PEÑAROL VINO A BUSCAR AL "NENE" SANFILIPPO Y BANFIELD NIEGA SU PASE

PAGINA 9

Fue anoche en YPF (no podían elegir un club más acorde) donde los ases de nuestro automovilismo (para muestra basta un botón y aquí está Jorge Cupeiro) se vistieron de futbolistas para cumplir con el desafío de otro equipo que formaron los periodistas especializados en automovilismo. *Como no podía ser de otro modo, resultó un partido bien "tuerca"*

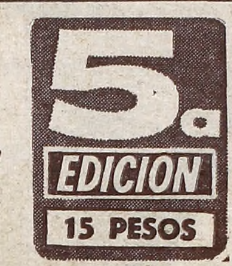
Ultima Hora

Año II — BUENOS AIRES, JUEVES 15 DE SETIEMBRE DE 1966 — Nº 397

Director: JOSE A. CARDINALI

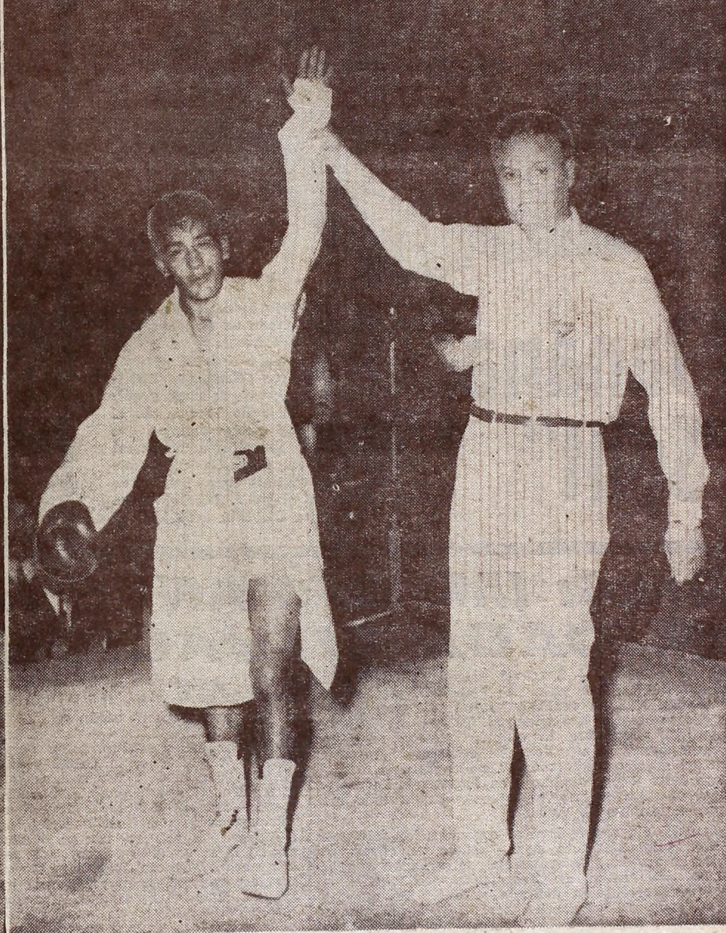
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



Fue anoche en el Luna Park. El brazo en alto de José Brizuela es testimonio de su triunfo por decisión del jurado sobre el cordobés Juan A. Pereyra. La pelea entre estos dos profesionales de la categoría mosca completó el habitual programa pugilístico de los días miércoles en el Luna Park. El fallo se ajustó a los merecimientos expuesto por los pugilistas

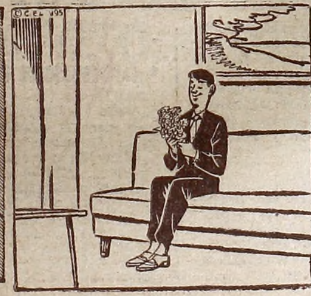




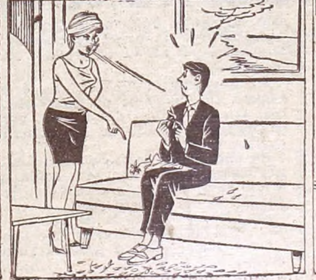
SUAREZ NO LO QUIERE A GIUDICE COMO COORDINADOR TECNICO DE LA SELECCION

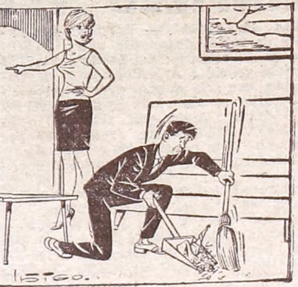
— PAGINA 6

LOLITA









SUDAMERICANO

Argentina Contra Paraguay en Montevideo



"Banana Split"

Así se llama este modelito de malla de baño, presentado en Londres, con el que se espera desalojar a la "bikini". Una cómoda argolla permite accionar el cierre relámpago, facilitando la operación de calzarse y quitarse el traje de baño, motivo por el cual algunos entusiastas estiman que debería ser de uso obligatorio en los campeonatos de natación. Claro que deberá asegurarse la buena calidad de la corredera, si no... (Radiofoto de AP, para ULTIMA HORA)

MONTEVIDEO, 15 (Associated Press). — La comisión organizadora del campeonato Sudamericano de fútbol estudió las fechas del 6 al 28 de enero para llevar a cabo la rueda final del certamen. Uruguay organizará la parte final del torneo, que incluirá a los cuatro finalistas, ganadores de zona y Bolivia como actual campeón, y Uruguay como país organizador. Según se informó, la confederación sudamericana, con sede en Lima, comunicó a la asociación uruguaya que son diez los conjuntos anotados como selecciones nacionales para intervenir en el torneo. Serán cabezas de serie, en la eliminación zonal, Brasil, Argentina, Perú y Chile, oponiéndose a Venezuela, Paraguay, Ecuador y Colombia, respectivamente. Jugarán dos partidos entre sí. La comisión organizadora acordó promover ante el congreso de la confederación, a reunirse el 14 de octubre en Buenos Aires, que las eliminatorias queden definidas antes del 30 de noviembre. El congreso deberá fijar los detalles y fechas de las eliminatorias.

◆ EMPATE EN MEXICO

MEXICO, 15 (Associated Press). — Anoche, en el monumental estadio azteca, empataron en un tanto los conjuntos de América y Atlante. Con ello el América sigue como líder de la primera división de la liga mejicana de fútbol. En otro match, jugado en Guadalajara, los equipos de Atlas y Morella empataron también en un gol.

◆ REAL ZARAGOZA-BARCELONA

BARCELONA, 15 (Associated Press). — El Real Zaragoza venció anoche al Barcelona por 1 a 0 en el primer partido de la serie final por la Copa Ferias de las Ciudades de 1965-66. El brasileño Canario dio la victoria al Zaragoza cuando a los 19 minutos aprovechó un pase del interior izquierdo Villa. Estos partidos habían sido postergados hasta ayer debido al campeonato mundial de fútbol en Londres. El partido de revancha se jugará en Zaragoza el 31 del corriente.

Unos 55.000 espectadores asistieron al partido, que se jugó bajo cielo claro y con temperatura tibia. Barcelona jugó en la primera mitad toscamente, sin coordinación, y no representó ningún peligro. La presión de Zaragoza se vio recompensada por el gol de Canario en el minuto 19.

En el segundo período Barcelona pareció un equipo diferente, jugó buen fútbol técnicamente, y dominó en parte. Los comentaristas deportivos predijeron una fácil victoria de Zaragoza en su terreno el próximo miércoles "si puede igualar la actuación de hoy... Lo que, con el respaldo de los aficionados locales, no le será difícil". Los equipos se alistaron de la siguiente manera:

Barcelona: Sadurniu, Benítez, Gallego y Eladio; Montesinos y Torres; Zaballa, Muller, Zaluda, Fuse y Vidal.

Zaragoza: Yarza, Irusquieta, Santamaría y Reija; Violeta, París, Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra.

◆ HOMENAJE A SANTAMARIA

MADRID, 15 (Associated Press). — El equipo alemán de fútbol Hamburger jugará aquí con Real Madrid esta noche, en homenaje a José Santamaría.

Santamaría, uruguayo, centro medio de Real Madrid durante nueve años, se retiró en esta temporada y es ahora asesor técnico del equipo.

◆ ATLETICO DE BILBAO

BILBAO, 15 (Associated Press). — Atlético de Bilbao jugará cinco partidos en dos torneos de fútbol, en dos semanas.

Dos con el Estrella Roja de Belgrado, señalados para el 21 y el 28 de este mes, pertenecen a la Copa de Ciudades con Ferias.

Los otros tres, contra Sabadell, Elche y Pontevedra el 18 y el 25 del mes actual y el 2 de octubre corresponden al campeonato español.

◆ RIERA, A PORTUGAL

LISBOA, 15 (Associated Press). — Fernando Riera, chileno, nuevo director técnico del Benfica, ha aceptado desempeñar igual cargo con el equipo nacional portugués de fútbol hasta el próximo noviembre, según se supo hoy.

ROMA: IMPORTANTE REUNION EN LA FIF; DELICADA SITUACION DE FABBRI Y FINI

ROMA, 15 (ANSA). — A solo 3 días del comienzo de la temporada oficial de la serie "A" 1966-1967, el Consejo de la Federación Italiana de Fútbol inició una reunión de 48 horas que puede ser trascendental. El temario incluye diversos puntos, pero para la opinión pública adquiere singular importancia la consideración de todo lo relativo al fracaso del seleccionado "azzurro" en el reciente torneo por la Copa Jules Rimet, realizado en Inglaterra. La prensa deportiva italiana se refiere en estos días a todo ese proceso con el término de "crisis".

El orden del día que se leyó al comenzar las deliberaciones —hoy, a las 8.30 hora local— señala, en efecto, el "examen de la actividad internacional, en relación con la participación italiana en el Campeonato del Mundo" y menciona explícitamente la delicada situación en que ha quedado colocado el "comisario técnico" (selecionador y director técnico), Edmond Fabbri, suspendido en sus funciones y sometido a la inminente decisión de los órganos punitivos de la FIF, "por transgresión a los reglamentos".

El "caso Fabbri", según se cree, absorberá buena parte del total de las deliberaciones. Al regreso de la delegación peninsular de la concentración de Durham, vencedora de Chile y vencida por la URSS y Corea, varios futbolistas "azzurri" formularon declaraciones que ponían en la picota al médico del seleccionado, doctor Fini, a quien entre otras cosas —con la ratificación de Fabbri en todos los casos— atribuyeron la acción de haberles inyectado drogas "desconocidas" que habrían resultado nocivas para los jugadores en lo físico tanto como en lo espiritual, disminuyendo sus posibilidades en Inglaterra. Tales declaraciones fueron consideradas graves especialmente por los cargos que formularon Bulgarella y Rivera. Pero finalmente Facchetti, otro de los "azzurri", reveló que todo se trataba de una intriga urdida por Fabbri para salvar su posición y provocar en cambio, la separación de Fini y del jefe de la delegación italiana, doctor Franchi.

Se aguardan, para hoy mismo, los informes de los propios Fabbri, Fini y Franchi, que junto con los del preparador físico Comucci y el jefe de investigación de la federación, señor Angelini, determinarán probablemente la decisión final. Esta incluirá casi seguramente la designación de un nuevo "comisario técnico", muy especialmente con vistas a los próximos partidos con la URSS y Rumania por la copa Europea de Naciones, a disputarse los días 1º y 26 de noviembre próximo. Al respecto, se ha venido mencionando insistentemente el nombre del "coach" argentino Helenio Herrera, director técnico de Internazionale. No se descarta la posibilidad de que la reunión federal determine una profunda revisión en la estructura del fútbol profesional en Italia. Uno de los grandes cambios, según se cree, podría constituirlo la transformación de los clubes en sociedad por acciones.

LA COPA DE CAMPEONES: LINFIELD VENCIO AL ARIS

ROMA, 15 (ANSA). — Partidos internacionales de fútbol disputados ayer:

Copa de Campeones: En Belfast: Linfield de Belfast venció a Aris Bonnevoie, de Luxemburgo, por seis a uno (tres a cero) en los dieciséisavos de final, segunda rueda.

En Helsinki: Anderlecht (Bélgica) venció a Haka Valkeakosken (Finlandia) por diez a uno (siete a uno), en un partido de la primear rueda de los dieciséisavos de final.

Otros resultados de los partidos de fútbol internacional jugados hoy en Europa:

En Sofía "C.S.C.A." de Sofía derrotó a Wanderers de Malta por cuatro a cero (dos a cero), por la Copa de Europa de Campeones, partido de la segunda rueda, clasificación. El equipo búlgaro se clasificó para el primer turno, al haber vencido a Wanderers en el partido de la primera rueda por dos a uno.

En Amsterdam: "D.W.S." de Amsterdam empató con Zaglebie de Sosmowitz (Polonia) por dos a dos (dos a uno), por la Copa Rappan; partido de la primera rueda, cuartos de final.

En Ginebra: Servette de Ginebra empató con Kamraterna Turku (Finlandia) por uno a uno (uno a cero), por la Copa de Copas; partido de la primera rueda.

En Lubiana: Olympia de Lubiana empató con Ferencvaros (Hungría) por tres a tres (uno a uno); partido primera rueda Copa Ferias.

CAMPEONATO DE ITALIA: COMIENZA EL DOMINGO

ROMA, 15 (EFE) — El próximo domingo 18 comienza el campeonato de fútbol en primera división. Los partidos de la primera jornada, son:

Atalanta - Juventus; Fiorentina - Lazio; Foggia - Inter; Lecco - Cagliari; Mantua - Bolonia; Milan - Venezia; Napoles - Lanerossi Vicenza; Roma - Brescia y Torino - Spaal.

◆ ENCUENTROS AMISTOSOS

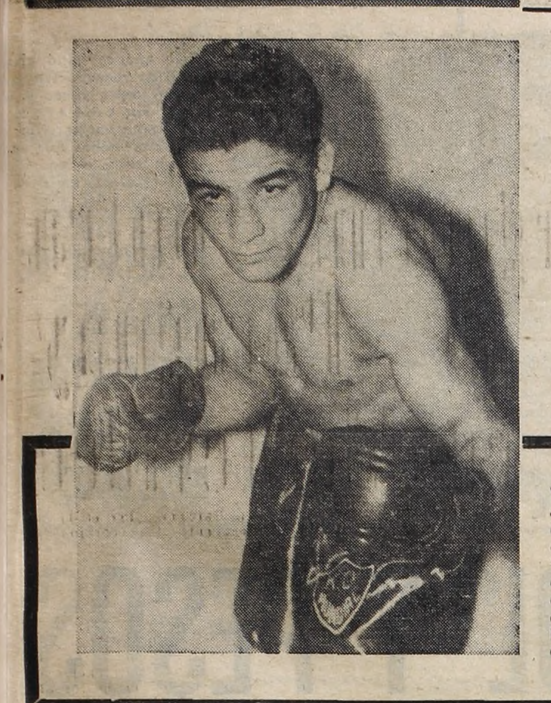
ROMA, 15 (ANSA). — Encuentros amistosos de fútbol disputados ayer por equipos italianos de primera división. Entre paréntesis, los equipos de divisiones inferiores:

En Pistoia, Fiorentina venció a (Pistoiese) por dos a uno (dos a cero).

En Monza: Milan derrotó a Monza por 8 a 2 (5 a 2). En Massa: Massese empató con Lazio 2 a 2 (1 a 2).

◆ CAMPEONATO DE FRANCIA

PARIS, 15 (France Presse). — El Nantes no pudo vencer en su desplazamiento a Mónaco, pero el empate conseguido le permite seguir destacado en el primer lugar de la clasificación del campeonato de Francia de fútbol al término de la sexta jornada. He aquí los resultados de los partidos jugados ayer: Mónaco 0, Nantes 0; St. Etienne 2, Ruan 0; Stade de París 1, R.C.P. Sedan 1; Sochaux 1, Burdeos 1; Reims 2, Lyon 0; Lila 0, Marsella 0; Nimes 1, Estrasburgo 0; Angers 1, Niza 0; Tolosa 3, Lens 2; Valenciennes 3, Rennes 1.



Vicente Derado, cuyo apoderado acaba de firmar el contrato para el combate a celebrarse el 15 de octubre próximo, en Manila, con el que disputará el título de campeón mundial de peso ligero juniors al filipino Gabriel Elorde

DERADO

Disputará el Título Mundial a Gabriel Elorde, en Manila

NUEVA YORK, 15 (Associated Press). — El argentino Vicente Derado disputará el título de campeón mundial de peso ligero junior al actual monarca Gabriel Elorde, "Flash" de Filipinas, el 15 de octubre en Manila.

Néstor Fernández, apoderado de Derado, firmó ayer el contrato en las oficinas del agente Dewey Fragetta que actuó a nombre del promotor filipino Lope Sorreal. Derado y Fernández saldrán con destino a Manila el 28 de setiembre. Derado ya ha empezado su preparación, la continuará en Nueva York hasta el día 28 y la terminará en Manila.

Exigieron a Rocky Rivero un "Examen Psiquiátrico"

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 15 (France Presse). — El boxeador argentino "Rocky" Rivero lució bien en el entrenamiento para su pelea del sábado contra el cubano Florentino Fernández. Rivero, que causó espectacularidad al regresar inesperadamente a su país la semana pasada, hizo guantes con sus chatas y demostró recobrar su condición física. Marcó en la báscula 163 libras, una menos que la requerida para dicha pelea. Ambos púgiles terminarán su training mañana, viernes. La esposa de Rivero asiste a las sesiones de entrenamiento. El manager Héctor Méndez era esperado a medianoche.

◆ EXAMEN PSIQUIATRICO

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 15 (ANSA). — El púgil argentino "Rocky" Rivero, quien protagonizó una extraña fuga hace algunos días, reanudó su entrenamiento. Antes, la Dirección General de Deportes solicitó un examen psiquiátrico.

AUTOMOVILISMO: 6 ARGENTINOS EN LOS 100 Km DE EL PINAR, EL DOMINGO 18

MONTEVIDEO, 15 (Associated Press). — Seis volantes argentinos participarán en los cien klómetros automovilísticos el domingo en la pista del autódromo de El Pinar.

Según los organizadores confirmaron su participación Eduardo Copello, Carlos Ruesch, Edgardo Boschi, Carlos Balbe. Miguel Angel Galuzzi y otros corredores a designar por el equipo Fita Sergi. Por Uruguay sobresalen entre los inscriptos Héctor Moras, Víctor Paullier, Ariel Bálzamo y David Sica.

La carrera tendrá lugar en horas de la tarde.

Tenis: Norma Baylon en el 10° Lugar, Según "Times"

LONDRES, 15 (Reuter). — El "London Times" publica un análisis de los resultados individuales de los "seis grandes" torneos mundiales de tenis en 1966 que indica que María E. Bueno y Margaret Smith comparten el primer lugar entre las jugadoras del sector femenino. El corresponsal del "Times" basa su análisis en el sistema de puntos. Para el campeonato de Wimbledon, el primer torneo mundial, otorgó siete puntos al ganador, cinco puntos al segundo y tres a los semifinalistas. Los puntos para los torneos norteamericano, francés y australiano fueron seis, cuatro y dos respectivamente y para los torneos de Italia y Alemania cinco, tres y uno.

Sobre esta base de clasificación, María Bueno, ganadora del título norteamericano el domingo, y Margaret Smith, totalizaron 16 puntos cada una. Las siguen Ann Jones, de Gran Bretaña, con 15; Nancy Richey, de Estados Unidos con 12; Billie Jean King, de Estados Unidos con 7, y Kerry Belville, de Australia, y Annette van Zyl, de Sudáfrica, con 4 cada una.

Norma Baylon, de Argentina, ocupa el décimo lugar en la clasificación con 1 punto.

◆ DOBLES MIXTOS

LIMA, 15 (France Presse). — La jugadora argentina Norma Baylon ingresó a las semifinales de dobles mixtos de un torneo nacional de tenis, formando pareja con el peruano Bartolomé Puigros. Este binomio, en efecto derrotó a los peruanos Ada Campodónico - Oswaldo Olmedo por la cuenta de 6|1 y 6|3, en un partido en que los ganadores no experimentaron dificultades.

RIO: COMENZO EL TORNEO "CONFRATERNIDAD"

RIO DE JANEIRO, 15 (ANSA). — Con la participación de pugilistas uruguayos, argentinos y brasileños, comenzó anoche el torneo "Confraternidad" en el gimnasio del "Copaleme Praia Club", patrocinado por la Confederación Brasileña de Pugilismo en homenaje al jubileo de plata de la Federación Carioca de Pugilismo. Dicho certamen será clausurado el próximo domingo. Los próximos encuentros serán celebrados mañana. Como se sabe, en este torneo solo participan aficionados y las peleas son de tres rounds de tres minutos con guantes de ocho onzas. De acuerdo con el reglamento, no se pueden registrar empates, es decir, tiene que haber siempre un vencedor. Los pugilistas que pierdan por knock-out serán descalificados automáticamente. Anoche se realizaron estos encuentros:

PRIMERA PELEA - Categoría mosca: Eduardo Miguel (argentino) vs. José Couto (brasileño). Decisión del jurado: Por tres votos contra dos, vencedor José Couto. La pelea fue buena, [illegible] las iniciativas en los ataques del brasileño.

SEGUNDA PELEA - Categoría gallo: Arivaldo de Souza (brasileño) vs. Omar Cabrera (uruguayo). Decisión del jurado: Por cuatro votos contra uno, vencedor Omar Cabrera. El uruguayo demostró grandes cualidades y buena pegada. Decisión acertada.

TERCERA PELEA — Categoría Pluma: Antonio Figueroa (argentino) versus Juan Silveira (uruguayo). Decisión del jurado: por unanimidad, vencedor antonio Figueroa. En efecto, el argentino dominó durante toda la pelea.

CUARTA PELEA — Categoría Ligero: Luis Silva (argentino) versus Zacarías Varela (brasileño). Decisión del jurado: por unanimidad, vencedor Luis Silva. El argentino demostró gran estilo técnico y bastante "garra".

QUINTA PELEA — Categoría Medio Mediano Ligero: Armando Chiraivas (brasileño) versus Luis A. Reyes (uruguayo). Decisión del jurado: por unanimidad, vencedor Luis A. Reyes. El urugayo demostró un excelente juego de piernas y mucha agilidad. Poco antes de comenzar el programa, llegó Fernando Barreto, siendo muy aplaudido por el público. El ex campeón sudamericano de los Medios Medianos aún no está completamente restablecido y demuestra inseguridad en los movimientos. Como se sabe, Barreto sufrió un hematoma cerebral a raiz de un violento gancho que le aplicó el boxeador argentino Jorge Fernández.

Entrevistado por ANSA, Barreto declaró que "no guarda ningún resentimiento contra Fernández", señalando que "no fue desleal y la pelea fue limpia".

RECHAZA MARCIANO VERSIONES DE SU RETORNO

ROMA, 15 (DPA). — El ex Campeón Mundial de Boxeo de todas las categorías, Rocky Marciano, en la actualidad de 43 años, rechazó rotundamente las versiones según las cuales su momentánea permanencia en Milán está vinculada con su eventual retorno al ring para enfrentarse con el titular de la corona, Cassius Clay.

Según declaró ayer Marciano en el período italiano "Stampa" ese rumor pudo haber surgido al enterarse algunos periodistas que había iniciado un severo entrenamiento, pero aclarando que el mismo esta "solamente destinado a eliminar toda la grasa que pueda, ya que físicamente me sentía algo molesto. Imagígense, había llegado a los 120 kilos. Expresó quejumbroso el hombre que conquistó el máximo galardón en 1952 y que lo abandonó —sin perderlo en el cuadrilátero— en 1956.

◆ MURIO UN EX CAMPEON

SPRINGFIELD, Illinois, 15 (Associated Press). — Johnny Connnors, que en 1894 ganó el título mundial de peso mosca, falleció a los 98 años de edad.

Connnors que nunca pesó más de 45.35 kilos, logró la corona al vencer a Jack Levy en Nueva Orleans. Mantuvo el título hasta 1900. Se retiró pocos años después cuando no pudo ganar el título de peso gallo a Jimmy Barry.

◆ ORTIZ vs. "SUGAR" RAMOS

CIUDAD DE MEXICO, 15 (Reuter).— El campeón mundial de los livianos, Carlos Ortiz, de Nueva York, defenderá en esta ciudad el 22 de octubre próximo su título frente al púgil cubano Ultimio (Sugar) Ramos.

Al efectuar este anuncio, el empresario de box Pablo Ochoa expresó que se había elegido esa fecha a fin de darle suficiente tiempo a Ortiz para aclimatarse suficientemente a la gran altura en que está emplazada la ciudad de México.

Ex campeón de peso mosca, Ramos perdió ese título frente al mexicano Vicente Saldívar en setiembre de 1964.

EN LIBERTAD

BERLIN OCCIDENTAL, 15 (EFE). — El ex campeón ciclista de Alemania Oriental, Heinrich Seidel, de 28 años, que fue encarcelado a perpetuidad en 1962 por cavar un túnel para fugar de Berlín comunista, ha sido puesto hoy en libertad por las autoridades germano-orientales, según revelaron funcionarios de esta ciudad. Seidel fue detenido con otros cuatro hombres en el extremo del túnel que habían construido para facilitar la huida de su madre, residente en Berlín comunista.

LIMA: EL BELGA CEULEMANS OBTUVO, POR QUINTA VEZ, EL CAMPEONATO MUNDIAL DE BILLAR A TRES BANDAS

LIMA, 15 (Associated Press, EFE y ANSA). — Raymond Ceulemans, de Bélgica, ganó anoche por quinta vez consecutiva el campeonato mundial de billar a tres bandas, al derrotar en el encuentro decisivo al peruano Humberto Suguimitzu por 60 a 32 en 52 entradas. Ceulemans logró 16 puntos contra 14 de Suguimitzu y tuvo un promedio de 1,153 y una serie mayor de 10 carambolas, contra 0,615 y 4 como serie mayor. La tercera colocación correspondió al japonés Keizo Kubo, que venció al austríaco John Scherz por 60 a 54, en 64 entradas, con promedio de 0,937 y tacada de 7, contra 0,843 y serie de 6 para Scherz.

Ceulemans no tuvo prácticamente rival en Suguimitzu, que jugó muy afectado por los nervios, y ambios jugadores se vieron perjudicados muchas veces por el mal comportamiento del público que no guardaba silencio en las jugadas.

Ceulemans anotó la primera carambola en la primera entrada, pero en la siguiente Suguimitzu hizo una serie de cuatro para ponerse al frente. La ventaja le duró poco a Suguimitzu hasta la entrada cuarta, en que vencía por 4-2, pero en la quinta, Ceulemans hizo diez carambolas para pasar decididamente al frente.

Desde allí, con un juego seguro y jugando "al quedo" Ceulemans dominó el partido.

◆ COLOCACION FINAL

Primero, R. Ceulemans, Bélgica, 16 puntos; Segundo, H. Suguimitzu, Perú, 14 puntos; Tercero, Keizo Kubo, Japón, 12 puntos; Cuarto, J. Scherz, Austria, 11 puntos; Quinto, G. Legarda, Ecuador, 8 puntos; Sexto, A. Gonzales, Colombia, 8 puntos; Séptimo, A. Suárez, Perú, 7 puntos; Octavo, W. Hynes, Estados Unidos, 5 puntos; Noveno, C. Friedenthal, argentino, 5 puntos; Décimo, H. Bustos, Chile, 4 puntos.

NUEVO RECORD

BOGOTA, 15 (France Presse). — El colombiano Alvaro Mejía estableció ayer un nuevo record sudamericano en la prueba de los 10.000 metros llanos.

Mejía recorrió la distancia en 29'10"4|10.

El record anterior pertenecía al argentino Osvaldo Suárez con 29'26" Tras el record de hoy, Mejía posee tres marcas sudamericanas: 3.000 metros llanos con 8'12", 5.000 metros llanos con 13'53"4|10 y la de los diez mil que conquistó ayer.



Este año se batió el récord de recaudación en el match entre River y Racing. Sin embargo, se vendieron varios miles de entradas menos que en el cotejo entre Independiente y Boca, en 1954.

EL RECORD DE VENTA DE ENTRADAS SE LOGRO HACE DOCE AÑOS

HISTORIA DE FUTBOL Y PESOS

El Monumental de Núñez "reventaba" de gente para presenciar si el "equipo de José" concretaba el milagro frente a los riverplatenses. "Nunca hubo tanto público en un partido", escuchamos decir en el palco de periodistas a un colega. "Como que no, vos porque te olvidaste de aquella vez que Boca...". Y allí empezó una discusión a la que solo puso fin la entrada de ambos equipos. Pero el problema quedaba planteado. Y la cuestión no tiene solamente un interés permanente cuantitativo sino que puede ayudar a analizar, con las cifras en la mesa, las oscilaciones que el fútbol como deporte popular por excelencia, encontró en las masas de aficionados en sucesivas etapas históricas.

◆ ESTADISTICAS E INFLACION

Para dilucidar la cuestión nos pusimos a trabajar para lograr una estadística lo más completa posible sobre aquellos partidos que atrajeron mayor cantidad de "hinchas" a los estadios. Tomamos para realizarla no las fechas o torneos globalmente sino encuentros que se disputaron en las treinta y cinco temporadas profesionales de nuestro fútbol.

Pero un tema que al parecer no tiene vinculación directa con el fútbol, se nos convirtió en el primer gran obstáculo de nuestro trabajo: la inflación. En efecto, si como criterio para medir la cantidad de público tomábamos la recaudación, evidentemente nuestro desvalorizado peso actual descalificaba, con sus interminables cifras, al robusto "mangrullo" de 1940. Fue necesario, entonces, hacer una división en dos etapas históricas para superar el problema.

Desde 1931 a 1945, tomaremos el monto de las recaudaciones. En ese período, quince años, la entrada popular varió de cincuenta centavos a un peso y la oficial de uno a dos pesos, con un intermedio en que se mantuvo a 1,20.

◆ EL GRAN CAMBIO

Estos precios continuaron vigentes hasta que 1947, en que la Asociación del Fútbol Argentino proyectó incrementarlos a 1,50 y 3 pesos respectivamente. Pero el gobierno reclamó que la medida fuera dejada sin efecto y las cosas quedaron como estaban... hasta el año siguiente, en que la AFA pudo aplicar los aumentos indicados. Desde entonces, se sucedieron las alzas de precios hasta llegar hasta la actualidad, cuando es más barato ir a una función del Colón que a la cancha. Para esta etapa "de lujo" usaremos como criterio la cantidad de localidades vendidas. Comprende desde 1946 hasta 1966.

Con las cifras a la vista, aparece entonces lo que podríamos llamar "el fenómeno Boca". No sabemos si aquello de que los "fanas xeneizes" son la mitad más uno del país... pero no le deben andar lejos.

Hasta ahora el partido en que más entradas se vendieron fue el que jugaron Independiente y Boca Juniors en Avellaneda: 62.000 localidades, es decir, la totalidad de las que estaban disponibles. Pero en los últimos tiempos no podría llegarse a esta cifra porque Independiente aumentó considerablemente su número de socios y, al reformar su estadio en 1960-61, se destinó mayor lugar a las plateas en detrimento de las tribunas populares.

La 'bombonera' no recibió nunca más de 40.000 personas que abonaran su entrada hasta 1965, pese a que la capacidad del estadio lo permite. Ello se debe a la amplia tribuna de socios de la entidad de la ribera. Todas las oportunidades en que antes de ese año se enfrentaron Boca y River en partidos donde se definía el campeonato, no permitió llegar a esa cifra, que hemos consignado como base de la planilla estadística.

El "Monumental" es el estadio donde en mayor número de oportunidades se superaron las 40.000 entradas vendidas. El "clásico de los clásicos" River-Boca, jugado en la cancha de River, ha demostrado ser la confrontación que más aficionados atrae. Pero también la estadística "canta" el enorme arrastre de los boquenses cuando actúan como visitante. "Boca es local en cualquier parte", dice un antiguo slogan futbolístico, que se mantiene plenamente vigente.

Y ahora veamos los números, más elocuentes que todas las palabras y conjeturas.

◆ LO QUE CONVIENE ACLARAR

Muchos de estos encuentros tienen su pequeña historia, vinculada con el tema que motiva esta nota. Pasamos una rápida revista de los más interesantes:

River - San Lorenzo (segunda rueda, 1946). Tuvieron su pequeña ayudita. Por un conflicto gremial radiofónico no se transmitieron los partidos de esa fecha. Resultado: todo el mundo a la cancha...

River - San Lorenzo (primera rueda, 1947). Otro clásico importantísimo de la misma fecha (Racing-Boca) se jugó por la mañana en cancha de San Lorenzo. Una parte de público bien pudo haber hecho doblete. Pero también se puede suponer que algunos socios-hinchas de San Lorenzo presenciaron gratuitamente Racing-Boca por la mañana, y al mediodía pensaron: "Basta de fútbol por hoy; hasta el Monumental no voy...", y la recaudación disminuyó en algo.

Huracán-Boca (segunda rueda, 1947). — Corresponde al primer partido que se jugó en la nueva cancha de Huracán. Fecha: 7 de setiembre.

Independiente-Boca (segunda rueda, 1949). — Fue un partido extraño. A los nueve minutos de la etapa final, estando 1-1, fue suspendido por un desorden descomunal, más en las tribunas que en la cancha. El Tribunal de Penas falló que se completaran los noventa minutos. El "pucho" de partido se cumplió en la misma cancha, **un día laborable**, sin cobro de entrada y sin exigencia de presentación del talón del boleto. Es decir, a puertas abiertas... que mucho antes de la hora anunciada para el comienzo debieron cerrarse: lleno total en las tribunas y en la calle. Boca ganó 3-2 y respiró en su lucha por el **descenso** (créase o no).

...

Por ese motivo la cancha de Boca fue penalizada y **Boca-San Lorenzo** (segunda rueda, 1949) jugaron en la de Huracán. La alta recaudación obtenida se debió a que pagaron las dos hinchadas. Boca, último en la tabla de posiciones, era primero, por mucho, en la de los pesos.

Boca-Independiente (primera rueda, 1950). — Boca tenía suspendida su cancha y actuó como local en San Lorenzo. Pagaron los socios de Boca.

Ferro-Boca (segunda rueda, 1954). — En la vieja cancha de Caballito, se vendieron 44.000 entradas. Esta cifra sería posible en dos canchas como la de Ferro. Pero... esa fecha debía jugarse el domingo 17 de octubre. Se suspendió primera "B" pasando los ocho partidos de primera al sábado 16. Treinta mil entradas en venta para Ferro-Boca que se consumieron íntegramente. Allá por la media hora de juego se desató un diluvio. Partido interrumpido. Continúa el lunes 18 de octubre, feriado nacional por aquel entonces. El 50% de los que pagaron el sábado conservaron el talón y entraron el lunes. Los otros... a boletería para presenciar el mismo partido. Catorce mil entradas más se vendieron. Los tesoreros de los dos clubs, agradecidos...

River - San Lorenzo (primera rueda, 1955), en Huracán, domingo por la mañana. River tenía su estadio suspendido. Pagan las dos hinchadas: más de 27.000 entradas vendidas. A los tres minutos de juego se desmorona un bloque de tribuna. Hay muertos y heridos. El partido es suspendido. Se reanuda en la cancha de Racing, en un día adorable, con acceso libre para los que guardaron el talón y socios de Racing. ¡Se venden 25.000 entradas más! Y queda mucha gente en la calle. Las puertas debieron cerrarse antes de la hora de iniciación del match.

River - Boca (primera rueda, 1955). La clausura a la cancha de River continúa. El clásico de los clásicos se hace en Racing de mañana, en un feriado entre semana (17 de agosto). Pagan los hinchas de River y los de Boca. Extraordinaria recaudación.

River-Racing (segunda rueda, 1958). — Fecha jugada en **día laborable**. La clásica pregunta del que llega y se encuentra con la cancha repleta: ¿En este país no trabaja nadie? La contestación, también clásica: "si todos trabajan como vos, que están aquí, el país se hunde".

Boca-River (segunda rueda, 1958). — Nocturno, en Huracán, en día de semana. Boca tenía inhabilitado su estadio por el Tribunal. Pagaron las dos hinchadas. Libre tránsito para los socios de Huracán. De cualquier manera, 45.000 elocuentes entradas adquiridas, más si se anota que el campeonato estaba a favor de Racing, y ni River ni Boca encabezaban la tabla de posiciones.

en Racing. Independiente estaba terminando sus obras de

Independiente-River (primera rueda, 1961). — Jugado remodelación del estadio.

San Lorenzo-Boca (primera rueda, 1964). — Por un "boicot" periodístico a la AFA, ante la exigencia de ésta de 50.000 pesos para permitir cada transmisión de los partidos, hubo silencio radial. Se vendieron 40.000 generales y 5.000 menores. Las boleterías se clausuraron quince minutos antes de la iniciación del partido, habiéndose agotado todas las localidades.

Recaudaciones superiores a los $ 50.000 (1931-1945)

Fecha	Partidos	Recaudación
5/11/1933	Boca Juniors vs. San Lorenzo	$ 51.569.—
31/ 3/1935	Boca Juniors vs. San Lorenzo	„ 50.554.—
22/ 6/1941	San Lorenzo vs. Boca Juniors	„ 54.020.—
19/ 7/1942	River Plate vs. Boca Juniors	„ 64.300.—
20/ 9/1942	River Plate vs. San Lorenzo	„ 53.452.—
16/ 5/1943	River Plate vs. Boca Juniors	„ 53.880.—
19/ 9/1943	San Lorenzo vs. Boca Juniors	„ 60.796.—
4/ 6/1944	Independiente vs. Boca Juniors	„ 55.876.—
2/ 7/1944	River Plate vs. San Lorenzo	„ 51.000.—
3/ 9/1944	River Plate vs. Boca Juniors	„ 72.200.—
26/11/1944	Boca Juniors vs. Racing (*)	„ 76.644.—
22/ 4/1945	Boca Juniors vs. Racing (*)	„ 55.489.—
29/ 7/1945	River Plate vs. Boca Juniors	„ 73.346.—
12/ 8/1945	San Lorenzo vs. Independiente	„ 63.800.—
9/ 9/1945	San Lorenzo vs. River Plate	„ 80.100.—

(*) Boca-Racing, último partido del campeonato 1944 y primero de 1945, se jugaron en River, porque los boquenses tenían su cancha suspendida por el Tribunal de Penas. En consecuencia, pagaron las dos hinchadas, contribuyendo así a elevar la recaudación.

Partidos en que se expendieron más de 40.000 boletos desde 1946 en adelante. (Primera mención para el local)

Año	Resultado	Rda.	Fcha.	Entradas	Recaudación
1947	River 2, S. Lorenzo 2	1ª	4ª	41.881	67.162.—
1947	Independ. 3, Boca 1	1ª	6ª	42.000	64.250.—
1947	S. Lorenzo 0, Indep. 0	1ª	7ª	50.000	79.[illegible]00.—
1947	S. Lorenzo 3, Boca 3	1ª	13ª	43.777	69.954.—
1947	River Plate 2, Boca 1	2ª	3ª	58.058	106.116.—
1947	Huracán 4, Boca Js. 3	2ª	5ª	44.010	58.612.—
1948	Independ. 1, Boca 1	1ª	6ª	43.700	92.100.—
1946	S. Lorenzo 1, River 1	1ª	4ª	48.132	61.761.—
1946	Independ. 2, Boca 2	1ª	6ª	48.102	76.099.—
1946	River Plate 2, Boca 0	1ª	10ª	48.751	73.890.—
1946	River 1, S. Lorenzo 1	2ª	4ª	42.894	75.088.—
1946	S. Lorenzo 5, Racing 0	2ª	9ª	44.732	75.964.—
1946	S. Lorenzo 2, Boca 2	2ª	13ª	40.511	76.022.—
1949	Independ. 2, Boca 3	2ª	1ª	42.445	1[illegible]9.585.—
1949	Boca 1, S. Lorenzo 1	2ª	3ª	41.3[illegible]	105.196.50
1949	R. Plate 0, Racing 1	2ª	5ª	50.000	135.000.—
1950	Boca 3, Independ. 0	1ª	9ª	42.907	143.824.50
1950	River Plate 1, Boca 0	1ª	10ª	50.642	175.747.—
1950	S. Lorenzo 1, Boca 1	2ª	7ª	45.400	158.300.—
1950	Racing 5, R. Plate 3	2ª	8ª	51.817	181.209.50
1951	R. Plate 2, Racing 0	1ª	3ª	45.041	157.282.—
1951	River Plate 1, Boca 0	1ª	14ª	48.617	169.795.—
1951	Racing 1, Independ. 0	2ª	10ª	51.664	180.728.—
1952	R. Plate 2, Racing 2	2ª	13ª	40.100	219.670.—
1953	River 0, Independ. 0	1ª	6ª	41.657	187.006.50
1953	Independ. 3, Boca 1	1ª	14ª	53.671	240.919.50
1953	Racing 3, Independ 0	1ª	15ª	44.192	198.414.—
1953	R. Plate 2, Racing 1	2ª	13ª	48.092	215.814.—
1954	V. Sársfield 0, Boca 2	1ª	7ª	43.468	195.006.—
1954	River 2, Independ. 3	1ª	8ª	48.717	218.626.50
1954	Huracán 1, Boca Js. 0	1ª	12ª	48.996	220.482.—
1954	**Independ. 3, Boca 1**	**2ª**	**2ª**	**62.000**	**278.700.—**
1954	S. Lorenzo 1, Boca 1	2ª	4ª	46.079	206.905.50
1954	Racing 1, Boca Jrs. 2	2ª	9ª	44.339	199.093.50
1954	F. C. Oeste 0, Boca 0	2ª	11ª	44.021	198.094.50
1954	River Plate 3, Boca 0	2ª	13ª	57.400	257.700.—
1955	Independ. 1, Boca 1	1ª	5ª	52.407	236.638.—
1955	S. Lorenzo 1, Boca 2	1ª	9ª	41.606	186.849.—
1955	River 4, S. Lorenzo 2	1ª	12ª	52.576	235.900.50
1955	River Plate 0, Boca 4	1ª	14ª	58.469	263.110.50
1956	Independ. 0, River 1	1ª	1ª	46.546	213.661.60
1956	River Plate 2, Boca 1	1ª	2ª	54.400	249.490.—
1956	S. Lorenzo 1, Boca 2	1ª	8ª	47.533	236.774.—
1956	V. Sársfield 2, Boca 0	2ª	1ª	45.948	229.140.—
1957	River 1, S. Lorenzo 1	1ª	15ª	50.797	354.679.—
1957	River Plate 5, Boca 3	2ª	10ª	48.246	334.578.—
1958	River Plate 2, Boca 2	1ª	14ª	43.045	508.540.—
1958	R. Plate 2, Racing 0	2ª	11ª	42.102	497.224.—
1958	Boca 2, River Plate 2	2ª	14ª	45.289	534.532.—
1959	S. Lorenzo 1, Boca 0	1ª	15ª	44.500	937.75[illegible].—
1960	River Plate 1, Boca 1	1ª	3ª	50.538	2.446.900.—
1961	Independ. 1, River 1	1ª	4ª	43.302	2.448.120.—
1961	River Plate 2, Boca 2	1ª	12ª	55.687	3.658.090.—
1962	River Plate 3, Boca 1	1ª	14ª	56.467	5.376.700.—
1963	Racing 2, Boca Jrs. 0	1ª	11ª	43.299	4.791.300.—
1963	River 0, Independ. 0	1ª	11ª	40.002	3.53[illegible].[illegible]00.—
1963	Racing 1, R. Plate 2	2ª	5ª	41.287	4.457.130.—
1963	River Plate 0, Boca 1	2ª	1[illegible]ª	40.174	6.761.[illegible]00.—
1964	S. Lorenzo 1, Boca 1	1ª	2ª	45.000	4.[illegible].00[illegible].—
1965	River Plate 1, Boca 2	1ª	15ª	50.016	9.[illegible].[illegible]00.—
1965	Boca 2, River Plate 1	2ª	15ª	45.107	8.[illegible]61.400.—
1966	R. Plate [illegible], Racing [illegible]	2ª	7ª	52.931	12.5[illegible].600.—

"A mí Siempre me Gustó Ir Adelante"

MORI: QUISIERA JUGAR OTRA VEZ CON RIVER

"Aún Tenemos Rivales Difíciles"

SURGIO EN EL INDEPENDIENTE QUE GANO PARA LA ARGENTINA, POR PRIMERA VEZ, EL BICAMPEONATO DE AMERICA. SIN EMBARGO, NUNCA LLEGO A ESTABILIZARSE Y ALTERNO SIEMPRE ENTRE LA TERCERA, RESERVA Y PRIMERA. A PRINCIPIOS DE ESTE AÑO, LE DIERON EL PASE AL RACING CLUB. ALLI ESTA, DESDE ENTONCES, EN EL CENTRO DE LA LINEA MEDIA DEL "EQUIPO DE JOSE". TUVO UNA GRAN ALEGRIA CUANDO, CON RACING, VENCIO A INDEPENDIENTE Y UNA GRAN TRISTEZA CUANDO PERDIERON CON RIVER. AHORA, CAUTAMENTE, PIENSA EN EL CAMPEONATO. ESTA AHI, CERQUITA PERO ES DIFICIL. ¡DIFICIL! ¡HUM...!



"¿Sabe una cosa? ¡Me gustaría jugar otra vez contra River!"



"¡Qué barbaridad! Ni queriendo, hubiéramos jugado tan mal..."



"Es difícil, pero... si le ganamos a Colón y a Gimnasia, después..."



Junto a Pizzuti, el hombre que le está corrigiendo las imperfecciones, Miguel Angel Mori luce los colores del líder del campeonato. "¡Claro que podemos ser campeones, pero todavía tenemos partidos difíciles". Mori no quiere adelantarse a los hechos

"¿Sabe una cosa? ¡Cómo me gustaría jugar otra vez contra River! Créame, ni queriendo jugar todos mal, lo hubiéramos logrado tan bien como ese día. Salvo Perfumo, que anduvo de regular para arriba, todos los demás jugamos mal". Miguel Angel Mori habla. Sus juicios no admiten contemplaciones: **"¡Qué quiere que le diga! Moralmente, anduvimos decaídos después de la derrota, pero el domingo, cuando entramos a la cancha y la hinchada nos aplaudió *como si no hubiera pasado nada, nos sentimos agrandados.* ¡Qué hinchada fabulosa!".**

River sigue en el pensamiento de todos los racinguistas. Fue el fin de una serie realmente sensacional. Para Mori, la mayor amargura del año, amargura aampliamente compensada por las satisfacciones obtenidas; entre otras, la de haber vencido a Independiente.

"No, no crea que es por despecho ni resentimiento. Simplemente me sentí muy feliz de poder demostrarle a la gente de mi ex club que todavía sirvo, de que no me había venido abajo y de que, contando con solo 23 años, me podían haber esperado un poquito, ¿no?".

Así piensa de Independiente el actual académico centro medio. Un Independiente donde comenzó su carrera en 1959 para alcanzar en 1962 la primera en un partido por la copa de Campeones frente a Peñarol. Después, de ahí en adelante, alternativamente tercera, reserva y primera. A principios de este año, el pase a Racing.

—No se imagina lo contento que estoy. Al principio tuve los problemas lógicos de quien se encuentra con caras nuevas y con diferencias en el juego, pero tuve desde siempre el aliento de mis compañeros.

—¿Cuáles fueron esas diferencias en el juego?

—Bueno, en Independiente había últimamente una defensa que tenía por fundamento la fuerza, en Racing había otro juego, se contaba con jugadores más técnicos (Martín, Basile) y se salía jugando desde atrás. Algo así como lo hacíamos en Independiente en 1963 y 64. Además, me dieron más libertad. Pizzuti hace jugar más suelto. El, a diferencia de lo que ocurre con la mayoría de los técnicos, no se preocupa por lo que pueda hacer el rival, sino por lo que podemos hacer nosotros. En lugar de tratar de marcar nosotros, son nuestros adversarios los que tienen que procurar marcarnos.

—¿A usted le gusta más este tipo de juego?

—Sí, porque a mí siempre me gustó jugar al ataque. Yo sé que todavía tengo imperfecciones, pero Pizzuti me está corrigiendo.

—¿Qué imperfecciones?

—Bueno, creo que ahora me ubico mejor en la cancha de lo que lo hacía cuando estaba en Independiente. Antes corría mucho sin ton ni son; ahora corro menos y rindo más.

—¿Qué piensa de River?

—Que es un equipo que tiene unos valores individuales muy buenos pero que tiene el mismo problema de siempre: se queda al final.

—¿Salen campeones?

—Es difícil, pero trataremos de serlo. No hay que olvidarse que tenemos partidos difíciles: Colón y Gimnasia afuera, Independiente, San Lorenzo y Boca adentro. No sé, si le ganamos a Colón y a Gimnasia...

Miguel Angel Mori acaricia el sueño de lograr el campeonato, pero lo esconde. **"¿Sabe la ilusión que tenía de ganarle a River?"** Teme, tal vez, que con el campeonato ocurra algo similar. Por eso prefiere expresar que es difícil; total... en la cancha dejará hasta el último aliento para que se haga fácil... **"Si le ganamos a Colón y a Gimnasia...".**



Una época [illegible] que podían haber esperado un poquito más". Esta foto pertenece a los días en que el profesor González García infundía fuerza a la defensa roja.

SANFILIPPO

El Taladro no Quiere Venderlo a Peñarol



UN RUMOR QUE CIRCULO ANOCHE, ASEGURABA LA VENTA DE SANFILIPPO A PEÑAROL. HOY, LAS AUTORIDADES DEL CLUB A. BANFIELD HAN SEÑALADO QUE EL "NENE" NO HA DE SER TRANSFERIDO

Sanfilippo está siempre en la noticia. El suyo es un nombre que figura en la agenda de todos los dirigentes de clubes y a quien se suele recurrir urgentemente en cuanto el equipo comienza a mostrarse debilitado en su producción de goles. Por eso no extrañó una versión que circuló insistentemente anoche en círculos vinculados a Banfield, según la cual estaría en Buenos Aires un representante de Peñarol para procurar la adquisición del famoso "Nene" y su inmediata "repatriación" al Uruguay.

En realidad, la presencia de un directivo peñarolense en Buenos Aires dedicado a la urgente contratación de un goleador (¿lo encontrará?) es más que justificada. El campeón uruguayo está realizando una campaña desastrosa en el campeonato, a punto tal que disputadas solo cuatro fechas ya está a varios puntos relegado con relación a Nacional y Wanderers, los dos punteros. Esto no sería grave, o al menos podría tener solución, porque un campeonato es largo y siempre existen posibilidades de recuperacion, pero lo que no admite espera es el compromiso contra el Real Madrid por la final de la copa intercontinental compromiso que tiene fecha definida y ya cercana: el 12 de octubre se jugará el primer partido en Montevideo. Lógicamente, esto es lo que aterra a los dirigentes peñarolenses. Como está jugando el equipo son muy pocas las esperanzas de que pueda hacer frente con posibilidades de éxito a un Real Madrid que está en la plenitud de su forma. Por eso no resulta extraña la presencia en nuestra ciudad de un representante del club uruguayo comisionado para la adquisición de un goleador.

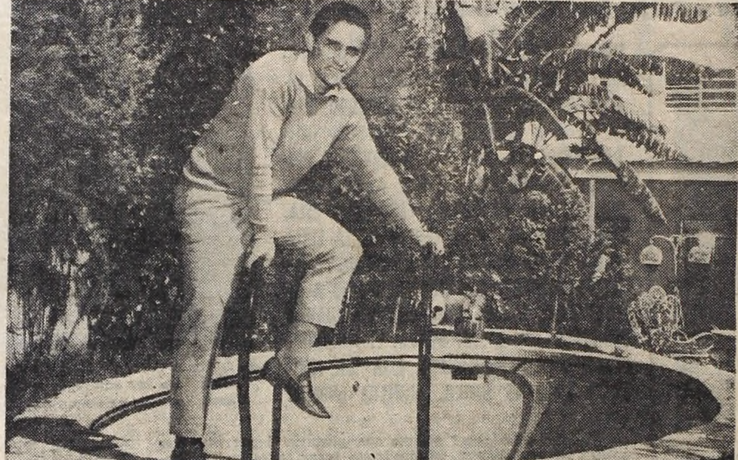
◆ EL "NENE" DIRIA SI

Ha trascendido también que José Sanfilippo habría expresado ya su conformidad por jugar para Peñarol. Esto también tiene justificación. Cuando Sanfilippo fue contratado por Nacional, luego de su publicitado incidente con el "Mono" Deambrossi en Boca Juniors, el jugador argentino logró hacerse ídolo del público uruguayo. A Sanfilippo le bastó esgrimir el más irrefutable argumento de un futbolista: su facilidad para llegar al gol, para conquistar de inmediato la simpatía de los hinchas de Nacional. Pero vinieron después los problemas de su lesión —fractura de pierna en un encuentro amistoso contra el Vasco da Gama— y los económicos poslesión, hasta crearse en torno de Sanfilippo una situación inaguantable, a la que puso fin el hoy interventor en la Asociación del Fútbol Argentino, Valentín Suárez, contratándolo para el club que entonces presidía: Banfield.

De todos modos, y a pesar de que Sanfilippo no dejó simpatías en Montevideo, eso ocurrió con la gente de Nacional y Peñarol no tendría nada que ver en ello. Por eso la rápida contestación del "Nene" habría sido afirmativa porque él, más que nadie, sabe a ciencia cierta que Montevideo es plaza más conveniente para la continuación de su carrera deportiva.

◆ BANFIELD: "QUE CUMPLA"

Las autoridades de Banfield, a su vez, se apresuraron a desmentir la transferencia del jugador. Según ellos, Sanfilippo deberá cumplir las cláusulas del contrato que lo ligan a la entidad del Sur hasta el 31 de diciembre del corriente año. Según Banfield de allí en adelante Sanfilippo sí podría ser jugador de Peñarol, pero para entonces ya habrá terminado el campeonato uruguayo y la Copa Intercontinental tendría dueño.



Otra vez el nombre del "Nene" Sanfilippo está en danza. Aseguran que Peñarol tiene interés en él. Pero Banfield dijo no. Hasta fin de año no habrá de negociarlo

◆ A PEÑAROL

Todo esto abre un gran interrogante con relación a la versión que anoche ganó la calle. A Peñarol le resulta imperioso llevarse a Sanfilippo. A Banfield le puede resultar beneficioso (económicamente), cederlo en estos momentos. Así están las cosas en este momento. Las horas venideras pueden resultar definitivas para el futuro del "Nene" más popular en Argentina.

◆ EN DOLORES

De todos modos, esta mañana Banfield se había trasladado a la ciudad bonaerense de Dolores, y en la entidad sureña se ratificó la decisión de mantener en sus filas al ahora recodiciado José Sanfilippo hasta la duración de su contrato. De ser así, seguramente Peñarol tendrá que tentar fortuna en otras instituciones argentinas para lograr los refuerzos que tan urgentemente necesita.

CERRO EN LA CIMA DEL FUTBOL DEL PARAGUAY

ASUNCION, Paraguay, 15 (Especial para ULTIMA HORA). — Al cumplirse la tercera fecha del campeonato que auspicia la Liga Paraguaya de Fútbol, dos equipos se encuentran al tope de la tabla de posiciones, y de acuerdo a la diferencia de puntos que existe en relación a sus más cercanos perseguidores, todo hace suponer que entre Cerro Porteño y Guaraní, estará el campeón 1966.

En la zona del descenso, hay dos presuntos "candidatos" para ir a primera "B": Rubio Ñú de Santísima Trinidad y Sportivo San Lorenzo, que también están distanciados de River Plate, otro equipo que podria estar amenazado. En este certamen intervienen 9 equipos, quedando uno libre por fecha.

◆ ULTIMA JORNADA

Entre el sábado y domingo último se cumplió la tercera fecha de la segunda rueda, cuyos resultados fueron éstos:

◆ OLIMPIA 2, SP. SAN LORENZO 0

Los dos goles fueron señalados en la etapa complementaria. A los 4' Américo Godoy y a los 8' Vicente Rodríguez (ex San Lorenzo de Almagro de la AFA). El equipo "franjeado" que dirige Aurelio González logró un merecido triunfo ante un conjunto que se debate con el fantasma del descenso.

◆ GUARANI 2, RIVER PLATE 2

Este partido se disputó en Puerto Sajonia y congregó a la mayor cantidad de aficionados. Los goles: **Primer tiempo:** 20' J. C. Sánchez (RP) y 36' Lucio González (G). **Segundo tiempo:** 13' Oppe Quiñones (G) y el mismo jugador a los 25', pero en contra de su valla.

Sorpresiva resistencia de los "albirrojos" ante el conjunto "aborigen", que perdió una gran ocasión de ser puntero absoluto del torneo Empate justo.

◆ NACIONAL 4, RUBIO ÑU 1

Un triunfo sin problemas por parte de los "tricolores", ofensivamente superiores a los "albiverdes". Silvero 2, Estigarribia y Aurelio Martínez los goles del ganador, descontando Francisco Martínez para los vencidos. Expulsados: Ricardo Martínez (RÑ) y Molina (N).

◆ SOL DE AMERICA 1, LIBERTAD 1

Los dos goles fueron anotados en la primera etapa. A los 15' Villegas (L), igualando Bernardo Leguizamón (SA) a los 40'. Empate que no alcanza a justificarse, por cuanto Libertad presionó en la parte final.

En esta ocasión quedó libre Cerro Porteño.

◆ POSICIONES

Equipos	J.	Pts.
CERRO PORTEÑO	10	17
GUARANI	11	17
OLIMPIA	10	12
LIBERTAD	11	12
SOL DE AMERICA	11	12
NACIONAL	11	10
RIVER PLATE	10	9
RUBIO ÑU	11	4
Sp. SAN LORENZO	11	3

Goleadores: Celino Mora (Cerro porteño), 7; Juan R. Riveros (CP), 6; Juan Carlos Rojas (CP) y Víctor D. Juárez (Guaraní, ex reserva Vélez de la AFA), 5 goles.

◆ PROXIMA FECHA

Rubio Ñú vs. Sol de América; Nacional vs. Olimpia; Libertad vs. River Plate y los dos extremos, Cerro Porteño vs. Sp. San Lorenzo. Libre: Guaraní.

◆ CAMPEON DE ASCENSO

Resistencia, una modesta entidad del barrio Ricardo Brugada, adquirió el derecho de militar el año próximo en primera "A", luego de su triunfo por 4 a 1 ante Silvio Pettirosi. Resistencia logró 27 puntos, contra 26 de Sportivo Luqueño, que en la última fecha superó a Atlántida por 1 a 0.

PETRACCA ES CODICIADO POR UN CLUB DE ITALIA

El puntero derecho de Nueva Chicago Petracca, interesa a una importante entidad italiana que inició gestiones na, la que —según la información que ha trascendido— ha iniciado ya las gestiones pertinentes ante el club de Mataderos, por intermedio de un representante.

◆ DENTRO DE LA LEY

A este respecto, resulta interesante consignar que el delantero de Nueva Chicago —Petracca— es italiano de nacimiento, circunstancia que evidentemente podría facilitar en gran medida su transferencia a un club de la península, donde las leyes que restringen la actuación de jugadores extranjeros son, como bien se sabe, sumamente estrictas.

◆ EQUIPO ITALIANO

El hecho señalado refuerza más aún, pues, la presunción de que el pase de Petracca a un equipo italiano acaso sea un hecho dentro de pocos días.

LO QUE ESPERA A 2 PUNTEROS

Faltando 16 fechas para concluir el certamen de ascenso, es oportuno recordar quienes serán los rivales de Unión (puntero con 40 puntos) y All Boys (escolta con 35), que son los presuntos candidatos al título de campeón.

6º fecha (el sábado): Los Andes vs. Unión y All Boys vs. Tigre.

7º fecha: Unión vs. El Porvenir y Dep. Español vs. All Boys.

8º fecha: All Boys vs. Unión (en la primera rueda ganaron los santafecinos 3 a 0).

9º fecha: Unión vs. Tigre y Sarmiento vs. All Boys.

10 fecha: Dep. Español vs. Unión y All Boys vs. Defensores de Belgrano.

11 fecha: Unión vs. Dep. Morón y San Telmo vs. All Boys.

12 fecha: Unión vs. Sarmiento y All Boys vs. Arsenal.

13 fecha: Def. de Belgrano vs. Unión y A. Brown vs. All Boys.

14 fecha: Unión vs. San Telmo y All Boys vs.. Temperley.

15 fecha: Arsenal vs. Unión y Talleres vs. All Boys.

16 fecha: Unión vs. A. Brown y All Boys vs. Almagro.

17 fecha: Temperley vs. Unión y Nueva Chicago vs. All Boys.

18 fecha: Unión vs. Talleres y All Boys vs. Sportivo Italiano.

19 fecha: Almagro vs. Unión y C. Córdoba vs. All Boys.

20 fecha: Unión vs. Nueva Chicago y All Boys vs. Villa Dálmine.

21 fecha: Sp. Italiano vs. Unión y Excursionistas vs. All Boys.

Dos en "Liquidación"

En Vélez Sársfield existe malestar por el escaso empeño que están demostrando varios de los jugadores profesionales desplazados del primer equipo. En su elenco de reserva hay amplia mayoría de jugadores presuntivamente titulares —y así se desempeñaron en los primeros partidos del campeonato— que luego, por bajos desempeños fueron excluidos del equipo superior para pasar a actuar en el de reserva. En esa situación se encuentran, por ejemplo. Dalmao, Mareque, Cap, Biaggio, Canevari y por supuesto Willington, aunque el cordobés no haya jugado el último partido. La mala campaña de este equipo de reservistas motivaría una "limpieza general" a fin de la temporada y Mareque y Canevari serían los que encabezan la lista

Tormenta en Núñez y Avellaneda



Don Antonio Liberti cumple cincuenta años de actividad en nuestro fútbol. Ayer le obsequiaron una plaqueta. Hoy enfrenta serios problemas en River, la institución que preside. Su veteranía puede hacer que el barco retome el rumbo

Por supuesto que durante los grandes "temporales", los dirigentes de las instituciones que los soportan se encargan de declarar cosas como ésta: "Son versiones infundadas, que no tienen asidero. Todo está tranquilo y solo esperamos que la suerte vuelva a estar de nuestro lado". Eso dicen. El problema es creerles...

River Plate e Independiente están pasando por situaciones con apariencia formal muy distinta, pero que en su basamento están identificadas en la lucha de vanidades y ambiciones que supone todo trámite pre electoral (aunque las elecciones no estén muy cercanas).

Por Avellaneda existe un malestar que no se ha manifestado en forma ruidosa, pero que se siente y especialmente entre los muy allegados o integrantes de la actual comisión directiva. La eliminación del equipo en la confrontación de la última copa de campeones, las inconsultas y exitistas adquisiciones de principios de año (incluyendo la contratación de Falduti, un técnico con mucho camelo y pocas condiciones) y la mala performance del team en el campeonato que se está jugando, han determinado que los socios y simpatizantes "rojos" entiendan que la gestión de estos dirigentes carece de la idoneidad exigible en quienes llegan a sus cargos por propia decisión, comprometiéndose así a ser eficientes.

Las autopromocionadas ventas al exterior de Artime, Santoro y De la Mata (de tan dudosa concreción como que dependen en principio de la autorización de las entidades que rigen el fútbol en España e Italia y, posteriormente del supuesto interés que por nuestros jugadores tendrían los clubes compradores) son muy evidentemente un telón puesto para excitar la atención de los hinchas sobre cosas secundarias.

Además, el apoyo que parece dar un sector de la lista Roja (oficialista) a Radrizzani, es combatido ardientemente por el resto de la fracción y por los opositores. El "peor" cargo que personalmente se le hace es que está identificado con el presidente de Boca Juniors, que en el público de Avellaneda no cuenta con muchas simpatías.

En la entidad de Núñez, el problema es antiguo. Parte de 1965, cuando la contratación de Cesarini fue objetada violentamente por Liberti. Por entonces, la oposición se hizo fuerte y consiguió que "el Duce" fuese el director técnico. Esa derrota personal indujo al presidente a tomar una actitud de suma habilidad política: aceptó a Cesarini y pasó a una especie de retiro complaciente, desde el cual podía hacerse partícipe del supuesto éxito de la gestión de don Renato... así como pasar a ser el "dueño de la verdad" en cuanto el técnico fracasara. Poco a poco, Liberti se ingenió para volver a retomar las riendas de River. Soportó el "chubasco" del campeonato una vez más perdido... y comenzó otro año. Ahora, la derrota del domingo pasado contra San Lorenzo y los declarados (privadamente) deseos del presidente de eliminar del plantel a Ermindo Onega, han vuelto a crear un clima de inestabilidad, con mucho de disgusto en los riverplatenses, que quieren poner las cosas en claro (¡ilusos!), para que no se repitan los fracasos de sucesivos campeonatos y de la última disputa de la Copa Libertadores de América, sin que la hinchada se entere de las reales causas que los determinaron.

CARA Y CECA MILLONARIA

Entre los que vieron a los de la banda roja sucesivamente frente a Racing y San Lorenzo me encuentro yo. Considero interesante ayudar a comprender qué pasó en tan poco tiempo para que River Plate se transformara de dominador a dominado. Por empezar, tenemos que analizar el esquema ofensivo que River pudo desarrollar contra la Academia, ya que allí estuvo el punto fuerte, y el punto débil de las dos caras de la moneda.

Las puntas fueron la carta de triunfo en el primer caso, no solamente porque convirtieron los tantos de los de Núñez, sino porque permanentemente llevaron juego arriba dominando insistentemente los callejones de cada uno de los sectores a voluntad, esto es: Pegándose a la raya, buscando la del fondo, o entrando en la diagonal.

Es decir, que el dominio ejercido por Cubilla y Mas sobre sus respectivos marcadores fueron el factor más importante del triunfo sobre Racing. Claro que además de los punteros, todo el equipo se encontró en función de tal y no precisamente porque no tuvieran rival, que para tanto no fue la cosa. Ya entrando en el terreno de lo actual, que es al fin de cuentas lo que interesa para nuestro caso, comenzaré a referirme a lo que a mí me pareció y que dije por Radio Colonia. Desde el comienzo se pudo ver las intenciones de los equipos. El dueño de casa deseaba controlar las cosas. El visitante quería jugar al fútbol. Para cuidar las puntas, Barreiro destacó a Sconfianza y Silvero, con evidentes órdenes de no descuidar a los punteros.

El de la derecha solucionó en parte su problema jugándole fuerte y restándole ánimos a "Pinino" Mas. Su compañero del otro sector no pudo desde el comienzo encontrarle el freno a Cubilla. Porque el uruguayo las sabe todas y no le teme al encuentro franco.

Entonces Silvero se tomó el tiempo para frenarlo, y lo consiguió apretándolo y en última instancia con el quite por lateral. Tenemos entonces para resolver este Cara (Racing) y Ceca (San Lorenzo) de River que sus cosas cambiaron según el planteo defensivo de la otra parte.

Vistas las cosas sin apuntes, con solo la mente agrupando los 90 minutos de recuerdos de Boedo, nos encontramos entonces con un correr permanente de San Lorenzo por quitar las cosas del fondo y llevarlas vía Rendo, Telch o Albrecht al otro sector.

Recordamos también muchas piernas y muchos rebotes en las últimas líneas del local, con exactamente iguales posibilidades (por cantidad de hombres de uno y otro equipo) de convertir o salir airoso en la defensa.

Y, por supuesto, que recordamos a Buttice por sus riesgosas y seguras intervenciones, que tenían en el otro campo las respuestas de los anticipos seguros (por pensados) de Juan Carlos Guzmán.

Lo del gol es cosa de Facio, porque la dio justa, y porque fue convertido por él. Pudo haber venido antes, como pudo haberlo convertido River. Pero la verdad está en que San Lorenzo supo encontrar la salida, el cambio, vía Rendo, Albretch o Telch, mientras que River quedó sin resolver el problema de las puntas.

JUAN CARLOS ROUSSELOT

SAN LORENZO: PAEZ, VARACKA Y DOVAL SERAN DESPEDIDOS

En San Lorenzo de Almagro está en pleno estudio un amplio programa de "remodelación" de los planteles profesionales. José Barreiro recibió este año la "herencia" de Juan C. Lorenzo con una carga de 31 jugadores en esa condición, una de las cifras más altas de todos los clubes.

◆ MENOS JUGADORES

Además Barreiro es partidario de contar solo con 18 ó a lo sumo 20 jugadores profesionales y eso presupone una liquidación en gran escala al término de la presente temporada.

◆ PLAN DE "DESPIDOS"

Como es lógico, en San Lorenzo *mantienen* absoluta reserva con relación a los "posibles disponibles". Además recién, como dijimos al comienzo, está en pleno estudio el plan de "despidos". Pese a ello y al hermetismo que se ha tratado de mantener en torno del mismo, ULTIMA HORA *está en condiciones* de adelantar algunos nombres de los que ya pueden ir buscándose otro club. Por hoy mencionaremos a tres: Varacka, Páez y Doval. Estos serían los motivos que se esgrimirían:

Varacka, edad, estado físico y la seguridad de contar con hombres capacitados para el puesto (Magliolo y Calics); Páez, estado físico y "desgaste" con la hinchada como consecuencia de sus largos años en la institución, y Doval, por sus constantes actos de indisciplinas.

El Proyecto de "Polla" se Está Incubando en la AFA

LA "GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO" YA DESPIERTA ALGUNAS DISCREPANCIAS

En un clima de estricta reserva, se estudian apresuradamente, en la Asociación *del Fútbol Argentino*, los antecedentes de la quiniela del fútbol, bautizada por el vulgo como la "polla". Participa directamente en la tarea el mismo interventor en la institución, señor Valentín Suárez, con la colaboración de su consejo de asesores y del equipo jurídico encabezado por el doctor Agricol de Bianchetti.

Los estudios se realizan a ritmo acelerado. Existe el propósito de elaborar a la brevedad un trabajo fundamentado sobre los aspectos positivos y negativos del sistema y un anteproyecto de ley sobre la "polla". Ese estudio será elevado posteriormente a las autoridades nacionales, quienes darán la última palabra.

◆ PARTICIPACION DE LA A.F.A.

LA AFA también tiene el encargo de informar al poder ejecutivo sobre la *ley del* deporte. Esta norma reglamentará todas las actividades amateurs y profesionales. Su sostenimiento estará basado, según los proyectos, en las recaudaciones que produzca la polla del fútbol, amén de otros ingresos que se determinarán en la ley.

Cuando todavía ni siquiera ha sido elaborado el proyecto, ya se oyen algunas discrepancias. Por supuesto, los primeros en elevar su queja —muy atendible—, son los opositores, por principios morales, al juego. Sus argumentos son conocidos y sería obvio reiterarlos.

En cambio, entre quienes apoyan la implantación del sistema de quiniela del fútbol hay otro tipo de divergencias. Era lógico que se plantearan. Los dirigentes del fútbol reclaman ya un porcentaje elevado *de los beneficios que dará el juego.* Afirman que el fútbol, con su gran atracción entre las masas populares, permitirá que se apuesten grandes sumas semanalmente. Entienden, en consecuencia, que corresponde de entonces al fútbol la tajada mayor en este negocio.

◆ DISIDENCIAS

Otro sector de dirigentes se opone a ese criterio. Sostiene que el producido de la quiniela debe respaldar el desarrollo de las actividades deportivas amateurs. Entre los argumentos que esgrimen se destaca la importante función del deporte para la comunidad. El país —dicen— está atrasado en cuanto a instalaciones deportivas: faltan técnicos y adiestradores; se carece de atención médica adecuada para la juventud que se inicia en el deporte. Son los mismos dirigentes que propician —con plausibles principios— las tribunas vacías y los campos de juego atestados de deportistas. Para ellos, todo el producido de la quiniela del fútbol deberá ser destinado al fomento del deporte y a la cultura física de las juventudes argentinas. Para los clubes de fútbol profesional —añaden— solo les quedará un sincero agradecimiento.

Así está planteada esta cuestión que amenaza convertirse en un gran debate nacional. Aparentemente, el gobierno —siguiendo una política aplicada en todos los campos— evitará que el tema desborde el ámbito exclusivamente técnico, es decir, el de los directamente interesados en el problema. Se manejará exclusivamente con los informes de los sectores entendidos y luego el gobierno dará su veredicto final. Sin embargo, no se descarta que habrá un intenso juego de presiones por volcar la balanza en favor de los sectores en "disputa". Algo de eso ya está ocurriendo.

VARIANTES

"Movimientos" de Renovación en AFA

EL JUEVES HABRA OTRA REUNION DE LOS PRESIDENTES DE CLUBES CON VALENTIN SUAREZ, DE SUMO INTERES

Dimos el alerta en nuestras ediciones anteriores: urge una substancial modificación en las reglamentaciones de la AFA o una reestructuración firme y decidida —sentimentalismos aparte— para propender a la revitalización económica de muchas instituciones. "Las primeras B corren peligro de desaparecer", habíamos anunciado, y el tema no solo relacionado con la citada división sino en el orden general, comienza a inquietar a los directivos de nuestro fútbol.

Anoche el interventor de la AFA, señor Valentín Suárez, remitió a los presidentes de las instituciones que militan en la división privilegiada un cuestionario, cuyas respuestas deberán ser entregadas el jueves 22 del actual durante una nueva reunión que el señor Suárez mantendrá con los titulares de los clubes de primera A.

En los temas principales a considerar, se menciona una gestión tendiente a la supresión del impuesto municipal, sobre la base de la disminución del precio de las entradas, con el propósito de propiciar una mayor afluencia de espectadores. Se indica que el precio de los boletos sería de 270 pesos, guardándose relación entre la cuota social y las entradas. En cuanto a la moratoria en materia de impuestos municipales, réditos y de otros organismos estatales, las entidades tendrían que reajustar los montos de las transferencias de los jugadores y las primas a acordarse, además de limitar los gastos del fútbol profesional. Esto traería como consecuencia, la reducción del número de elementos a contratar y establecer si las negociaciones se hacen con intervención de la AFA, a los efectos de garantizar las operaciones, ya que, según pudo saberse, hay documentos que están en circulación desde hace una década.

Las instituciones tendrán que llegar a un acuerdo si desean reorganizar los campeonatos de primera y primera B, y además la probable modificación del régimen de ascensos y descensos para el año próximo. De aprobarse esta última tesitura, es factible que serían muchos los institutos que cambiarían de categoría.

◆ PRECIO DE LAS ENTRADAS

Fueron fijados anoche los precios de las entradas para los partidos de primera y primera B. Para aquellos se ha dispuesto un precio uniforme de 300 pesos; en cuanto a la jornada del sábado, el valor de los boletos para cada partido es el siguiente: Los Andes-Unión, 200 pesos; El Porvenir-Deportivo Español, 170; Deportivo Morón-Almagro, 160, y los demás, 150 pesos.

◆ DESIGNACIONES

Se designó a los señores Firmo Arregui y Oscar Martínez para ejercer las funciones de representantes de los clubes de primera B ante la intervención de la AFA.

◆ SOLICITUD DENEGADA

No se hizo lugar al pedido de postergación formulado por el C. A. Huracán de los partidos que por el campeonato oficial de primera división debe disputar los días 2 y 9 de octubre próximo con los clubes Atlanta y Vélez Sársfield, respectivamente, en razón de no estar contemplada dicha postergación en las disposiciones reglamentarias vigentes.

PACIFICO VIAJE DE BOCA JUNIORS A NEUQUEN: SE IMPUSO POR 2 A 0

NEUQUEN, 15 (De nuestro corresponsal). — Boca Juniors, trayendo consigo toda la aureola de su inigualable popularidad, se presentó por primera vez en su larga existencia en esta ciudad. La expectativa que suscitó la presencia de Boca se vio reflejada en la gran cantidad de público que concurrió a presenciar el match.

El encuentro tuvo carácter de adhesión de la entidad boquense a los festejos de la bodas de oro del Pacífico, club local. Circunstancia ésta que hizo más simpática aún la llegada de la delegación auriazul.

En cuanto al partido en sí, el triunfo por 2 a 0 con que Boca derrotó a Pacífico se ajusta a la diferencia de valores vista en el campo de juego. Los aspectos más destacados de ambos teams fueron: la calidad por el cuadro porteño y el entusiasmo en los locales. Damos a continuación la formación de los equipos:

Boca Juniors: Roma; Silvero y Marzolini; Simeone, Rattin y Mas; Luna, Angel Rojas, Alfredo Rojas, Menéndez y González.

Pacífico: González; Aguirre y Pelliza; Alegranza, Rosas y Romano; Marricurrena, Blanco, Desimón, Nadales y Salinas.

Gol en el primer tiempo: A los 25' Angel Rojas.

Gol en el segundo tiempo: A los 43' Menéndez.

La recaudación (muy buena para esta ciudad) fue de 2 millones de pesos.



▲ Reapareció Menéndez en Boca. Hizo un gol frente a Pacífico en Neuquén. Anda buscando su mejor forma

◆ SOLICITUD

Boca Juniors y Estudiantes de La Plata solicitaron en la Asociación del Fútbol Argentino jugar el partido que tienen pendiente por el campeonato de primera división el miércoles 19 de actubre próximo. Recordamos que dicho match no se realizó debido a la gira que los boquenses realizaran por España y Maruecos, recientemente.

◆ PARTIDOS EN CHILE

El equipo superior de Boca Juniors se presentará en Santiago de Chile el 12 de actubre, enfrentándose amistosamente con el team local de Universidad Católica. Como preliminar de este match jugará Estudiantes de La Plata. El equipo platense tendrá por rival a un conjunto chileno que ha de designarse estos días.

Guaraní Encabeza la Tabla en el Torneo Misionero

POSADAS, Misiones (Especial para ULTIMA HORA — Al iniciarse la 1ª, 3ª y última rueda del campeonato de fútbol, que organiza la Liga Posadeña (intervienen 8 equipos), Guaraní F. Club, campeón en las últimas 7 temporadas, encabeza la tabla de posiciones con 20 puntos; seguido de Jorge G. Brown con 20; iMtre 19; Atlético Posadas 18; Unión 15; Huracán 13; Independiente 10 y Villa Urquiza 2.

En la última fecha Guaraní supero a Independiente 6 a 4; Unión a Huracán 4 a 3; Brown a Villa Urquiza 3 a 2 y Mitre a Atlético Posadas 3 a 1. En este último partido el árbitro expulsó a 7 jugadores por mutuas agresiones.

Campeonato Argentino: 8 Equipos Están Clasificados

Con los encuentros disputados el domingo último en Río Negro, General Pico, Bahía Blanca y Lincoln (provincia de Buenos Aires), quedaron clasificados los ocho finalistas del campeonato argentino de fútbol, cuya rueda final probablemente se dispute en la ciudad de Tucumán.

Los resultados que se registraron, fueron éstos: Mendoza 6, Fuerte General Roca (Río Negro) 0; Córdoba 1, La Pampa 0; Bahía Blanca 4, Comodoro Rivadavia 2, y Lincoln 2, Plaza Huincul (Neuquén) 1. En este grupo se clasificaron Mendoza, Córdoba y Bahía Blanca, este último por su mejor gol average que la escuadra de Lincoln.

A estas selecciones, que lograron su participación en la rueda final, se debe agregar Catamarca, San Juan, Tucumán, Santa Fe y Paraná.

LA NOTICIA DE SU CLUB

Como todas las semanas, ULTIMA HORA dedica esta columna a los clubes de barrio. La difusión de las actividades de todos ellos encontrarán amplia cabida en el único diario deportivo del país y bastará simplemente que escriban a esta sección dando cuentá del desarrollo de las mismas. Conviene aclararlo una vez más que la publicación de las noticias es absolutamente gratuitas. La correspondencia debe dirigirse a "Mi Club de Barrio", diario ULTIMA HORA, Riobamba 280, Capital.

LIFABAS

◆ RESULTADOS DE LA 4ª FECHA

1er. CAMPEONATO FABRICAS DE BARRACAS

Metaldinie 1, Fabril 2; Intercalor 1, Decker 3; Brassovora 1, Patricios 1; CEMAC 2, Citroen 7.

◆ TABLA DE POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
CITROEN	4	3	1	-	17	8	7
DECKER	4	2	2	-	7	4	6
PATRICIOS	4	2	1	1	9	7	5
BRASSOVORA	3	1	1	1	7	4	3
INTERCALOR	4	1	1	2	2	7	3
FABRIL	4	1	1	2	6	10	3
CEMAC	3	-	2	1	6	7	2
METALDINIE	4	-	1	3	5	8	1

LIGA AMATEUR DE FUTBOL DE LANUS

◆ RESULTADOS DE LA 17ª FECHA

Bmé Mitre 2, Real 3; Estrella Juniors 0, Lipton 3; Nacional 2, 6 de Marzo 1; Alvear P.P., Estrella de Luján G.P.; La Alcancía 3, Estudiantes 2.

◆ TABLA DE POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	F.	Gf.	Gc.	Pts.
ESTRELLA DE LUJAN	17	12	3	2	39	21	27
LA ALCANCIA	17	8	5	4	37	26	21
NACIONAL DE LANUS	17	8	5	4	28	21	21
LIPTON	17	7	6	4	27	21	20
REAL DE LANUS	17	8	4	5	27	29	20
6 DE MARZO	17	7	5	5	28	21	19
ESTUDIANTES	17	4	7	6	34	37	15
BME. MITRE	17	4	4	9	24	34	12
ESTRELLA JUNIORS	17	3	3	11	20	37	9
ALVEAR	17	1	4	12	14	31	4

◆ DIVISION RESERVA

Bmé. Mitre 2, Real 2; Estrella Juniors P.P., Lipton G.P.; Nacional 0, 6 de Marzo 2; Alvear P.P., Estrella de Luján G.P.; La Alcancía 4, Estudiantes 1.

◆ PROXIMA FECHA (9ª y Ultima de las Revanchas)

Estudiantes vs. Bmé. Mitre; Estrella de Luján vs. La Alcancía; 6 de Marzo G.P., Alvear P.P.; Lipton vs. Nacional y Real vs. Estrella Juniors.

LIGA FUTBOL AMATEUR LUGANO OESTE

◆ RESULTADOS DE LA 7ª FECHA (2ª Rueda)

Vicente López 6, S. V. Unión Riachuelo 3; Los Cometas 0, El Ideal 2; El Triunfo 1, Estrella Argentina 3; Corazones Unidos 0, Escalada Torino 0. Este último pierde los puntos de acuerdo al artículo 59º del reglamento.

◆ TABLA DE POSICIONES

Instituciones	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Ptos.
Vicente López	14	12	1	1	40	12	25
El Ideal	14	8	2	4	35	20	18
Estrella Argentina	14	7	3	4	23	19	17
Corazones Unidos	14	6	3	5	27	23	15
S. V. U. Riachuelo	14	6	2	6	19	25	14
El Triunfo	14	4	3	7	27	25	11
Los Cometas	14	3	2	9	10	29	8
Escalada Torino	14	1	2	11	14	42	4

LIGA INDEPENDIENTE DE FUTBOL AMATEUR

◆ RESULTADOS DE LA ULTIMA FECHA (1ª de las Revanchas)

Deci Club 1, IKA 3; Porteño 1, Austria 1; Unión de Munro 2, Bouchard 2; Wilson 1, Berlingieri 3; El Centinela 2, Meridión 0; Curupaytí 3, Longvié 0, y C Pellegrini 4, Estudiantes de Lanús 0.

◆ PROXIMA FECHA (2ª de las Revanchas)

Meridión vs. IKA, Bouchard vs. Estudiantes de Lanús, Deci Club vs. Wilson, Berlingieri vs. Curupaytí, Austria vs. Unión de Munro, El Centinela vs. Porteño, y C. Pellegrini vs. Longvie.

◆ TABLA DE POSICIONES

Club	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps
Austria	15	11	3	1	29	18	25
Curupaytí	15	11	1	3	37	16	23
Bouchard	15	10	2	3	28	19	22
IKA	15	10	2	3	29	17	22
Meridión	15	9	2	4	28	12	20
El Centinela	15	7	5	3	16	10	19
Porteño	15	7	3	5	26	24	17
Unión de Munro	15	4	6	5	17	23	14
C. Pellegrini	15	5	3	7	26	25	13
Deci Club	15	4	4	7	23	25	12
Longvie	15	4	3	8	18	24	11
Berlingieri	15	4	2	9	22	29	10
Wilson	15	3	3	9	20	31	9
Estudiantes de Lanús	15	1	3	11	15	39	5
Botafogo	14	—	2	12	7	25	2

AHORA SUAREZ NO QUIERE A GIUDICE

EL SELECCIONADO EMPIEZA A PARECERSE A LA PARRALÁ

Anoche —como ya se va haciendo habitual—, el señor Valentín Suárez mantuvo un breve diálogo con los representantes de la prensa, en su despacho de la AFA. Luego de conversar sobre algunas generalidades se encaró con el interventor el asunto: "técnicos", para el seleccionado. Al respecto, el señor Suárez manifestó que volverá a reunirse con ellos mañana viernes y ante una pregunta formulada en ese sentido, manifestó: "Que todavía no había elegido ningún técnico para los seleccionados".

Esta fue su versión oficial, pero los trascendidos se pasean orgullosamente por los pasillos de la AFA, y uno de ellos, "el de más cuerpo, indica que los técnicos tienen la intención de imponer como coordinador de los directores de las tres selecciones al señor Manuel Giudice y que la idea parece no ser del agrado de don Valentín.

Suárez se niega a aprobar la designación de Giudice para el cargo, entre otras cosas "porque no le gusta"; "porque carece de personalidad" para el cargo. Para tratar este espinoso asunto es que se realizará la aludida reunión de mañana y de no llegarse a un acuerdo, sobre el coordinador, Suárez prescindiría de los consejos de los técnicos y efectuaría el nombramiento para el cargo de acuerdo a su gusto y deseo.

Por último cabe señalar que la nómina de jugadores que integrarán el denominado "seleccionado juvenil" sería dado a conocer el próximo lunes.



Hace unos días Manuel Giúdice era el hombre indicado para comandar el equipo de la AFA. Ahora parece que no le es simpático a Don Valentín y por eso "no correría"

SOLO PARA FANATICOS

Se realizó ayer una práctica entre los integrantes del preseleccionado juvenil de fútbol. Bajo las órdenes del director técnico Ernesto Duchini se enfrentaron, en el field de Atlanta, los equipos de "Blancos" y "Grises", y el encuentro finalizó empatado en dos goles por bando, conseguidos por Luján y Teison para los "Grises" y Larrosa y Biondi para sus adversarios. Controló la brega el juez Juan R. Mansilla. Esta práctica fue una de las que integra el plan de preparación del seleccionado juvenil que nos representará en el campeonato sudamericano "Juventudes de América", que se efectuará próximamente en la ciudad de Asunción, Paraguay.

◆ PARA DIVISIONES INFERIORES

El club Argentinos Juniors abrió un libro para la inscripción de jugadores libres, nacidos en los años 1953 al 1956, que tengan deseos de integrar las divisiones inferiores de la entidad. Los interesados deberán concurrir al estadio, Boyacá y Juan A. García, de lunes a viernes, en el horario de 19 a 21.

◆ GESTIONES

Autoridades del club Godoy Cruz, de Mendoza, se encuentran en esta capital realizando gestiones ante sus similares de Independiente y San Lorenzo con el fin de que uno de esos equipos dispute un encuentro amistoso en Godoy Cruz el próximo 12 de octubre. Por su parte, Boca Juniors y River Plate prometieron enviar sus equipos el 1º de noviembre y 8 de diciembre, respectivamente.

◆ SIN CAMBIOS

Los directivos de Platense resolvieron mantener la alineación del primer equipo "calamar" para el partido que deberá disputar frente a su similar de Rosario Central, el domingo venidero. En consecuencia, la alineación será la misma que derrotó a Ferro el domingo anterior.

◆ REAPARECE HERRERA

Tigre contará el sábado, para su partido frente a All Boys, con la presencia de su centro delantero Herrera. La reaparición del tucumano le dará al quinteto ofensivo de Victoria una mayor penetración, aseguran los directivos de Tigre.

◆ CRUZADA RENOVADORA

La Agrupación Cruzada Renovadora del C. A. Vélez Sársfield realizará un lunch de camaradería pasado mañana, sábado, en la confitería de la calle Arregui 6339, de esta capital.

BUTTICE: ES DUDOSA SU INCLUSION

El arquero Buttice, que está lesionado en un dedo de la mano derecha, fue examinado por el médico, doctor Insaurralde, quien señaló que mañana se sabrá si puede defender la valla "santa" el próximo domingo.

Ahora una buena noticia para los simpatizantes de Los Andes. Abandonó el sanatorio donde fue operado de los meniscos, el zaguero derecho Carro, que debió someterse a dicha intervención quirúrgica como consecuencia de la lesión sufrida en oportunidad del cotejo que la entidad del Sur libró contra Argentino de Quilmes. Afortunadamente, el jugador se recupera rápidamente.

◆ AFICIONADOS

No jugarán pasado mañana, sábado, los primeros equipos de la división aficionados de la zona Sur. En consecuencia, los únicos encuentros que tendrán lugar son los que corresponden a la zona Norte.

◆ RUEDA FINAL

En la reunión que debe realizarse el martes, el Consejo Federal realizará el sorteo de los ocho equipos que se han clasificado para disputar la rueda final del campeonato argentino, que se disputará en las ciudades de Mendoza y San Juan en el mes de noviembre próximo.

◆ EL SUDAMERICANO

MONTEVIDEO, 15 (ANSA). — Celebró reunión la comisión especial designada por la junta dirigente de la Asociación del Fútbol Uruguayo para la organización del próximo campeonato sudamericano de fútbol. La comisión resolvió sostener las fechas del 5 ó 6 de enero venidero para el comienzo de la serie final, a realizarse en esta capital.

◆ 9 DE JULIO

Se anticipa para el sábado las reapariciones de Bucello y Gómez, restablecidos de sus lesiones. Cabe señalar que el sábado no se jugarán los partidos de esta división, en la zona Sur, ya que Macabi solicitó postergar su cotejo con Luz y Fuerza a causa de celebrarse en estos días las fiestas de la colectividad judía en nuestro país.

◆ CAMBACERES

En los próximos días volverá a practicar Plischuck, que se hallaba lesionado. En cuanto a Jáuregui, aún debe proseguir su cura, que le demandará otros treinta días.

◆ SARMIENTO

No podrá jugar Méndez en en el próximo partido por un desgarro en la rodilla derecha. En cambio se confirma la reaparición de Bisson, que formará la línea media con Medina y Vilaseca.

◆ UNION

Tremonti presenta un golpe en la mano derecha. No es de importancia y por lo tanto podrá jugar en el primer equipo santafesino.

Para el próximo partido se anuncia la reaparición de Periotti y de evolucionar favorablemente Zingoni será el puntero izquierdo. y el sábado cumple la suspensión Marchese que se entrenó con sus compañeros, demostrando estar en buenas condiciones físicas.

◆ DOCK SUD

En el club de la isla Maciel se produjo la renuncia del director técnico Héctor Colucci por razones de índole particular.

◆ TALLERES

No practicó ayer el delantero Ayala que tiene inflamado el tobillo derecho y es difícil que pueda jugar el sábado.

◆ NUEVA CHICAGO

En la práctica de ayer, Jorge Pérez se mostró en perfecto estado físico y por lo tanto podrá jugar el sábado próximo.

◆ RENUNCIAS

En Deportivo Morón renunciaron el tesorero Domingo Garberi, el protesorero Roberto Aconcia y la comisión fiscalizadora integrada por los señores Rómulo Carabio y Horacio Albini. Pidió licencia Dionisio Bombini.

◆ DEMOSTRACION

El Movimiento de Acción y Unidad en F. C. O. ofrecerá mañana, a las 21, una demostración a los futbolistas Alberto Piovano y Alberto Mogaburu, que consistirá en una cena a servirse en los salones de la citada entidad de Caballito.

◆ 6ª DIVISION (AFICIONADOS)

Se autorizó la realización del campeonato de la referencia y se adoptaron las siguientes disposiciones: 1º) Determinar que el lunes 19 del actual se efectúe el sorteo del programa de partidos correspondientes al torneo especial de 6ª división entre equipos de clubes de fútbol aficionado y fijar el domingo 25 del corriente para la disputa de la primera fecha. 2º) Disponer que los diez clubes participantes se agrupen en dos zonas conforme a lo siguiente: **Zona "A"**: Def. de Almagro, General San Martín, Vict. Arenas, Juventud de Bernal y General Lamadrid.

Zona "B": 9 de Julio, F. C. Midland, Central Argentino, Atlas e Ituzaingó.

3º) Cada zona disputará una rueda de partidos y revanchas y los equipos que ocupen los dos primeros puestos en la tabla de cada un de las zonas, pasarán a disputar la rueda final de partidos, sin revanchas, en canchas neutrales.

LOS PIBES DE ABAJO QUIEREN IR ARRIBA

ULTIMA HORA ya lo ha dicho. Con plena convicción. El día que los dirigentes de fútbol atiendan con verdadera idoneidad lo referente a las divisiones inferiores, el fútbol argentino volverá a brillar como el mejor del mundo. Hasta entonces, seremos uno más. Por eso aquí publicamos los resultados del fútbol juvenil. Estos chicos merecen ser conocidos y atendidos. Son nuestro gran capital.

RESULTADOS ZONA "A"

PARTIDOS	4ª	6ª
INDEPENDIENTE vs. SAN LORENZO	2-2	0-2
RACING CLUB vs. Banfield	0-0	1-0
LANUS vs. HURACAN	1-0	4-2
ESTUDIANTES de L. P. vs. Quilmes A. C.	2-0	6-0

PARTIDOS	5ª	7ª
SAN LORENZO vs. INDEPENDIENTE	1-0	2-3
BANFIELD vs. RACING CLUB	1-2	1-0
HURACAN vs. LANUS	0-2	5-2
QUILMES A. C. vs. ESTUDIANTES	1-2	1-2

PARTIDOS	8ª
BANFIELD vs. QUILMES A. C.	0-0
LANUS vs. RACING CLUB	1-3
HURACAN vs. G. y ESGRIMA de L. P.	4-0
SAN LORENZO vs. BOCA JUNIORS	1-1

PARTIDOS	9ª
QUILMES A. C. vs. BANFIELD	1-2
RACING vs. LANUS	0-3
G. y ESGRIMA de L. P. vs. HURACAN	4-0
BOCA JUNIORS vs. SAN LORENZO	0-0

POSICIONES ZONA "A"

CUARTA

Equipos	J.	G.	E.	P.	Ps.
Lanús	16	10	2	4	22
S. Lorenzo	15	7	7	1	21
Boca Jrs.	15	8	4	3	20
Banfield	15	7	5	3	19
Racing	15	6	5	4	17
Huracán	15	5	3	7	13
Estudiantes	15	4	4	7	12
Indep'diente	14	3	2	9	8
Quilmes A.C.	15	1	-	14	2

QUINTA

Equipos	J.	G.	E.	P.	Ps.
Estudiantes	15	10	3	2	23
Lanús	16	10	3	3	23
S. Lorenzo	15	10	3	2	23
Racing	15	7	3	5	17
Indep'te	15	6	2	7	14
Boca Jrs	15	3	6	6	12
Quilmes	14	4	3	7	11
Banfield	14	2	2	10	6
Huracán	15	1	3	11	5

SEXTA

Equipos	J.	G.	E.	P.	Ps.
San Lorenzo	15	12	2	1	26
Racing	15	8	6	1	22
Banfield	15	7	4	4	18
Boca Juniors	15	7	4	4	18
Indepndiente	15	6	4	5	16
Estudiantes	15	6	4	5	16
Huracán	14	5	1	9	11
Lanús	16	3	1	12	7
Quilmes	15	—	2	13	2

SEPTIMA

Equipos	J.	G.	E.	P.	Ps.
San Lorenzo	15	13	-	2	26
Huracán	15	10	3	2	23
Banfield	14	8	1	5	17
Boca Juniors	15	7	2	6	16
Independiente	15	7	2	6	16
Estudiantes	15	5	3	7	13
Racing	15	4	4	7	12
Lanús	16	2	4	10	8
Quilmes	14	1	1	12	3

OCTAVA

Equipos	J.	G.	E.	P.	Ps.
San Lorenzo	12	8	2	2	19
Indep'te	12	7	3	2	17
Boca Jrs.	13	7	2	4	17
Racing	12	6	5	1	17
G. y Esgrima	12	4	5	3	13
Huracán	13	6	-	6	12
Lanús	13	4	1	8	9
Banfield	13	3	1	9	7
Quilmes A.C.	13	-	1	12	1

NOVENA

Equipos	J.	G.	E.	P.	Ps.
Boca Jrs.	13	8	3	2	20
San Lorenzo	13	9	1	2	20
Banfield	13	8	1	4	17
G. y Esgrima	12	8	-	4	16
Lanús	13	5	5	3	15
Quilmes	13	4	3	6	11
Huracán	12	2	1	9	5
Racing	12	1	3	8	5
Indep'te	12	1	1	10	3

RESULTADOS ZONA "B"

PARTIDO	8ª
V. SARSFIELD vs. ESTUDIANTES de L. P.	0-0
F. C. OESTE vs. RIVER PLATE	0-3
PLATENSE vs. ARGENTINOS JUNIORS	0-0
CHACARITA JUNIORS vs. ATLANTA	5-0

PARTIDOS	9ª
ESTUDIANTES de L. P. vs. V. SARSFIELD	2-2
RIVER PLATE vs. F. C. OESTE	3-2
ARGENTINO JUNIORS vs. PLATENSE	3-0
ATLANTA vs. CHACARITA JUNIORS	3-1

POSICIONES ZONA "B"

OCTAVA

Equipos	J.	G.	E.	P.	Ps.
Arg. Juniors	12	7	2	3	16
Atlanta	12	6	3	3	15
River Plate	12	6	2	4	14
Ferro	12	5	2	5	12
V. Sársfield	12	3	6	3	12
Chacarita	12	5	2	5	12
Estudiant.	12	3	2	7	8
Platense	12	2	3	7	7

NOVENA

Equipos	J.	G.	E.	P.	Ps.
River Plate	12	9	3	0	21
Ferro	12	9	0	3	18
Arg. Juniors	12	8	2	2	18
Atlanta	12	7	1	4	15
V. Sársfield	12	4	4	4	12
Chacarita	11	3	1	8	7
Estudiant.	12	1	2	9	4
Platense	12	0	1	11	1

EN PRIMERA "B"

RESULTADOS ZONA "C"

PARTIDOS	3ª	4ª
ALL BOYS vs. NUEVA CHICAGO	1-0	1-1
ALTE. BROWN vs. ALMAGRO	1-0	4-1

PARTIDOS	6ª	8ª	9ª
NUEVA CHICAGO vs. ALL BOYS	0-3	0-0	0-0
ALMAGRO vs. ALTE. BROWN	4-1	1-0	1-0

RESULTADOS ZONA "D"

PARTIDOS	3ª	4ª
EXCURSIONISTAS vs. TIGRE	3-2	Pp-Gp
DEF. DE BELGRANO vs. ACIA	2-2	1-2

PARTIDOS	6ª	8ª	9ª
TIGRE vs. EXCURSIONISTAS	0-3	2-1	Gp-Pp
ACIA vs. DEF. DE BELGRANO	0-3	Pp-Gp	1-2

LA SELECCION EN UN TORNEO DE POLO

CAMPEONATO DE ALTO HANDICAP SE INICIA EL SABADO EN EL CAMPO DE TORTUGAS

Organizado por el Tortugas Country Club comenzará pasado mañana el torneo por la copa Emilio Anchorena (abierto) que patrocina la Asociación Argentina de Polo. Este tradicional certamen está reservado a teams de 22 goles en adelante y es uno de los más importantes del calendario anual de la entidad rectora de nuestro polo. Tendra esta temporada un incentivo especial al participar el cuarteto que nos representará en la disputa de la Copa de las Américas (frente a una formación de los Estados Unidos de Norteamérica) y que lo hará con la denominación de Tortugas Selección. Participarán, además, Tortugas Aurora, Los Ceibos, Tortugas, Coronel Suárez Jr., Mar del Plata, Tortugas D y Los Indios. Incluyen todos ellos jugadores de muy alta valorización por lo que el certamen ha despertado singular expectación. En la primera fecha se medirán, a las 15.30, en Tortuguitas, Coronel Suárez Jr. vs. Tortugas. Mientras que en ese horario, pero en Los Ceibos se enfrentarán el cuarteto local vs. Tortugas Aurora.

En diversos escenarios dará comienzo mañana el torneo intercolegial por la copa Santa Paula, que organiza la Asociación Argentina de Polo para promover su desarrollo e intensificar su práctica entre los jóvenes estudiantes de enseñanza media, pues con ello contribuye a la gestación de los nuevos planteles de jugadores. Este certamen está dividido en tres zonas por las que participarán las siguientes escuelas: **Zona Indios:** E. A. Modelo, Dastugue, Champagnat B y Belgrano Day A. **Zona Pingüinos:** Esquiú, San Juan El Precursor, C. Newman B y Sarmiento. **Zona San Jorge:** Cnal. Newman A, Champagnat A, San Agustín y Belgrano Day B. En la jornada de apertura se realizarán dos partidos por zonas comenzando a las 14.30 el primero y a las 15.30 el restante. Por la zona Indios jugarán en San Miguel, Belgrano Day A vs. Escuela Argentina Modelo y Champagnat B vs. Dastugue. En la zona Pingüinos, en Merlo, lo harán Cardenal Newman B vs. San Juan El Precursor y Esquiú vs. Sarmiento. Mientras que por la zona San Jorge, en Hurlingham al Norte, cotejarán Belgrano Day B vs. San Agustín y Cardenal Newman A vs. Champagnat A.

BASQUETBOL: SE ELIMINAN A VARIOS EQUIPOS DE LOS TORNEOS OFICIALES

Una resolución de singular importancia fue tomada anoche por la Asociación Porteña de Básquetbol. En efecto, respecto de las obligaciones de cancha, juez y divisiones inferiores, han quedado eliminados de los torneos oficiales, Social Parque, en primera división y Fulgor de Villa Crespo y Glorias, segunda división de ascensos. La amenaza se cierne también sobre otras instituciones que deben presentar un árbitro perentoriamente para poder mantenerse en sus respectivas divisiones.

◆ CONTINUA UN CERTAMEN

Esta noche proseguirá en el club Italiano — Rivadavia 4731— a las 21.15, un torneo cuadrangular que organiza la mencionada institución. Esta noche se enfrentarán River Plate y Vélez Sársfield. En la reunión inaugural que comenzó el domingo pasado, Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield se impuso a Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque.

◆ NUEVO TECNICO

Hoy le sería ofrecida al director técnico de Boca Juniors, señor Abelardo Dasso, la dirección técnica del equipo de Capital Federal, suplantando de este modo a Alberto López. El acuerdo para tal designación fue celebrado por autoridades de la Porteña, Buenos Aires y la Federación.

En Uruguay Sigue el Sábado el Torneo Superior

MONTEVIDEO, 15 (Especial para ULTIMA HORA, por O.J.R.). — El sábado comenzará la disputa de la sexta ronda del torneo superior de la Asociación Uruguaya de Fútbol, con el encuentro que sostendrán en el estadio Centenario los primeros equipos de Peñarol y Wanderers.

Los aurinegros, que a través de cinco presentaciones solo han obtenido un triunfo, habiendo empatado dos partidos y perdido los dos restantes, tratarán de rehabilitarse frente al hasta ahora fuerte equipo de Wanderers, que marcha primero en la tabla, junto a Nacional, sin haber perdido

El domingo anterior, Peñarol enfrentó a Fénix en la misma cancha, realizando una pobre demostración de fútbol, por lo que sus parciales salieron muy disgustados y pidiendo la remoción de algunos hombres del plantel.

Por su parte, Wanderers, que derrotó por 3 a 1 a Racing en Parque Viera, tratará de seguir la serie de triunfos. Existe una alta moral en todos los integrantes del equipo.

La sexta fecha se completará el domingo con los encuentros que sostendrán Rampla Juniors y Nacional; Racing vs. Defensor; Fénix vs. Danubio, y Sud América vs. Cerro.

Para el partido de mañana Peñarol y Wanderers anuncian los siguientes equipos:

Peñarol: Mazurkiewicz; Lezcano y Varela; Forlán, Goncálves y Caetano o Tabaré; Abbadie Rocha, Spencer, Cortés o Alfaro y Etchechury.

Wanderers: Gassire; Pérez y De los Santos; Villalba, Soria y Chagas; Bertocchi, Toja, Cabrera, Silva y Escalada.

GOLF: CON EL MEJOR SCORE NETO FIGURA LA SEÑORA DE ZORRAQUIN

Recorridos los primeros 18 hoyos del premio Cosmética Científica, abierto para damas, del torneo organizado por el Golf Club General San Martín, encabezaba las posiciones la señora A. E. de Zorraquín, con el mejor score neto. El certamen ha sido organizado a 36 hoyos y las posiciones son las siguientes:

◆ MEJOR SCORE NETO

E. de Zo'quín	38	44	82	15	67
E. de Alston	44	39	83	13	70
L.L. de Keen	40	39	79	8	71

◆ SIN VENTAJA

I.L. de Keen	40	39	79
G.F. de Di Liscia	39	42	81
P.F. de Bertani	42	40	82
A.E. de Zorraquín	38	44	82

◆ HASTA 12 DE VENTAJA

I.L. de Keen	40	39	79	8	71
G.F. de Liscia	39	42	81	7	74
P.F. de Berani	42	40	82	8	74

◆ DE 13 A 24

A. de Zo'quín	38	44	82	15	67
E. de Alston	44	39	83	13	70
M. de C. Bois	46	43	69	16	73
S. de Copperi	46	50	96	23	73

◆ DE 25 A 36

A. de Sicouly	56	53	109	35	74
C. de Lif'tiz	55	51	106	31	75
I. de Plana	51	56	107	31	76

◆ EN EL S. ISIDRO GOLF CLUB

En los links del San Isidro Golf Club se disputó un torneo por el trofeo Premio Setiembre, de la Asociación de Profesionales. Los resultados fueron los siguientes:

◆ DAMAS

L. de Worrall	47	48	95	24	71
Z. de S'vente	45	44	89	17	77

◆ CABALLEROS

O. I'llone (h)	50	42	92	22	70
Z. Knezevic	42	43	85	13	72
M. Wa'quiers	44	43	87	15	72
L. Bibson	44	44	88	16	72

Approaching, en hoyo 12, damas: I. P. de Tellechea, 1,91 metros, y caballeros: R. Bejar a 1 metro.

◆ RANELAGH GOLF CLUB

PREMIO DUSTY
(Fourball, damas)

M. de L. y N. B. de Baques	51	50	101	29	72
D.B. de C'buri y G. de M'cet	51	56	107	35	72
A.T. de V'quez I'sias y M.E. G. de E'parbe	47	46	93	20	73

Ganó el premio la pareja Lee- Baques, por desempate automático.

◆ HURLINGHAM CLUB

Premio Stableford-Socias

B. Canevari	31	20	41
M. D. de Alberdi	18	20	38
I. H. de Rasmuseen	17	16	33

OFRECEN A HUGO RAMBALDI UN MATCH CON CARLOS ORTIZ

ROSARIO, 15 (De nuestro corresponsal). — Novedades sobre los espectáculos de pugilismo internacional que se desarrollan en el estadio Norte. Para el 7 de octubre anúnciase la presencia de Ray "Sugar" Robinson, varias veces campeón mundial de los livianos y medio mediano, quien hará una pelea de exhibición con el ex campeón mundial Luis Manuel Rodríguez —reciente vencedor en el mismo estadio del campeón sudamericano Suárez da Lima, por K.O.

Con respecto al púgil cubano, posiblemente hará una nueva presentación el 24 del corriente con un rival a designarse. Luis Manuel Rodríguez ha manifestado sus deseos de radicarse definitivamente en la Argentina, muy posiblemente en Rosario, habiendo iniciado los trámites para traer a su esposa e hija. Tendría el propósito de instalar una escuela de box y gimnasio.

Los organizadores de estos espectáculos a raíz de su último triunfo frente al brasileño, realizan gestiones para llevar a cabo una pelea con el campeón mundial de los medio mediano Curtis Cocke, a quien se le han ofrecido cuarenta mil dólares si acepta. De concretarse, será ésta la primera pelea por un título mundial a llevarse a cabo en el interior del país.

En cuanto a la reunión del 7 de octubre, se completará con un combate entre el campeón mosca argentino Nelson Alarcón y el brasileño Severino, combate éste por el título sudamericano. Severino ocupa el séptimo lugar en el ranking mundial.

Para el mes de noviembre se anticipa que el campeón mundial José Torres enfrentará al ex campeón argentino Gregorio "Goyo" Peralta.

En diciembre vendrá a Rosario el campeón mundial Carlos Ortiz, habiéndosele ofrecido a Hugo Rambaldi la oportunidad de enfrentarlo. En caso de que no acepte el púgil rosarino y actual campeón argentino de la categoría, se designará a Vicente Derado para este combate.

PREPARAN EN SANTIAGO DE CHILE EL TORNEO SUDAMERICANO DE TENIS

SANTIAGO DE CHILE, 15 (EFE). — Continúan los preparativos para el campeonato sudamericano de tenis.

La comisión técnica de tenis chileno confeccionó la siguiente nómina de los jugadores de este país para cada trofeo a disputarse en el torneo:

Copa Mitre: Patricio Rodríguez, Jaime Pinto, Jaime Fillol y Patricio Cornejo.

Copa Bolivia: Federico Guldemeistej, Carlos Ayala de la Barra, Juan Carlos Rivera, Esteban Fillol y Carlos Vergara.

Copa Harten: Francisco Javier Musalem, Ivan Muñoz, Sergio Pazdirek y Mario Valle.

Copa Osorio: Carmen Ibarra, Sonia Berrios, Ana Cornejo y Doris Gildemeister.

Copa Colombia: Leyla Musalem, Esther Lizana, Margarita San Martín y Patricia Rivera.

Copa Chile: Marcela Galleguillos, Andrea San Martín, Diana Peteri y Constanza Breinbauer.

Victor Mauro Será Homenajeado por el Club Liniers

En la sede del Club Liniers se efectuará esta noche, a las 21.30, un acto en honor de Víctor Mauro, el mediozaguero derecho del equipo superior que tan brillante campaña está cumpliendo en el campeonato de primera "C", con motivo de haber cumplido ya 100 partidos consecutivos defendiendo los colores celeste y blanco de la institución. El hecho, además de probatorio de la capacidad y dedicación de Mauro, pone de manifiesto sus dotes de caballero dentro del deporte ya que en dicha división las penas que aplica el Tribunal no son redimidas por multas. El acto a cumplirse esta noche, al cual fueron invitados a concurrir dirigentes de nuestro fútbol y periodistas deportivos consistirá en un vino de honor y la entrega a Víctor Mauro de una medalla de oro.

River y Obras se Sacarán Chispas, Hoy, en Basquetbol

Esta noche se cumplirá la segunda fecha del torneo invitación de básquetbol que, conmemorando la inauguración de un moderno gimnasio, está haciendo disputar el club Italiano.

La jornada a cumplirse es de gran importancia. River Plate, flamante conquistador de la copa que puso en juego el club Obras Sanitarias, tendrá ante sí al poderoso y fuerte quinteto de Vélez Sársfield. La iniciación de la brega está anunciada para las 21.

Florete: Cepeda se Adjudicó la Rueda Definitoria

En la sala de armas del Círculo Militar, se disputó la rueda final del Campeonato de Florete del Ejército,

Ratificando sus excelentes condiciones demostradas en otras oportunidades, el teniente 1º Orlando Cepeda, que representa a la Escuela Logística Lemos se adjudicó el certamen; 2º fue el capitán Emir Orlando Navarro; del Comando de Brigada de Infantería de Montaña; 3º el teniente 1º Carlos Luis Marzo, del Comando Cuerpo Ejército III; 4º teniente 1º Guillermo Delgado, del Colegio Militar de la Nación; 5º teniente 1º Mario César Carmassi, del Comando de Brigada de Infantería VII; 6º teniente 1º Alberto Rivas del Grupo de Artillería de Montaña; 7º teniente 1º Osvaldo A. Bianchi y 8º teniente 1º Alberto Serra.

Newell's, en Busca de Nuevos Socios

ROSARIO, 15 (De nuestro corrresponsal). — Se cumplió anoche la asamblea extraordinaria convocada por las autoridades del club Newell's Old Boys. El único temario de la reunión —que fue breve— lo constituyó el proyecto referido a la incorporación de hasta mil nuevos socios vitalicios, el que fue aprobado.

La comisión directiva "ñulista" quedó así facultada para aceptar dicha incorporación de socios, los que deberán abonar la suma de 15.000 pesos al contado ó 18.000 en seis cuotas

Los Sudafricanos Siguen Ganando Cómodos

UN SCORE MAS: 37 a 0. EL CASI "DAMNIFICADO"



Ya lo hicieron. Y ahora ¿quién los para? Desde la cola de un line se va Uys con la pelota... y un hombre "adherido" a su cintura. Carelse, Ellis, Marais y Claassen prestos a seguirlo. ¿Hasta el in-goal...?



Fue el partido más difícil para los Gazelles (claro, nos referimos a los encuentros jugados hasta hoy...). Y también su mejor partido. Contra nuestros propios pronósticos, los forwards de CASI se ubicaron demasiado bien en la lucha que significa enfrentarse con los delanteros sudafricanos.

Comencemos por aclarar que la actitud del pack argentino no fue siempre correcta. Ya hemos repetido que "la fórmula" para jugarles a los Gazelles es sacar la pelo a de la zona de forwards. Cuando más rápido, mejor.

El Atlético llegó —por momentos— a una sugestiva paridad en la obtención de los saques en fijos y volantes (!), no así en los lines, donde la ausencia de Luis Varela se sintió. Lo cierto es que demostró la correcta intención de darle aire a la pelota y Beccar Varela recibió varias aperturas.

Allí se paró el CASI y allí comenzó el achatamiento psicológico de sus forwards. Beccar Varela demostró ayer todas las posibilidades de errores que puede cometer un apertura, a saber: 1º) flojedad de manos; 2º) mal pase; 3º) con la pelota en las manos, se preocupó mucho por el tackle; 4º) sacada la pelota del sector de forwards, él se encargó repetidamente de volverla al mismo lugar, sacándola al touch; 5º) apurado, cometió errores propios de un novato en el rugby, y 6º) le pega muy mal a la pelota cuando intenta el kick.

Cortadas en el apertura las posibilidades de atacar con los tres cuartos, el pack de San Isidro optó por la idea suicida de jugar "un mano a mano" con los delanteros contrarios. En ese instante comenzó el proceso que llevaría al CASI a desmoronarse bruscamente.

Deben haberse asombrado los sudafricanos, cuando comprobaron que quienes estaban consiguiendo lo "imposible" —robarles la pelota a menudo— ya no la jugaban hacia la línea, sino que venían a la lucha entre los packs. Entonces el match adquirió las características habituales de los anteriores jugados por los Gazelles. Fue un calco de todos ellos. A partir de ese momento, nos vemos obligados a hablar exclusivamente (o "casi" exclusivamente) del ganador. Todo lo hecho, lo bueno y lo malo, fue realizado por ellos.

Confirmaron que su constante ataque, en canchas argentinas, es una virtud... pero también un recurso muy efectivo para ocultar sus grandes defectos en defensa, generados y aumentados por la torpeza de algunos de sus hombres. Los integrantes de la línea, con Gould a la cabeza, son buenos exponentes de esa torpeza de que hablábamos. El apuro ante una carga, una corrida de los backs contrarios, un amague... los hace aparecer como verdaderos inexpertos ante situaciones en que deberían recurrir a su supuesto talento.

Los sudafricanos mejoraron mucho ayer en los lines. Ellis (9) al comienzo y posteriormente Claasen (7) y Wilkens (11) fueron amplios ganadores en los saltos, bien que ayudados por compañeros que oficiaban de catapultas. En los fijos, siguieron demostrando que tan importante como el peso de un pack es la sincronización y la potencia del push que realiza. Ayer dominaron los scrums, pero por primera vez se encontraron frente a un hooker de categoría (Nicky González del Solar) que les arrebató pelotas, aún con sus forwards retrocediendo. Harrison (a pesar de no ser el hooker titular) tuvo algunos saques muy limpios, que hicieron correr hacia la base del scrum a Uys (18) para recibir la pelota que recién había echado.

En el juego suelto, los delanteros pudieron efectuar su característiro juego "de ablande". No queremos que esto se interprete como que los sudafricanos dan golpes. No. Son MUY limpios para jugar (hasta ahora), y ese ablande lo consiguen cargando, tackleando, usando el cuerpo en forma correcta en rugby, pero haciendo sentir todo su peso. Todo esto durante un período de 30 a 40 minutos, les ha bastado para demoler al pack rival, en los encuentros disputados. Contra lo que se ha dicho, afirmamos que NO HAN TENIDO RITMO, si por ritmo se entiende jugar todo el partido con la misma potencia, velocidad y necesidad de ganar. Creemos que lo último es lo que ha decidido algunos momentos de "calma". Así como disentimos al referirnos a su supuesto ritmo, estamos convencidos que están completamente capacitados para mantenerlo, y todavía más violento, cuando un equipo fuerte y un resultado dudoso lo exijan.

Hacia los 20 minutos del segundo tiempo, el Atlético quedó definitivamente derrotado. La voluntad, el cerebro querían seguir disputando el partido, pero físicamente era un equipo terminado. Por entonces, el score era 21 a 0 ¡Y faltaban aún 20 minutos! Poco a poco, a veces con la simplicidad de quien es *muy superior*, los Gazelles comenzaron su acostumbrada lluvia de tries final. Fueron cuatro, dos elevados a goal por el muy irregular pateador que es Gould (capaz tanto de convertir un try junto al touch, como de errar otro bajo los palos).

Durante esos 20 minutos asistimos al habitual (entonces facilitado por un CASI que bajó los brazos) show de forwards, deslizándose "como gacelas" por su velocidad, pero con una potencia propia de tanques Sherman.

El análisis individual confirma en los backs lo que ya dijéramos más arriba. Gould es escasa garantía como full-back. Deja picar la pelota y su poca cintura determina grandes apuros en kicks que no alcanza a tomar por aire. Su tendencia a entrar en la línea delata su mayor comodidad como centro o wing. Tiene un potente shot que le permite sacar un touch de 50 yardas, que ayer nos hizo aplaudirlo a nosotros.

De los centros, Nomis parece tener más noción que Bennett. Court y Meiring, solo se diferencian en que su distinto físico (Meiring es más bajo y ancho) les otorga diferentes posibilidades cuando se mandan. Por lo demás, solo saben correr derecho, con algún esquive largo a cargo de Meiring.

Bond es un buen segundo insider, con muy buen cambio de paso. Jugó de apertura su segundo partido aquí, y mostró... ser un buen segundo insider. Cómo la tercera línea del Atlético y Beccar Varela lo marcaron muy mal, aprovechó la ocasión para hacer lo que más le gusta: mandarse. Hasta que lo tacklean. Entonces la tira para atrás, seguro de que sus forwards ya estarán apoyándolo de cerca. Uys estuvo muy contenido en su devoción por el individualismo, y fue la razón de que los Gazelles abrieran mucho más en este partido. Pasó bien y rápido.

Entre los delanteros es destacable la actuación de Ellis, un jugador con pocas luces, pero extraordinariamente útil por su apoyo, ubicuidad, fuerza y confianza en sí mismo. Wilkens fue importante en los lines y en el segundo tiempo en el suelto. De Waal nos decepcionó algo porque desapareció mucha de su brillantez en el juego de manos y no fue el hombre ofensivo capaz de llegar al in-goal desde cualquier posición, *como lo habíamos visto el sábado*. Pero adquirió trascendencia al guiar a su pack, como debe hacerlo un centro de tercera línea.

El pack —agrupado— volvió a ser un ejemplo de unidad, virtud indispensable y no común en los equipos argentinos.

JORGE LLISTOSELLA

Lo que no Está Bien en Rugby

Los árbitros de rugby mantienen tradicionalmente una actitud de discreción que los caracteriza y distingue. El señor Comotto, que dirigió ayer el partido, pareció renegar de aquella tradición. Pareció ser su intención hacerse visible con gestos inapropiados para un ambiente que no los necesita ni los pretende. Hacia los 30 minutos del primer tiempo, ante un fallido drop de Gould, que anuló Etchegaray, y aunque los treinta jugadores y el público ya lo sabían, gritó "veinticinco" tan fuertemente que se escuchó desde la tribuna.

A los 39 minutos de la misma etapa, cobró un penal a favor de los Gazelles. Gould iba a intentar la conversión. Era muy evidente. Pero el señor Comotto se empecinó en preguntárselo al sudafricano mediante gestos incomprensibles para Gould. La conclusión fue que la jugaron corta y Ellis se fue bajo los palos...

Estos son solo algunos ejemplos. No tenemos espacio para detallar todas las actitudes del árbitro que continuaron la misma actitud tan fuera de lugar en el rugby. Esperemos que cambie.



Siempre así. Cinco Gazelles en la jugada, contra un argentino (Lasalle) y dos más que recién llegan. Siempre ganando sobre la pelota. Son Court, Bond, Uys, Bennett y Meiring, de izquierda a derecha

¿Quién Es? ¡Ese Genio! ¿Tackle?

No, fue muy poco respetuosa para con el público la actitud del CASI al presentarse a jugar sin los números correspondientes en la espalda. Además, el programa oficial individualizaba a cada jugador con un número. ¿Para qué? Hay mucha gente que ve estos partidos por su trascendencia y tiene derecho a conocer a los hombres. Mal el CASI, y mal la Unión Argentina de Rugby, que le permitió presentar así a su equipo.

* * *

A los diez minutos del segundo tiempo, Bond (19) se cortó solo. Lo detuvo algo Lasalle, pero siguió. Alguien (no alcanzamos a reconocerlo) pretendió tacklearlo y su intento se convirtió en cachetazo, ante un nuevo esquive del apertura. Bond quedó mareado... y enojado. Cuando un compañero lo fue a atender, hizo un violento gesto para despedirlo. Estaba disgustado con todo el mundo...

* * *

¡Qué poco tackle en el Atlético! Muchas veces se vio a un forward sudafricano (Carelse, Claassen, Ellis...) correr arrastrando a un argentino tomado de su cintura.



RINGO BONAVENA

No Cambia, es el Eterno Optimista

GROSSINGER'S, 15 (Por Héctor Ricardo García, enviado especial de ULTIMA HORA). — Otra vez en esta localidad veraniega cercana a Nueva York. Nada ha cambiado. Parece que el tiempo se detuvo en junio, en el 23 de junio que fue el día en que "Ringo" derrotó a Chuvalo y también el último día de nuestra anterior estada en Grossinger's.

Como entonces es normal ver a Rockefeller, el millonario que quiere ser político, pasear por aquí acompañado de diputados y senadores, que miran de reojo a ese tipo de mujeres, elegantes y hermosas, que no se sabe bien de dónde salen, pero que solo se ven en los aeropuertos y en los hoteles de lujo.

En medio de este ambiente, Bonavena se mantiene en un increíble equilibrio, ya que aparentemente hace vida mundana —alterna y canta—, pero realmente su vida es la del auténtico boxeador que solo piensa en mejorar, en aprender, en adquirir mayor velocidad y ganar precisión en los golpes. Sí, "Ringo" hace vida frívola para la galería, ya que ello le representa buena publicidad, y ésta es necesaria para un boxeador con aspiraciones. Pero de ahí no pasa. Hablando de esto con Bautista Rago, el manager que atiende a "Ringo" desde que éste era niño, nos decía a las pocas horas de llegar:

—Nunca lo vi como ahora. Solo piensa en la pelea y en el triunfo. Se está preparando como nunca había visto que lo hiciese. Más aún que para la pelea contra Peralta. Si siempre hiciese lo mismo, eso de campeón del mundo sería una realidad, porque Oscar reúne todas las condiciones para serlo. Ya lo verán el miércoles frente a Frazier, que es sin duda el rival más fuerte de cuantos enfrentó hasta ahora.

—¿Qué referencias tienen del campeón olímpico?

—Todas son buenas. Dicen que siempre va para adelante y que tiene una derecha de esas que hacen daño. Le gusta noquear, y cuanto antes mejor. Por eso digo que será el rival más peligroso, pues hasta ahora Oscar no se enfrentó a grandes pegadores.

—Claro —dice Bonavena—, como los golpes los llevo yo, ustedes no saben si los otros pegan o no. Miren, en esta categoría pegan todos; lo que ocurre es que algunos, como yo, asimilamos mejor los golpes. Es una cuestión de fortaleza y de estar entero.

—¿Qué sabe de Frazier?

—Lo suficiente para poder decir que la pelea termina antes de diez rounds y con Frazier durmiendo sobre la lona. Es un "coso" ideal para darle en el contragolpe, pues es de los que atacan mucho en busca del nocáut porque sabe que él no aguanta. Hasta ahora ganó todas las peleas antes del límite, pero él también fue derribado en varias oportunidades, y eso que los rivales no pegaban muy fuerte.

—En el poco tiempo que estuvimos en Nueva York antes de venir para Grossinger's comprobamos que hay mucho ambiente para el combate, sobre todo en el restaurant de Dempsey, donde almorzamos, y en la 42 que parece un pedazo de Buenos Aires o de Madrid trasladado a Nueva York.

—Sí. Es que hay muchos que quieren hacer de Frazier el sucesor de Clay. ¡Pobre de él! El 21 a la noche se le van a terminar todas las ilusiones y el 22 a la mañana va a tener que salir a buscar trabajo, si es que puede levantarse.

"Ringo" no cambia. Es el optimista de siempre. Y además, lo bueno, es que él cree todo lo que dice. Por eso cuando sube al ring, como le ocurrió con Chuvalo sale a arrollar, a ganar. El no puede pensar ni un solo momento que el ganador pueda ser el otro. Y esto le ayuda mucho, pues en un deporte tan duro y en ocasiones tan cruel como es el boxeo, la moral, el saberse ganador, es de suma importancia. Por eso tenemos confianza en que en el Madison podamos vivir el día 21 una noche de triunfo argentino, como aquella del 23 de junio cuando Bonavena derrotó al canadiense Chuvalo.



FRAZIER

Este es el rival de "Ringo" Bonavena. Su historial es brillante. En los Juegos Olímpicos de Tokio se proclamó campeón de la categoría pesado, tras lo cual se pasó al campo rentado. Lleva realizadas once peleas y en todas venció por nocaut y exhibió calidad

"OSCAR TIENE UN SOLO DEFECTO"... FIRMADO, J. RAGO

Hoy a la noche parte hacia Nueva York el otro hermano Rago, Juan, que junto con su hermano Bautista el 21 estarán en el rincón de "Ringo" en el Madison Square Garden. El también confía en el triunfo de Bonavena.

—Es uno de los mejores pesados del mundo y posiblemente el mejor entre los jóvenes. Lo tiene todo para llegar a ser campeón mundial y si no llega, la culpa será de él únicamente.

—¿Por qué dice eso?

—Oscar es muy bueno. Nosotros, mi hermano y yo, lo podemos decir porque lo conocemos desde niño. Pero hay oportunidades en que se olvida de que es boxeador.

—Aclaremos eso.

—El boxeador tiene que estar siempre bien preparado. No puede abandonar el gimnasio. Y Oscar, después de ganar una pelea 'desaparece", para no volver hasta que le sale otra. Entonces ocurre que no podemos dedicar tiempo a enseñarle, a perfeccionarle, sino a fortalecerle, a ponerle en la mejor forma posible. El trabajo de enseñanza hay que hacerlo con calma, cuando la pelea no apura. El día que Oscar comprenda esto, será mucho mejor de lo que ahora es.

Juan Rago está seguro de que ese día llegará. "Posiblemente ocurra después de que derrote a Frazier, ya que él entonces se dará cuenta de lo que realmente es y de lo mucho que representa para los aficionados argentinos. Voy a darle un dato. Hoy, a despedirme a mí, irán dos ómnibus con hinchas. Comprenderá que no lo hacen por Rago. Lo hacen por él, por Oscar en quien confían".

La sinceridad de Rago no nos sorprendió. Los dos hermanos siempre fueron iguales. El ser managers de un campeón con extraordinario porvenir no les cambió en lo más mínimo y siguen dedicándose a enseñar en el gimnasio de Huracán, de donde salió "Ringo", con la dedicación y modestia de siempre. El único temor de ellos era que Oscar se olvidase de los hermanos Rago, pues en Estados Unidos se hizo alguna presión en ese sentido. Pero afortunadamente no ocurrió así. Lo prueba el hecho de que primero se fue Bautista con "Ringo" y ahora se marcha Juan, que le llevará el saludo de la hinchada de Patricios, que siempre, desde la época de amateur, estuvo al lado de quien está en la ruta de ser campeón del mundo.



Sí, los antecedentes de los mejicanos son fantásticos, pero que quiere que les diga, ganamos nosotros... Así se expresaron Cañete y Rambaldi

CAÑETE Y PARA UN

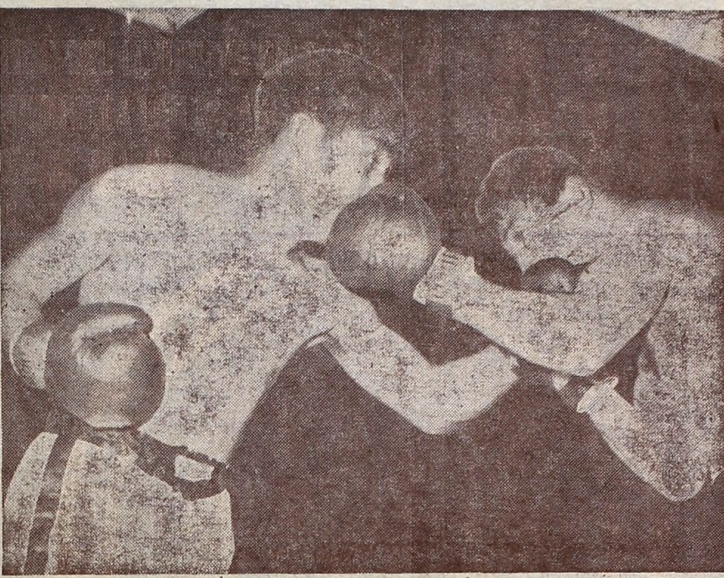
"Vamos a pelear en
entre nosotros, veremos si p
Así, de manera amable, m
saron este mediodía en su
campeones argentinos Carlo
el sábado próximo combati
mexicanos Mario Díaz y
Carlitos y Hugo vinieron
y brevemente (el gimnasio
tícipes de su confianza pa

—¿Ustedes vieron "mo
—No (el que contesta e
Ammi, Cuello, Cavillón...
de hombres fuertes, en esp
en cuanto a Rodríguez, es
Rambaldi es el que ah
—Bueno, éta es una b
en especial para Carlos, ya
de jerarquía, y un triunf
ando macanudo, y con un
—Ustedes tienen calid
—Siempre es necesari
una pelea, y cualquier acc
en fin, cualquier inconven
muchas esperanzas.
—¿En qué peso subir
—Yo creo que estaré
—Y yo en 61 y gramos
como faltan dos días de

LA PELEA TERMINARA ANTES DEL LIMITE Y CON ESE OSO DE FRAZIER DURMIENDO EN LA LONA", ASEGURO EL PESADO ARGENTINO QUE EL DIA 21 ENFRENTARA AL RIVAL MAS DIFICIL DE SU BRILLANTE CAMPAÑA



Dicen que el golf es un gran sedante, pero "Ringo" no lo juega por eso, pues él no sabe lo que es tener nervios. Le da a la pelotita para pasear, para oxigenarse en compañía de este pequeño caddy del club de golf de Grossinger's



El zurdo Brizuela, vencedor por puntos en 10 rounds, logra colocar esa mano sobre la barbilla del cordobés Pereyra, quien, en contragolpe, alcanza también de izquierda el mentón del salteño

BRIZUELA GANO POR DECISION A J. A. PEREYRA

En un combate de alternativas apenas mediocres, el salteño José Brizuela derrotó anoche por puntos a Juan Pereyra, en el combate de fondo de la habitual reunión pugilística de los miércoles en el Luna Park. El cordobés fue el primero en tomar la iniciativa con una llamativa combatividad. A ella respondió Brizuela con su derecha extendida en contención mientras mantenía su izquierda en permanente amague.

La movilidad de las primeras vueltas pareció que podía cansar el prematuro desgaste de energías en ambos púgiles, pero luego se comprobó la excelente preparación de los dos, que llegaron con reservas físicas suficientes al término de los diez rounds. Los primeros asaltos transcurrieron entre la tentativa constante por parte de Juan Antonio Pereyra por acortar distancias para llevar el combate al cuerpo a cuerpo y la mayor capacidad técnica del campeón salteño por no entrar en ese juego. Pereyra buscó frecuentemente llegar a la zona alta de Brizuela con cross de derecha, pero en muy contadas ocasiones consiguió su objetivo. El salteño, con su derecha extendida, fue anulando los intentos de su rival para pasar decididamente a la ofensiva a partir del quinto round.

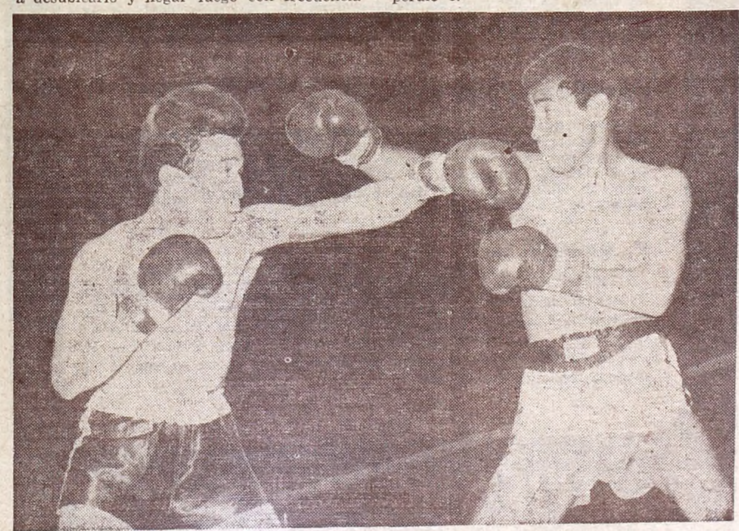
Hasta allí el puntaje se mantenía equilibrado, prácticamente sin ventajas para ninguno de los dos. De ahí en más, los mayores conocimientos técnicos de Brizuela fueron volcando el combate a su favor. A pesar de que el cordobés mantuvo la movilidad inicial y trató de conservar la iniciativa, Brizuela, con hábil juego de piernas, entró a desubicarlo y llegar luego con frecuencia más que alarmante para la integridad física de su rival. Sin embargo, Pereyra fue capeando el temporal de golpes en base a una guapeza que le valió la aprobación del escaso público asistente.

Ya luego del séptimo round no existían dudas con respecto al ganador del combate. La izquierda de Brizuela, la sacó muchas veces y bien en directos que llegaron plenos al cuerpo y a la cara de Pereyra. Lógicamente, los puños del salteño no tuvieron nunca la potencia suficiente como para alcanzar el nocaut, resultado que se hace más que difícil entre púgiles de la categoría mosca.

El fallo de los jurados acordando el triunfo del campeón salteño por puntos fue recibido con aplausos por la concurrencia porque, evidentemente, se había ajustado a los merecimientos expuestos en el ring.

Con este triunfo, José Brizuela completó su décimotercera pelea como profesional y en su ranking figuran 10 victorias, dos empates y una sola derrota (frente a Demetrio Carbajal).

Por su parte, el perdedor completó 19 combates, de los cuales ganó 12, empató 2 y perdió 5.



Esto fue en el tercer round cuando Pereyra, en base a su constante movilidad, logró equilibrar el mayor bagaje técnico de Brizuela. La izquierda del perdedor tocó ya el mentón de Brizuela y el salteño no logra contragolpear

RAMBALDI: SOCIOS A TAREA DIFICIL...

dad. Y en vez de «darnos» nos leñar a los de afuera...". ptimista por cierto, se expre- ita a nuestra redacción los añete y Hugo Rambaldi, que en el Luna Park contra los Rodríguez, respectivamente. pañados de Cuello y Ammi, aguardaba) nos hicieron par- s próximos compromisos.

" a sus rivales?...

ñete), pero tenemos "espías": nos informaron que se trata "el mío" (se refería a Díaz); tipo que boxea muy bien.

da su opinión:

oportunidad para los dos, los mexicanos son hombres bre ellos es importante. Yo de suerte, vamos a ganar... para que la suerte...

no puede ir ganando fácil e, un cabezazo, una herida, de ese tipo, puede frustrar

3,500 —dice Cañete.

r estaba en 61 y medio, pero namiento, voy a entrar en peso, tal como lo hice siempre —nos aclara Rambaldi.

—De ganar, ¿cuáles serán sus planes, Cañete?

—Oiga, ¿y quién cree que va a ganar...?

—Deseamos que sea usted.

—Gracias, voy a satisfacerlos. Bueno, en serio, yo me encuentro muy bien y confiado. Además, tengo una chance muy grande por cuanto podría pelear con Saldivar por el título mundial de los plumas, ya que éste no quiere pelear con Mario Díaz.

—¿Tendría problemas con la balanza?

—Me sacrificaría un poco. La oportunidad lo merece todo.

Vamos a Rambaldi..

—*¿Qué nos dice del ofrecimiento para pelear con Carlos Ortiz, en Rosario?*

—Mi meta por el momento es pelear por la corona sudamericana, después veremos. Todavía no hay nada.

Bromean entre ellos. El fútbol es tema de la "cachada". Cañete es hincha de Racing y Rambaldi de River.

—¿Cuándo van a hacer una pelea entre ustedes?

—Por ahora no. Ya dijimos que somos socios. "Yo deseo y creo que ganará Carlitos". "No hay duda que Hugo será el triunfador". Uno y otro se alientan. Hay amistad, compañerismo. Cañete nos pide que hagamos público su agradecimiento al santafesino Adán Gómez que trabajó con él, y lo ayudó. Rambaldi dice lo propio de Jana y Adolfo Moreira. "Vamos a ganar...", es la frase que nos dejan a modo de despedida.

¡Que así sea!

Caseros Ganó en el Frontón

Concluyó la primera rueda del torneo de pelota a paleta de la Federación Argentina en la categoría primera "B". Caseros, que actúa en la zona "B", finalizó primero ostentando el título de invicto, único en todo el torneo.

Anoche, actuando como visitante ante San Martín, se alzó con un triunfo holgado de 30 tanto a 18, cerrando así una magnífica campaña en la primera rueda los pelotaris Arturo Navarro y Enrique Casale, que este año actúan por primera vez juntos. En la pareja derrotada jugaron Raúl Gauna y Marcelo Delú.

Correspondiente a esta zona, la pareja del club Urquiza, compuesta por Miguel Bianchi y Juan Bertini en su trinquete superó a la pareja de Municipalidad (Atilio Gutiérrez - Antonio Carosella) por amplio margen 30 a 19, y Argentino de San Fernando superó como visitante a Gimnasia y Esgrima "B" por 30 a 24. La pareja ganadora se integró con Horacio Thorne y Juan Carlos Dall'Orso, mientras que el perdedor lo hizo con Alcides Echeverría - Pedro Iriart.

En la zona "A": Estudiantes de La Plata (Alberto Sosa - Carlos Arguello) superó a San Lorenzo (Héctor Iriart - Osvaldo Fernández) por 30 a 25.

Y en el trinquete del Círculo 9 de Julio la pareja local con Antonio Gil Espinosa - Jorge del Río, superó con amplitud al club Liniers (Carlos Martínez - Roberto Corna... ra) por 30 a 20.

Comienzo adverso para el ganador fue el panorama que se le ofreció hasta la mitad del encuentro a la pareja Espinosa-Del Río algunas imprecisiones por parte de Espinosa que abusó en demasía en "tirar" el tanto, dio ventajas a sus oponentes, que llegaron a colocarse cinco tantos arriba cómodos. Pero al cubrir mejor su zona Del Río, dio ocasión a que Espinosa levantara el nivel de su juego, y así se llegó al primer empate en los 10, para desde ahí en adelante la seguridad del zaguero Del Río dio más ocasión a que Espinosa accionara mejor y entonces sí con mayor acierto en sus envíos, ganó muy buenos tantos que rápidamente inclinaron el haber en su favor, para arribar al fin con una diferencia bastante apreciable.

La progresión fue la siguiente: 0|5, 4|10, 15|10, 20|14, 25|15 y 30|20. Actuó de juez el señor Alberto Ospital.

SIGUEN LUCHANDO EN LA BOMBONERA

Esta noche proseguirá —se cumple la segunda jornada— el torneo de lucha Ciudad de Buenos Aires para las categorías, cadete, intermedia y superior en lucha libre y lucha grecorromana, en esta última también para atletas novicios.

◆ LOS RESULTADOS DE LA PRIMERA JORNADA

La primera jornada de este certamen organizado por la Federación Argentina de Lucha, se llevó a cabo en el Club Boca Juniors, registrándose estos resultados: Lucha libre, categoría intermedia, peso medio pesado, Angel González (BJ) venció por puntos a José Luis Domingo (SLA), Oscar Poggi (BJ) y José Luis Domingo empataron y Oscar Poggi y Angel González, empataron. Peso liviano: Jorge De Sica venció a Juan Velarde (los dos de Boca Jrs.) por puesta de espalda a los 5m.50s. Peso medio mediano: Elio Franco (AJ) venció a Fernando Bunofit (BJ) por puesta de espalda a los 50s., y Manuel Rodríguez (BJ) y Pascual Palomba (RP) empataron. Categoría superior, peso pluma, Luis M. Rodríguez (GE) venció a Franco Alliego (SLA) y en peso liviano, Alejandro Zawaski (BJ) a Edgardo Genoni (SLA).

Lucha grecorromana, categoría novicios. Estanislao Korwinza (BJ) a Roberto Buono (BJ) por w.o.; Antonio Visale (VS) a Miguel Maretón (GE) por puesta de espalda a los 3m.; Estanislao Korwinza (BJ) a Miguel Maretón (GE) por puesta de espalda en 1m. 25s, y Antonio Visale a Roberto Buono por w.o. Categoría cadete novicio, peso liviano: José Luis Iriarte (VS) a Héctor Petrolo (VS) por w.o.; José Larruccia (VS) a Aldo Dulce (BJ) por puesta de espalda a los 4m. 5s.; José Larruccia a Héctor Petrolo por w.o. Peso pluma, Antonio Parisi (VS) a Angel Caravella (BJ). Peso gallo: Pedro Díaz (SLA) a Alberto Díaz (RP); Claudio Pernan (RP) a Daniel Caradonna (VS) por puesta de espaldas a los 4m. 40s. Peso mosca: Nicolás Zeolla (VS) a Raúl Rodríguez (BJ).

EL PATO ESTARA PRESENTE EN CAMPO DE MAYO

Continuará pasado mañana a las 15, en el Campo Argentino de Pato, en Campo de Mayo —puerta 5—, el torneo Fundadores —con ventaja y eliminación— por el premio Ramón C. Expósito, que forma parte de los festejos de sus Bodas de Plata. El único match de la jornada, que tiene carácter de semifinal, se enfrentarán El Cencerro vs. San Patricio. El ganador deberá medirse el domingo próximo en el mismo escenario y horario con General Las Heras, en el encuentro decisivo del certamen. Previamente a este partido final, a las 14 cotejarán en el match inaugural del torneo Primer Consejo Directivo —que está reservado a equipos de hasta 7 tantos de ventaja—, La Totora vs. La Rural de Pergamino.

CICLISMO: LA COPA SAENZ PEÑA EN MAR DEL PLATA

Mar del Plata, la "Ciudad Feliz" o "Joya del Atlántico", será prácticamente copada —sábado y domingo próximo— por los mejores pedalistas de la extensa provincia de Buenos Aires. En el ya longevo velódromo, se realizará el primer Campeonato Bonaerense de Ciclismo.

La puja o contienda por sobre todas las cosas, servirá para que cada Asociación vaya probando la posibilidad que le asiste a cada uno de sus representantes en el venidero Campeonato Argentino de Velocidad, que se librará en la ciudad de Rosario los días 9 y 10 de octubre próximo.

◆ VELODROMO

Uno de los trofeos más añejos que anualmente pone en disputa la Federación Argentina de Ciclismo, se llevará a cabo el domingo a partir de las 14, en el Velódromo Municipal. La copa Sáenz Peña que se disputa entre clubes con tres representantes cada uno, es de sumo interés, no solo para los pedalistas sino también para todas las instituciones adheridas a la Federación. Ganar éste trofeo e inscribir sus nombres es un orgullo, una esperanza hecha realidad. Los nombres de varios clubes y ciclistas desaparecidos figuran con relieve en el pie de la copa y sirve de estandarte y ejemplo para la juventud.

◆ CIRCUITO KDT

El club Platense hará disputar el sábado a las 14, en el circuito KDT, el premio "Primavera" para corredores veteranos, tercera, cuarta y quinta categorías.

◆ RUEDA LIBRE

El sábado en la ciudad de San Justo (Santa Fe) se realizará el torneo selecciones para ciclistas de primera, segunda y tercera categorías, con motivo del próximo campeonato argentino de pista.

—El equipo de la ciudad de La Plata que defenderá los prestigios de esta asociación el sábado y domingo próximo estará integrado por Carlos Alvarez, Roberto Ordinas, Juan Brotto, Raúl González, Alejandro Bilbao y Camilo Morán. Director técnico, Jorge J. Batiz.

—El domingo en Capilla del Señor habrá ciclismo libre para tercera categoría.

—El equipo "Indarcicle-Botecchia" integrado por los entrerrianos M. Sigura, J. Dalleves y Rubén Bonnin y los bonaerenses R. Placánica y E. Sánchez intervendrán en la vuelta de Río Negro a realizarse a fines de octubre.

—Con miras a intervenir en una importante competencia rutera, llegarán al país con varios ciclistas brasileños los hermanos Roberto y Luis Breppe, radicados en San Pablo.

HABRA TURISMO EN EL AUTODROMO EL DIA 25

Se realizó anoche en Bogotá 166 la conferencia de prensa convocada por el Club de Regularidad del Interior, con sede en Rosario. El dirigente Carlos Razzetti anunció oficialmente la disputa de una jornada de turismo mejorado, anexo Jota, en el autódromo porteño, el domingo 25 del actual, cuyos detalles ya anticipó esta página. Como broche se sirvió un bien condimentado lunch.

Say Yes Debe Decir que sí a la "Triple"

Tres complicadas carreras componen la apuesta triple del domingo en Palermo. Dentro de un programa que cuenta con muchos atractivos, por los nueve eventos asentados sobre la base del premio clásico Selección, la popular jugada adquiere caracteres propios y se yergue como lo más importante de la tarde. En el premio Pensilvania y sobre 1500 metros, potrillos perdedores ofrecerán la primera emoción, para continuarla luego en el transporte de los 1100 del Luanda, potrancas ganadoras de una y dos, que saldrán como bala desde el fondo de la recta. Para finalizar tan importante apuesta el premio Sweet Sue, sobre 1100 metros, dará oportunidad a yeguas de cuatro años y más edad ganadoras para llevar con éxito a las ventanillas de pago los vales que abulten sus alforjas. Tenemos así conformado un panorama que trataremos de aclarar a continuación.

◆ TENDRA QUE DAR EL SI

Muchos competidores tienen chance para imponerse en el arranque de la jugada. Sobre todo el **SAY YES**, que puede "decir sí" a las pretensiones de sus allegados, que se jugaron la vida en la que ganó El Ruso y donde logró la quinta colocación. El hijo de Cullanhal, que pertenece a la caballeriza Trapales, respondió en parte a sus buenos ejercicios, y Liceri cree que esta vez no lo va a defraudar, a pesar de que un **MATALDI** llegara antes que él en la carrera mencionada. El hijo de Prince d'Or y Matilde va ascendiendo en sus pretensiones, ya que actuó solo dos veces y cada vez arrima más, conformando en parte a Miguel García, que espera pacientemente el resultado de su dedicación. El alazán tordillo de El Matuco figura entre los principales competidores de la prueba, y de responder plenamente *será muy difícil ganarle.*

Pero el peligro está por el lado del **RICHELIEU DROUOT**, del Ana María, que efectuará su debut en óptimas condiciones de training. Es cosa sabida en los muchos relojes que marcaron sus aprontes, que el hijo de Again y Pigalle II puede ganar de salida nomás, con solo responder a sus apareos con Rhantos, ya ganador de dos. Juan A. Maldotti cuida al vistoso zaino y lo cree una fija. Ahora bien, si entre debutantes está la sorpresa no habrá que descuidar a **CHAUVIGNY**, otro francesito que pertenece al Mirko y que en sus aprontes ha demostrado grandes condiciones. Este hijo de Chivalry II y Najera empleó para los 1500 metros 1'35"4|5, con 12"4|5 de final que dejó muy contento a Sergio Lema.

◆ UNA QUE PUEDE REPETIR

En efecto, si **VELLA NASRUL** vuelve a conducirse como en sus dos últimas performances palermitanas, no habrá con qué darle. Segunda de Paulistana y tras cartón primera de guapa sobre Melódica y varias bravas, la hija de Vitelio defenderá sus posiciones con el poderío que ello le acuerda y responder de plano a los buenos ejercicios que Boni le ha hecho cumplir por los pagos platenses. Pero no le será muy fácil la aventura a la zaina ya que **OBLATION**, cuyo triunfos sobre Eyeball debutando y sus posteriores ejercicios han hecho que se constituya en gran enemiga de la carrera. También **COSTA DE ORO**, que reaparece, tendrá oportunidad de demostrar hasta qué punto le hizo bien el descansito que le diera su trainer. La hija de Sideral defenderá con todo los prestigios del Comalal, y Lapistoy se ha esmerado en su preparación para que cumpla una vuelta triunfal.

Como factible sorpresa, la **GOLD STAR** del Palermo puede darla sin problemas, ya que su triunfal debut la mostró como un elemento muy veloz capaz de repetir en cualquier momento, tal como lo afirma Giovanetti, que la tiene al pelo.

◆ ELAINE, CONTRA TODAS

Muchas fijas circularán en la prueba del final, pero la mejor rumbeada puede hacerse con el "bocho" fresco y días antes de que se corra. Por ello y contando con que el genio no desgaste sus energías, **ELAINE** está en condiciones de imponerse, ya que sus cualidades son ampliamente reconocidas. Segunda de Australasia en su última presentación, la hija de Jerry Honor y Esterela ha cumplido ensayos que afirman plenamente su chance, debido a la mano maestra del trainer Vigo. Enemiga peligrosa resultará **SOY VISTOSA**, que luego de dos triunfos consecutivos en la recta palermitana fue tercera de la veloz Celimene, con poca suerte en el desarrollo. Bien preparada por Sergio Lema, la hija de Satanás y Rinde, del stud El Ranquel, puede hacer que la cola de su padre trastorne el marcador en su beneficio y anule las pretensiones de sus rivales, que dejando de lado a la anterior pueden llamarse **FLAPPER** y **MALICE**, que se ayudarán para conseguir que el premio se lo lleve Penna para el Malal Hue o el Caishue. Las dos andan en busca de una necesaria e imprescindible rehabilitación, y a fe que están como para lograrla. Ahora bien, si tenemos algo para recordar lo haremos con **LA GOLETA**, que viene de lograr su segundo triunfo en el bosque y Los Millonarios la traen para acrecentar su patrimonio con el visto bueno de Aramburu.

PINGOS MENDOCINOS EN CLASICO CHILENO

Un cable de Santiago de Chile da cuenta de la participación de cinco caballos argentinos en un clásico chileno que se disputará el domingo y que lleva la denominación de Jockey Club de Mendoza, en homenaje a la prestigiosa institución cuyana.

◆ BRAVO VASCO BRUTO

SANTIAGO DE CHILE, 15 (EFE). — Cinco caballos argentinos que tomarán parte en el clásico Jockey Club de Mendoza, a disputarse el domingo próximo en el hipódromo Chile de esta capital, practicaron ayer un entrenamiento suave. Los competidores Tunduque, Vasco Bruto, Analyst, Flameadora y Don Tufi se encuentran desde anteayer en Santiago.

Respecto a la opción que puedan tener, los hípicos argentinos se mostraban ayer francamente optimistas, confiando especialmente en la capacidad de Vasco Bruto, un potro de cinco años que ha ganado once carreras y detentor de los records de 1.800, 2.100 y 2.200 metros en el hipódromo de Mendoza. También le asignan gran chance a Ton Tufi, potrerillo vencedor del clásico Jockey Club, disputado recientemente en Mendoza, y como selección final para venir a Chile.



Vella Nasrul no debe perder en el segundo paso de la apuesta triple del domingo en Palermo. La Vitelio que cuida Boni es guapa y pareja y anda como para ser la fija cantada en el premio Luanda.

DOS PRODUCTOS DE LOS PATRIOS A JORGE LEMA

El cuidador Jorge Lema se ha hecho cargo de dos productos provenientes del stud Los Patrios y que ya tiene bajo su esmerada atención. Son dos potrancas de dos años de nombre Fumadota y Adana que el citado trainer comenzará a hacerles cumplir moderados ejercicios preparatorios.

◆ OTRAS NOTICIAS

El caballo Basto, que pertenece al haras El Turf, se sufrió fractura del sesamoide y ha sido puesto en cura por su trainer. El hijo de Carapálida y Lunaria tardará mucho tiempo en reaparecer.

* * *

El trainer José María Albín informó que su pupila Amerina, de cuyo fracaso todavía no encuentra explicación, ha sido enviada al haras. La hija de Le Petit Prince y Eritaña, que pertenece al stud Salta, será destinada a la reproducción.

◆ DOS ACLARACIONES

Dos pedidos de aclaraciones hicieron llegar los cuidadores Juan Carlos Barattuci y Manuel Blanco con respecto a la chance de sus pupilos Lemaire y Brizo en sus nuevas presentaciones. El primero actuará en la octava carrera del domingo en La Plata y el hijo de Blasfemada lo hará en el séptimo turno del programa que se desarrollará el domingo en Palermo.

PICHULETA NO CORRERA. FUE ENVIADA AL CAMPO

La yegua Pichuleta que figuraba anotada en la última carrera de mañana no será de la partida. La hija de Vitelio y Salteadora que cuidaba Bruno Ginocchio, será enviada a un establecimiento de campo, que los propietarios del stud Los Fletes poseen en el interior del país.

APUESTA TRIPLE — Para el Domingo en Palermo — PERFORMANCES

1ª Triple — 3ª Carrera —Premio PENSILVANIA—. Para potrillos de 3 años que no hayan ganado, 56 kilos. Distancia: 1500 metros — a las 12.40

4 Ult. Perfor.	Competidores		Jockey	e|k	Padre y madre	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
5P 6P 0P 6P	1 SAY YES	11	A. Sánchez	3|56	C'llanhall-P.Time	A. Liceri	5º A. Sánchez 56 k. a 5 cps. de El Ruso 56 - 1'38"4|5, 1.692.150 en 16.416.200, H.P. N. 10|9|66
0P 0P 0L —	2 CALLEJON	6	no correrá	3|56	Clos'orth-Citadelle	Ang. García	12º R. Rutti 56 k. a vs. cps. de Andes 56½ - 138"4|5, 1.682.150 en 16.416.200, H.P. N. 10|9|66
0P 0S — —	3 CONGOLES	9	A. Etchart	3|56	Pr.Gary-C.d.Plata	A. Araúz	9º A.A. Domínguez 55 k. a vs. cps. de Gallero 55 - 1'3255, 389.000 en 16.44.100, H.P. N. 15|5|66
— — — —	4 YACAL	4	O. Tévez	3|56	PuroOro-Yaciretá	R. Casco	Debuta
— — — —	5 RICHDROUOT	12	G. Pérez	3|56	Again-PigalleII	J. A. M'dotti	Debuta
6P — — —	6 RAFRA	16	J. Camoretti	3|56	Rasguño-Z'af'dora	A. Alvariza	6º R. Nístico 53 k. a vs. cps. de Rolido 56 - 1'5"2|5, 49.100 en 16.733.500, H.P. N. 11|9|66
P 0L 0P 0P	7 HUERTO	13	J. Lococo	3|56	Huracán-Mylva	A. Gutiérrez	10º J. Lococo 54 k. a vs. cps. de El Ruso 56 - 1'38"4|5, 40.400 en 16.416.200, H.P. N. 10|9|66
— — — —	8 DON ALE	15	J. Ibarra	3|56	Soulier-Tacona	R. Pecotche	Debuta
0L — — —	9 JUBILEE	1	N. Fernández	3|56	Laudable-Gineta	A. Gorosito	U. O. Alen 52 k. a vs. cps. de Inaco 56 - 1'21"1|5 1.125 en 1.167.425, L.P. N. 7|8|66
— — — —	10 CARRIEGO	5	C. Lescano	3|56	Malambo-C'trera	L. Saccone	Debuta
0P — — —	11 BRANDAL	10	no correrá	3|56	Bonicate-Eloísa	A. J. Maldotti	13º O. Cosenza 56 k. a vs. cps. de Azcarat 56 - 1'37"3|5, 66.800 en 6.999.900, H.P. N. 17|7|66
— — — —	12 CHAUVIGNY	14	O. Cosenza	3|56	ChivalryII-Najera	S. Lema	Debuta
3P 5P — —	13 MATALDI	8	O. Nardi	3|56	Pr'ce d'or-M'tilde	M. García	3º O. Nardi 56 k. a 3 cps. de El Ruso 56 - 1'38"4|5, 3.010.400 en 16.416.200, H.P. N. 10|9|66
0S — — —	14 GANGSTER	7	no correrá	3|56	Gramófono-Neska	G. Alvariza	10º G. Pérez 56 k. a vs. cps. de Perfumado 56 - 1'37"3|5, 33.500 en 8.241.400, S.I. N. 9|7|66
— — — —	15 THOMSON	3	G. Rivero	3|56	T.Chiseller-Tutora	J. Ferro	Debuta
0P — — —	16 GUANAQUITO	17	J. Torres	3|56	Cognac-Rebuscada	E. Pascual	13º A. Cufré 55 k. a vs. cps. de Gallero 55 - 1'32", 35.950 en 17.644.100, H.P. N. 15|5|66
0P. 0S — —	17 MARTINCHO	12	A. De Mattei	3|56	P'radiso-M'tingaII	G. Desvard	7º G. Pérez 55 k. a vs. cps. de Tenzing 55 - 1'37"1|5, 460.350 en 15.533.000, H.P. N. 4|6|66

CANDIDATO: SAY YES (1) — **ENEMIGO: MATALDI (13)** — **SERIO RIVAL: RICHELIEUR DROUOT (5)** — **LA SORPRESA: CHAUVIGNY (12)**

2ª Triple — 4ª Carrera —Premio LUANDA— Para potrancas de 3 años ganadoras. Peso 53 kilos. Distancia: 1100 metros — a las 13.30

4 Ult. Perfor.	Competidores		Jockey	e|k	Padre y madre	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
9L 4P 1P 3P	1 MAMBA-CUA	1	O. Domínguez	3|56	Cuadro-M'ertina	J. R. Lofiego	4ª O. Domínguez 56 k. a 4 cps. de Divonne 56 - 1'27", 594.175 en 3.985.375, L.P. N. 9|9|66
6S 6P 1P 3P	2 COSTA DE ORO	2	H. Ciafardini	3|56	Sideral-G'sseCote	J. Lapistoy	6ª H. Ciafardini 51½ k. a vs. cps. de Yuspe 56 - 1'24", 116.100 en 3.625.300, S.I. H. 25|6|66
1P 2P 3L 0L	3 VELLA NASRUL	3	C. Sauro	3|56	Vitelio-N'uronihar	E. Boni	1ª O. Tévez 56 k. a ½ cpo. de Melódica 56 - 1'5"2|5, 1.626.400 en 11.542.000, H.P. N. 4|9|66
1L 0L 0L 2L	4 HUESCA	7	I. Gorrais	3|56	Lux'burgo-Val'cia	I. San Millán	1º I. Gorrais 56 k. a 2 cps. de Paradisíaca 56 - 1'13"3|5, 828.825 en 4.582.100 L.P. N. 2|9|66
0L 6P 0L 1P	5 CLARIVER	4	no correrá	3|56	Apúrese-Cachi'ba	M. Etche'ury	8ª R.P. Rodríguez 56 k. a vs. cps. de Divonne 56 - 1'27", 139.750 en 3.985.375, L.P. N. 9|9|66
1P 3P — —	6 GOLD STAR	11	R. Ciafardini	3|53	G.Stream-G.M'keran	A. J. Gio'netti	1º R. Ciafardini 56 k. a 1 cpo. de Tartana 56 - 1'5"3|5, 1.037.500 en 5.190.000; H.P. N. 4|9|66
1P — — —	7 OBLATION	6	O. Tévez	3|53	M.Tracks-Orizaba	R. Brancacio	1ª O. Tévez 56 k. a 1 cpo. de Eyeball 53 - 1'5"3|5, 857.100 en 6.980.650, H.P. P. 31|7|66
4P 1P 2P 2P	8 NAROVA	5	E. Jara	3|53	J'gleKing-Rendova	D. Pascual	4º E. Jara 56 k. a 7 cps. de Vella Nasrul 56 - 1'5"2|5, 1.768.550 en 11.542.000, H.P. N. 4|9|66
2L 6L 0L 1L	9 PARADISIACA	10	P. Sierra	3|53	Labrador-P.Plage	E. Rodríguez	2ª P. Sierra 56 k. a 2 cps. de Huesca 56 - 1'13"3|5, 111.150 en 4.582.100, L.P. N. 2|9|66
5L 4L 0L 5P	10 FESTAL	8	no correrá	3|53	Filón-Alasuerte	F. Medina	5ª N. Yalet 56 k. a 7 cps. de Divonne 56 - 1'2755, 240.900 en 3.985.375, L.P. N. 9|9|66
1L 3L 4L 0S	11 LLOVIZNA	9	H. Guerrero	3|53	B'glerBey-L.Melva	E. Petit	1º H. Guerrero 56 k. a 3 cps. de Blackberry 56 - 1'14"4|5, 398.125 en 5.037.700, L.P. N. 9|9|66

CANDIDATA: VELLA NASRUL (3) — **ENEMIGA: OBLATION (7)** — **SERIA RIVAL: COSTA DE ORO (2)** — **LA SORPRESA: GOLD STAR (6)**

3ª Triple — 5ª Carrera —Premio SWEET SUE—. Handicap para yeguas de 4 años y más edad ganadoras. Distancia: 1100 metros — a las 14.15

4 Ult. Perfor.	Competidores		Jockey	e|k	Padre y madre	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
5P 5P 2P 5S	1 (FLAPPER	2	R. Ciafardini	5|60	C'pálida-B'nting	J. Penna	5ª R. Ciafardini 61 k. a vs. cps. de Eternelle 60 - 1'50"3|5, 682.250 en 6.964.850, H.P. N. 13|8|66
0P 1P 3P 3L	2 (MALICE	4	G. Rivero	4|52	Birón-Maniment	ídem	8º R. Ciafardini 57 k. a 7 cps. de Red Shoe 53 - 1'5"1|5,, 233.150 en 2.471.400, H.P. P. 31|7|66
3P 1P 1P 3P	3 SOY VISTOSA	5	J. Torres	5|58	Satanás-Rinde	S. Lema	3ª J. Torres 56 k. a 5 cps. de Celiméne 58 - 1'3"2|5, 553.000 en 2.565.550, H.P. N. 27|8|66
2P 0P 3P 2L	4 ELAINE	1	O. Tévez	5|54½	.Honor-Esterela	O. Vigo	2º J.C. Varela 52½ k. a 2 cps. de Australasia 53 - 1'5"3|5, 923.650 en 3.775.300, H.P. N. 4|9|66
3P 5P 4S 1S	5 SUERTUDA	6	I. Leguisamo	4|54	T.Rabbi-Sn'drop	J. Ferro	3º A. Etchart 57½ k, a 3 cps. de Australasia 53 - 1'5"3|5, 658.900 en 3.775.300, H.P. N. 4|9|66
1L 3L 4L [illegible]	6 LA GOLETA	3	R. Aramburu	4|53	El'T'adore-Borda	R. Aramburu	1ª R. Aramburu 57 k. a 9 cps. de Brixia 57 - 1'13", 218.125 en 1.038.875, L.P. N. 9|9|66
2L 5P 4L 0P	7 RUEMPA	8	B. Arturo	6|50	Retrial-Riviera	D. Rodríguez	2º B. Arturo 52 k. a 1½ cpo. de Silvine 50½ - 1'26"2|5, 256.750 en 4.743.750, LP N. 4|9|66
3P 0P 0S 1P	8 MALCHUZA	7	no correrá	6|48	M'echor-R'chuza	J. Leg'zamón	3ª V. Garay 49 k. a 1½ cpo. de Soy Vistosa 56 - 1'4"1|5, 74.850 en 3.497.450, H.P. N. 3|8|66
5L 0P 5S 0S	9 NIEDLICH	9	J. Martino	5|48	NogaróII-Calu'et	J. Gómez	5º D. Magariño 53½ k. a 4 cps. de Barométrica 50 - 1'13"3|5, 125.275 en 1.394.325, L.P. N. 26|8|66

CANDIDATA: ELAINE (4) — **ENEMIGA: SOY VISTOSA (3)** — **SERIA RIVAL: MALICE Y CIA. (2/1)** — **LA SORPRESA: LA GOLETA (6)**

Luna Bruja que ha sido favorecida con un corto descanso, anuncia su reprise en la prueba final, de mañana en La Plata, luciendo una preparación muy completa y con ensayos que le permitirán lograr la victoria.



CHEAR-UP EN

Empieza el cuaterno de reuniones de esta semana con un programa exclusivo a realizarse mañana en forma exclusiva en el hipódromo de La Plata, sumándose al mismo una "yapita" entre semana. Es la reunión a beneficio de las Mutuales del Turf del Hipódromo de La Plata, que tendrá lugar el miércoles próximo.

El programa de mañana, compuesto por nueve carreras interesantes, tiene en su lugar principal el Premio Clásico Bolivia, a disputarse sobre la distancia de 1400 metros. Entre los probables competidores figura Chear-Up, que es uno de los mejores candidatos. El descendiente de Casanova, luego de varias performances valiosas cumplidas en el hipódromo de Palermo, debutó en La Plata con éxito, adjudicándose el premio Renown en 1'13"2|5 a expensas de Atom, al que venció por un cuerpo. El pupilo de Miguel A. García puso término a su training con una excelente partida en la arena del campo de entrenamiento de San Isidro, al recorrer 700 metros en 41" clavados. Si responde a sus actuaciones, training y ensayos será difícil que pierda.

Serio rival es Melodioso, que viene de ganar dos carreras al hilo y corre mucho en

BUENA PARTIDA DE URRESKOA EN LA PRUEBA CENTRAL: 48" 3|5

Muchas partidas realizaron en los tres hipódromos principales del país los elementos que intervendrán mañana en el extenso e interesante programa platense. De todas ellas fue la de Urreskoa la que más llamó la atención, ya que el pingo del Villafranca, que intervendrá en el clásico Bolivia, empleó 48" 3|5 para su ejercicio final, demostrando encontrarse en excelentes condiciones y anticipando una buena actuación. A continuación ofrecemos a nuestros lectores los partes completos de nuestros compañeros cronometristas:

PRIMERA CARRERA

JACTANCIOSO, C. Sobral, 800 en 49"1|5; BRABANTE, F. D'Elía, 800 en 50"; PALADIO, R. P. Rodríguez, 800 en 50"; GOL, I. Gorráis, 800 en 50"2|5; BERRINCHE, O. Richeri, 800 en 51"4|5; MAR BUENO, S. Calfupán, 700 en 44"; MINGOLO, N. Yalet, 800 en 52".

San Isidro: QUIJOTE, J. Martino 800 en 48"3|5; BRANDAL, N. Fernández 800 en 51"; CURRO, C. Gamarra 800 en 49"3|5; AUZKIO, F. Fagín 800 en 50"; HAPPIN, J. Ortiz 800 en 48"2|5.

De Palremo: PRELUX, O. Tévez, 700 en 45"2|5.

SEGUNDA CARRRERA

BUSQUEDA, N. Yalet, 700 cómoda en 47".

San Isidro: LA MESQUITA, J. Lococo a la par de CARAPUCE, L. Tadei 800 en 50"; ALMAFRIA, O. Domínguez 800 en 50"3|5; WINDRORE, C. O. Sáenz 800 en 49"4|5; DILEMA, J. Malhado 700 en 46"2|5.

TERCERA CARRERA

FERMIN, M. R. Valdez, 700 en 45"4|5; AEROSOL, J. Gutiérrez, 700 en 43"2|5. BEAGLE, P. Tárrago 700 en 45"3|5; LE FIFRE, E. Tadei 700 en 43"2|5.

San Isidro: VATINIUS, C. Gamarra 700 en 41"3|5; YACAMAZU, E. Bastón 700 en 45"2|5; ARISTOI, G. Pérez 700 en 43"3|5; QUICHE, J. C. Díaz 800 en 51".

De Palermo: EL FEDERAL, con el peón, 700 en 44"4|5.

CUARTA CARRERA

LITTLE DOL, C. Giani, 800 en 49"1|5; SONROSA, R. Gómez, 800 en 52"3|5; FALCA, N. Vismara, 800 en 50"; ARROCERA, O. Barattucci, 800 en 53".

De Palermo: BEBUCHA, B. Arturo, 1000 de segunda vuelta en 1'4"2|5.

QUINTA CARRERA

HAZA, R. Sarfiel, 600 en 37"; DONICA, J. Alonso, 300 en 18"4|5 y repitió 300 en 18"3|5; FEMINAL, A. D'Aponte, 500 en 30"3|5; BUSCAME, A. Real, 500 en 30"4|5.

San Isidro: ATREVIDA, C. O. Sáenz 600 en 35"3|5; LEMA, J. C. Contreras 300 en 35"4|5.



Claudio Montenegro conducirá a Sentencioso en la prueba central de mañana en La Plata, con el que aspira al triunfo y podrá salir airoso, si el desarrollo se le presenta favorable para el pupilo de Boquín

De Palermo: MIXI FORI, B. Arturo, 600 en 36"2|5.

SEXTA CARRERA

EMPELLON, M. Valdéz, 600 en 37"; AFRICANERA, D. Torrilla, 600 en 38"; FISHERTON, N. Yalet, 700 en 45"3|5; TREPIRANA, C. Giani, 700 en 45"2|5.

SKINDO, F. Echagüe 600 en 37"2|5; QUE RICO, H. Ortegas 600 en 36".

San Isidro: BASTO, O. Tévez 700 en 42"4|5; ESFEROIDAL, A. Bartoldi 700 en 42"; PAPALERO, con el peón 600 en 37"; MOSQUILLON, con el peón 600 en 37"3|5; MARVELLOUS, con el peón 600 en 35"4|5 en la pista de tierra.

De Palermo: LEMAIRE, con el peón, 600 en la tercera pista del opuesto en 37"; CRESO, con el peón 700 en 45".

SEPTIMA CARRERA

HIDROGENO, A. Colocció, 1000 en 1'2"2|5; ATENEO, A. Demattei, 800 en 51"2|5; ELEMER, N. Yalet, 800 en 52"; BENEDICTO, A. Martínez, 700 cómodo en 47".

FLORENTIN, O. Barattucci 1000 en 1'4"; RABITO, C. Montenegro 800 en 51".

San Isidro: RONDO, R. Villegas 800 en 53"2|5; LOOR, D| Demilio 1000 en 1'2" de 2ª vuelta; REY SALOMON, R. Encinas 800 en 50"; INDIO QUINTIN, P. Quevedo 1000 en 1'2"3|5.

OCTAVA CARRRERA

FANTOCHE, N. Yalet, 800 en 50"; MELODIOSO, C. Sobral, 700 en 41"4|5.

E. SUN, P. Tárrago 700 en 42"2|5; URRESKOA, A. García 800 en 48"3|5; SENTENCIOSO, C. Montenegro 700 en 44".

San Isidro CH. UP, J. Torres 700 en 41"; Arabesco, O. Cosenza a la par de FENOMENAL, A. De Mattei 600 en 35"4|5.

NOVENA CARRERA

AZULCITA, R. Caro, 600 en 36"4|5; SUIVANTE, N. Yalet, 600 en 37"; BAROMETRICA, F. Echagüe, 600 en 36"1|5; RED LILLY, R. Gómez, 700 en 45"2|5; RECORDACION, F. D'Elía, 600 en 38"2|5; ENFINTA, J. Cano, 700 en 43"1|5.

San Isidro: L. Bruja, R. Encinas, 600 en 36"; P. DE NOUVELLES, J. R. García, 600 en 35"3|5; RED SHOE O. Sáenz, 600 en 35"4|5; VIDURRIA, A. Gaetán, a la par de VITNER, R. Royo, 600 en 35"3|5; AGRITOS, J. C. Varela, 600 en 36"3|5; BAMBOLINA, P. Sierra, a la par de GONDOLA, M. Arcos, 800 en 49".

DON COSTITA, VENDIDO A LOS ESTADOS UNIDOS

El cuidador Enrique L. Rodríguez informó a nuestro cronista de montas destacado en La Plata, que su pupilo Don Costita fue vendido para una ecurie norteamericana. El citado elemento ya ha sido embarcado para los Estados Unidos donde proseguirá su campaña.

LA PLATA — PROGRAMA PARA

1ª Carrera — Pr. CACIQUE — 1.500 Metros — A las 14.5

COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
6L — — —	1	1 JACTANCIOSO	C.Sobral	3|56 Closworth-Juerguista	R.d|l|Fuente
0P 0P 0L —		2 CALLEJON	N.Quinteros	3|56 Closworth-Citadelle	A.García
3L 6L 3L 3L	2	3(BRABANTE	F.D'Elía	3|56 Brando-Santa Mónica	J.Ochoa
5L 0L 0L —		4(PALADIO	R.P.Ro'guez	3|56 Esquilino-Ponzia	Idem
0P — — —		5 PRELUX	O.Tévez	3|56 L'emburgo-Prelación	A.Ucar
0P 2L 5L 3L	3	6 GOL	I.Gorrais	3|56 Gramófono-Criseida	H. Di Rienzo
— — — —		7 QUIJOTE	J.Martino	3|56 Gric-Querencia	R.Reta
0L 0L — —	4	8 QUEUPAN	D.Torrilla	3|56 Cellier-Gurumillú	J.González
0P — — —		9 BRANDAL	no correrá	3|56 Bonicate-Eloisa	A.Maldotti
— — — —		10 MARIO	N.Vismara	3|56 Académico-Sísmica	L.Fá (h)
0P 0P — —	5	11 CURRO	C.Gamarra	3|56 Seductor-Salerosa	E.Quijano
0L 3L 0S —		12 AUZKIO	H.Fagín	3|56 Tanforán-Autora	J.Ferro
— — — —		13 BERRINCHE	O.Richeri	3|56 Gric-Babiole	V.Cassaigne
0P 0P 4S 0S	6	14 HAPPIN	J.Ortiz	3|56 Resuello-Happy Jean	A.Manzoni
4L 0L 0L 0L		15 MAR BUENO	A.Sandoval	3|56 Mi C'pañero-M'molita	A.Bustamante
— — — —		16 MINGOLO	N.Yalet	3|56 V. Roll-Auténtica	E.Clerc

CAND.: GOL (6) — ENEM.: BRABANTE (3) — SORP.: AUZKIO (12)

2ª Carrera — Pr. ANATEMA — 1.600 Metros — A las 14.45

FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1	1 SNOWGIRL	X. X.	4|57 Landsman-Nevasca	S.Castaño
0S 0P 0P —		2 LA MESQUITA	J.Lococo	4|57 Birón-La Coupole	R.Pisa
4L 5L 3L 0L	2	3 RECITA	S.Calfupán	4|57 Canthare-W. Sunshine	E.E'choury
4L 0L 0L 0L		4 INALAY	H.Ortega	5|53 Guambolo-La Invasión	R.Astudillo
0L — — —	3	5 PIPURRA	A.Saavedra	4|57 H. Hurrah-C'cidencia	A.Melonari
3L 5L 3L 2L		6 ALMAFRIA	O.Dom'guez	5|53 P. Christian-Agencia	J.Lofiego
0L 4L 0P 5L	4	7 UNA PAMPA	E.Lerdá	4|57 Umpapa-Brochette	J. Ruiz Díaz
5P 5P 0P 0S		8 WINDRORE	C.O.Sáenz	5|53 R'toration-W.Briefing	J.Penna
2L 0L 4L 0L	5	9 BUSQUEDA	A.Sandoval	4|57 Birón-Qué Busca?	E.Boni
0P 0P 2P 6S	6	10 DILEMA	J.Torres	4|57 Guatán-Diligence	J.Fregonese
0S — — —		11 C. SONG	no correrá	4|57 C. King-Soprano	A.Brenta

CAND.: BUSQUEDA (9) — ENEM.: ALMAFRIA (6) — SORP.: INALAY (4)

3ª Carrera — Pr. HONOR — 1.400 Metros — A las 15.35

COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
2L 4L 4L 0L	1	1 ESCULAPIO	no correrá	4|57 Shalimar-Cúmulus	A.Arias
0R 0R 0P 0S		2 MISTER C. C. O.	I.Gorrais	4|57 Parral-Callecita	L.Borelli
3P 2L 0P 0L		3 VATINIUS	C.Gamarra	4|57 W. Boy-Apolinaria	C.Monina
5L 2L 5L 0S		4 YACAMAZU	N.Yalet	4|57 Venusto-Zumacaya	V.Santos
0L 3L 2L 5L	2	5 DIABLADO	no correrá	4|57 Nix-Diablesa	R.Freytes
0P 3P 6L 0P		6(MICHEO	J.Vásquez	4|57 Malpensado-Nenuca	F.Calonge
6P 6P 4P 3L		7(BANJO	no correrá	4|57 Kipling-Canzonetista	Idem
4L 3L 3L 0L		8 SINCHICO	N.Quinteros	5|53 Sibelius-Chichonera	J Quinteros
0P 0P 4S 6S	3	9 ESPINOSO	R.Tavella	4|57 Sabroso-Encíclica	F.Costa
2L 0S 0S —		10 EL FEDERAL	J.Vallejos	4|57 Tudor-Fay Crocker	J Migliónico
4L 6L 0P 6P		11 BEAGLE	P.Tárrago	4|57 Bellman-Basquiña	O.Sarina
6L 0L 0L 0L		12 FERMIN	M.Valdez	4|57 Fermi-Viñeta	C.Crespo
0P 2L 0P 0P		13 ADULADOR	X. X.	5|53 P. Christian-Garbo	R.Nevi
0L 6P 0L 0S	4	14 ROMPEHIELO	no correrá	4|57 Cotillón-Figlia Mía	G.Desvard
0P 2L 5P 0P		15 ARISTOI	G.Pérez	4|57 Umpapa-Sor Belén	F.Báez
2L 5L 2L 6L		16 AEROSOL	J.Gutiérrez	4|57 Sabroso-Alcántara	C.Croce
0L 0L 0L 0L		17 JUNGLE JOY	no correrá	5|53 Singapur-Vanagloria	J.Lucich
0P 5P 0P 0P	5	18 MY KING	no correrá	4|57 Argur-My Princess	A.Salvati
6L 0L 0L 0L		19 LE FIFRE	E.Tadei	4|57 Nabis-Liberation	E.Elicabide
0L 0P 0L —		20 SKYWARD	B.Arturo	4|57 Skyraider-Chelina	V.Cevasco
6P 3L 5L 5P		21 QUICHE	J.A.Díaz	5|53 Cullanhall-QuéCosa	P.B'chimano
0L 0L 5L 4L	6	22 KING DOLPHIN	J.Cano	4|57 Sablazo-Estakl	A.Moreno
2P 0P 6S 0P		23 BRIZO	dudoso	4|57 Leviathan-B'femada	M.Blanco
0P 2P 6S 0P		24 LAURI FUERTES	A.Sandoval	4|55 A. Night-Chicolata	O.Garrido
0L 0L 3P 0L		25 MI SAUCE	no correrá	5|53 Sauce Viejo-Tal	N.Cuello

CAND.: AEROSOL (16) — ENEM.: MICHEO (6) — SORP.: FUERTES (24)

4ª Carrera — Pr. PRIMERA TIPLE — 2.100 Metros — A las 16.20

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0P 5P 3P 3P	1	1 ALBA-CUA	no correrá	3|57 Cuadro-Albaclara	A.Salvati
2L 0L 6L 4L		2 LITTLE DOLL	C.Sobral	3|56 Ipso-La Majita	L.d|l|Fuente
0L 5P 1L 6L	2	3 E PER CHE?	no correrá	3|56 Branding-Evviva!	F.Ortiz
1L 0L 5L —	3	4 CALDIA	E.Cuervo	3|56 Parfait-Claudia	E.Rodríguez
0L 1L 0L 3L		5 SONROSA	R.Gómez	3|56 Madison-Soy Así	O.Finarelli
1L 2L 4P 0L	4	6 BEBUCHA	J.Vásquez	3|56 F. of Shin-Boniclaire	R.Alvarez
0L 5L 1L 2L	5	7 TORCH SONG	J.Corso	3|56 Pontino-Sinfonieta	F. Di Marzo
3L 1L 2L 4L		8 NEW LOVE	no correrá	3|56 Singapur-Relevada	E.Boni
1L — — —	6	9 FALCA	N.Vismara	3|56 Poderoso-Fortunita	E.Clerc
1L 5L 4L 6L		10 ARROCERA	O.Barattucci	3|56 Nyangal-A'manches	O.Garrido

CAND.: FALCA (9) — ENEM.: BEBUCHA (6) — SORP.: LITTLE DOLL (2)

5ª Carrera Pr. BAMBUCA (1er. turno) — 1.100 Mts. A las 17.10

CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
3L 0L — —	1	1 ANCIENT GOLD	D.Torrilla	3|56 Ancient Lights-Thea	J González
— — — —		2 CHERANUE	J.Vasquez	3|56 Flambeau-M. W. End	R. Ruiz Díaz
4L 0L 5L 0L		3 HAZA	G.Pereyra	3|56 Toreador-Hoz	M.Quinteros
0P 6P — —	2	4 ATREVIDA	C.O.Sáenz	3|56 Seductor-Arremetida	J.Penna
0P 4L 2L 0P		5 CHALANERA	no correrá	3|56 Chañar-Linajuda	L.Vega
0L 0L 0L —		6 FLECHADA	X. X.	3|56 Yal-Feligresa	J.B'dalonga
0P — — —	3	7 BALSERA	no correrá	3|56 Parral-Beautsen	R.Reta
0L 0L — —		8 DONICA	J. Alonso	3|56 Dodó-Botánica	S.Fuertes
2P 6P 0L 6L		9 MAINSAIL	no correrá	3|56 Malambo-Karmena	F.Lanzoni

Disputarán Mañana en el Bosque

EL "BOLIVIA"

privado. El defensor de la caballeriza 1º de Agosto puede ganar en setiembre si responde a su reciente triunfo sobre Chisme, al que venció por medio cuerpo en el excepcional tiempo de 1'19"4|5. Antes había derrotado por dos largos a Betigau, en 1'3|5 los 1000 metros. Son dos éxitos valiosos que le acuerdan destacadas probabilidades, y si responde al último de ellos será muy difícil que pierda.

Otro adversario peligroso es Fantoche, que completó su entrenamiento con su reciente *cuarto puesto a dos y tres cuardos cuerpos* de Melodioso en 1'19"4|5, en ocasión de su reprise. El Sabroso que entrena Clero trabajó en forma moderada en su corrida preparatoria, donde marcó 1'31"2|5, pero en su partida final lo hizo en forma más "movida", como se advierte a través de los 50" escasos que clavaron las agujas en su apronte sobre 800 metros.

Quedan en el resto del lote otros competidores, capaces de tener lucida figuración como Sentencioso, que termina de vencer por once cuerpos a Manolete en 1'19" clavados —casi nada—. Si el pupilo de Boquín repite esa *performance*, se le acabarán los cortes a los más mentados del lote.



Chear-Up flamante triunfador en el Hipódromo de La Plata, será llevado mañana de nuevo, para disputar el Clásico Bolivia, que sirve de base a la reunión de mañana y que puede ganar, si tiene suerte en el desarrollo.

LA REUNION DE MAÑANA

—	—	—	—	4	10 BELA SAL	D.Reynoso	3|56 Belafonte-Strómboli	J.Flores
—	—	—	—		11 DULCE TESI	J.Juárez	3|56 Dahir-Dulcemiel	A.Sendra
5L	2L	2L	4L		12 FEMINAL	A.Sandoval	3|56 Fomento-Papirusa	A.Goñi
—	—	—	—		13 GOLD-LACE	C.Botta	3|56 E'ampido-G. Brocado	A.Marchand
0L	0L	—	—	5	14 BRANA	H.Ortega	3|56 Brando-Iona	J.Ochoa
0L	3L	4L	—		15 EDISUSY	N.Yalet	3|56 Edisto-Susyleo	I.Santillán
6L	0L	5L	—		16 ENPAUSA	E.Lerdá	3|56 Enfield-Pausa	J.Gargiulo
6L	5L	0L	6L	6	17 BUSCAME	A.Real	3|56 Arome-Buscona	E.Rodríguez
—	—	—	—		18 EDISLINDA	L.Grossi	3|56 Edisto-Sierra Linda	F.Prieto
0P	—	—	—		19 LEMA	J.Contreras	3|56 Lacydon-Salpicada	H.Contreras
0L	—	—	—		20 MIXTI FORI	B.Arturo	3|56 Canthare-Pilosa	F.Alvarez

CAND.: ATREVIDA (4) ENEM.: ANCIENT GOLD (1) SORP.: EDISUSY (15)

6ª Carrera Pr. BRISEÑO — 1.200 Metros A las 17.55

TERMINA LA APUESTA TRIPLE

0L	1L	2L	5L	1	1 EMPELLON	M.Valdez	5|57 Evadido-I'ransigencia	A.Geroldi
5L	0P	0L	0P		2(SPARTAN	O.Barattucci	6|55 Pipote-Iride	J.Barattucci
0P	1R	3L	3L		3(LEMAIRE	no correrá	'6|55 Enfield-Citarista	Idem
0L	0L	0L	6P		4 CRESO	no correrá	6|55 Altruista-Crespita	M.Cardinale
1L	0L	2L	0L	2	5 SKINDO	F.Echagüe	5|57 T. Castle-Esquimar	A.Iriarte
0P	0P	5S	1P		6 CHICO GUAPO	no correrá	5|57 Thinker-La Guapa	G.Figueroa
0L	0L	0L	1L		7 SU SUEÑO	J.Rolón	6|55 Suspenso-Guapasa	E.Callejas
4L	6L	2L	3L		8 AFRICANERA	R.Rodríguez	6|52 B6arullero-Africa	H.Vargas
4P	0P	3L	1R	3	9 MITOLOGICO	no correrá	5|57 Tatán-Apemosina	J.Prá
0P	0S	5P	6L		10 BRAMADOR	no correrá	5|57 Bonicate-Krinka	S.Yacosa
0L	0L	0L	0L		11 BARULLON	R.Ledesma	6|55 Barullero-N. Brava	C.Crespo
3L	2L	0P	0P		12 AGRITOS	no correrá	5|54 J. Honor-Agrimonia	O.Vigo
0P	0S	0P	1P	4	13 BASTO	O.Tévez	5|57 Carapálida-Lunaria	A.Vazón
3L	0P	0L	3L		14 PAPELERO	J.Yalet	5|57 Sculptor-Predispuesta	A.Gorosito
5L	4L	0S	1S		15(ESFEROIDAL	A.A.Do'guez	6|55 M. Cube-Embelesada	H.Vazón
1L	2S	5S	3S		16(HINCAPIE	no correrá	6|55 Cairngorm-H. T'pezón	Idem
0L	5L	0L	0L		17 BONAMINA	J.Vásquez	5|54 Bunín-Piolita	U.Guevara
2L	0P	0L	0L	5	18 MOSQUILLON	J.A.Díaz	5|57 Muchachón-Amoná	O.Sosa
0P	0L	0L	0L		19 LAPE	X. X.	5|57 Palatino-Lady Hicks	R.Guzmán
0L	1L	0L	0L		20 FISHERTON	N.Yalet	6|55 S. Hassan-Franqueza	A.Rodríguez
0L	0L	0L	5L		21 TREPIRENA	H.Guerrero	5|54 Pirate-Tremis	J.Ríos
5P	3P	6L	3P	6	22 MARVELLOUS	J.Torres	5|57 M. Tracks-Mireille	V.Santos
0L	0L	0L	0L		23 QUE RICO	H.Ortega	5|57 Vitelio-Ñata Linda	M.Baquero
0L	0L	0L	1L		24 PICU	E.Riso	6|55 Poster-Brujuela	J.Lucich
4L	5L	0L	4L		25 EGOLATRIA	no correrá	5|54 My Love-Egipcian	G.Alvariza

CAND.: MARVELLOUS (22) ENEM.: SKINDO (5) SORP.: AFRICANERA (8)

7ª Carrera Pr. SINGAPUR — 2.300 Metros A las 18.40

1P	6L	1L	2L	1	1 FLORENTIN	no correrá	5|58½ Nyangal-Flotilla	A.Marchand
4L	6P	1L	1L		2 RONDO	Torres o Rúa	5|51½ C. King-Soprano	N. De Andrea
0P	2P	4L	2L	2	3 HABITO	C.Mon'negro	4|58 Hyphen-S. Roja	J.Boquín
5S	1L	0L	2L	3	4 HIDROGENO	A.Coloccio	4|56 Hyphen-Muscade	P.Bustamante
0P	3P	4P	5P		5 TIO MACHO	no correrá	5|51 Gric-Guarilla	J.Ferro
1P	5P	2P	2P	4	6 ATENEO	O.Barattucci	4|54 A'thopanes-Azyadé	O.Garrido
0P	3P	3P	6L		7 LOOR	no correrá	6|48½ Bellman-Lozanía	R.Pavón
6P	6L	0L	3T	5	8 ELEMER	N.Yalet	5|53 Embargo-Huicama	A.Rodríguez
0L	2L	6L	1L		9 BENEDICTO	A.Martínez	5|52 Bellman-Becacina	P.López
5L	5L	0P	0P	6	10 REY SALOMON	R.Encinas	6|53 R. Claro-Hondura	A.Salvati
0I	4L	6S	6S		11 INDIO QUINTIN	P.Quevedo	6|51½ Olimpic-I. Querida	A.Castro

CAND.: HABITO (3) ENEM.: RONDO (2) SORP.: ELEMER (8)

8ª Carrera Pr. BOLIVIA — 1.400 Metros A las 19.25

4L	4L	2L	1L	1	1 FANTOCHE	N.Yalet	3|56 Sabroso-Fiscalía	E.Clerc
1P	4P	1P	2P		2 ROMSOIC	no correrá	3|56 Rómulo-S. Boom	R.Saavedra
4P	1P	5P	2L	2	3 LONGINES	no correrá	3|56 Umpapa-Izakera	F. Di Marzo
1L	1L	3L	4P	3	4 MELODIOSO	C.Sobral	3|56 V. Roll-Barbacoa	S.Bello
5L	5L	0L	1L		5 MARS	no correrá	3|56 Malambo-Rianina	M.Baquero
1L	3P	3P	1P	4	6 CHEAR-UP	J.Torres	3|56 Casanova-Ch. Lips	M.García
1P	3P	4P	4P	5	7 EMPIRE SUN	P.Tárrago	3|56 E. Ruler-Serena	P.Díaz
0L	2L	2L	1L		8 URREZKOA	A.García	3|56 Unico-Gitanita	A.García
1L	2L	6P	4P	6	9 SENTENCIOSO	C.Mon'negro	3|56 G. Stream-Snowspray	J.Boquín
3L	1L	0P	0C		10 ARABESCO	no correrá	3|56 Señoril-Araiti	O.Bazán

CAND.: CHEAR-UP (6) ENEM.: SENTENCIOSO (9) SORP.: MELODIOSO (4)

9ª Carrera Pr. GIUDECA — 1.300 Metros A las 20.15

0L	0L	1L	2L	1	1 PATILLERA	C.Buden	4|57 Patito-Temperlera	M.Gil
0P	3S	2L	4L		2(LUNA BRUJA	J.Torres	4|57 Tirreno-Brujazul	A.Salvati
2L	0P	0P	5S		3(BRIXIA	no correrá	4|54 B. Pet-Brescia	Idem
3L	0S	1L	3L		4 YOSI	R.Rutti	4|54 Argur-Yeola	A.García
0L	1L	6L	0L	2	5 PURA BURRA	no correrá	4|57 Esquilino-Egaña	L.Lemos
0L	0L	1L	1L		6 AZULCITA	J.Corso	4|57 A. Celeste-Alejandría	J.Gómez
6L	6P	2L	1L		7(BRITISH STAR	no correrá	4|54 Rianco-Ear-Ring	E.Boni
0S	5P	0P	5P		8(SUIVANTE	N.Yalet	4|54 Seductor-Princerian	Idem
1L	2L	4L	6L	3	9(BAROMETRICA	A.Sandoval	4|57 Banyan II-Fortunate	B.Ginocchio
3L	2S	2L	3P		10(PICHULETA	no correrá	5|55 Vitelio-Salteadora	Idem
0L	1L	0L	4L		11 RED LILLY	R.Gómez	5|55 V. Roll-White Lily	O.Finarelli
0L	1L	0S	0P	4	12(P. DE NOUVELLES	J.R.García	4|57 Branding-Eneide	J.Penna
0P	0P	1P	6P		13(RED SHOE	C.O.Sáenz	4|57 V. Roll-Zaphire	Idem
0P	4P	0P	5S		14 BARAKA	D.Torrilla	4|54 Branding-Lilinita	J.González
3L	0L	1L	0P	5	15 RECORDACION	F.D'Elía	4|57 K. Park-Red Cross	A.Geroldi
0L	6L	6L	0L		16 BAILABIEN	A.Sosa	4|57 Parral-Bautsen	L.Fá (h)
0P	1L	0P	0S		17 VIDURRIA	A.Gaitán	4|54 Sideral-Conforter	F.Vitale
3L	2L	0P	0P		18 AGRITOS	J.C.Varela	5|52 J. Honor-Agrimonia	O.Vigo
4L	2L	0L	0P	6	19 BAMBOLINA	P.Sierra	4|57 Baroja-Tremolina	J.Ojeda
4L	1L	3L	5L		20 PLASTICA	A.Martínez	4|57 Incaico-Vitelia	P.López
5L	0L	6L	0L		21 ENFINTA	P.Tárrago	5|55 Closworth-Enfática	C.Bastiani
[illegible]	[illegible]	5P	1P		22 CHE LADY	F. Ol[illegible]	5|52 Chispeado-C'versada	D.Lasserre

CAND.: LUNA BRUJA (2) ENEM.: BAROMETRICA (9) SORP.: AGRITOS (18)

EL VELOZ MARVELLOUS EN EL CIERRE DE LA TRIPLE SUREÑA

Dentro del interesante programa que se realizará esta tarde en el hipódromo de La Plata, se disputará la apuesta triple en los premios Honor sobre 1400 metros; continuará en la cuarta, premio Bambuca, donde potrancas perdedoras recorrerán 1100 metros, y se completará en los 1200 del Briseño, donde veteranos de cinco años y más edad ganadores de una, dejarán el resto en la cancha.

◆ VARIAS CARTAS

De los muchos competidores que intervendrán en el primer paso de la apuesta triple hay varios que tienen pareja chance para imponerse. Entre ellos y el que elegiremos para el primer comentario figura AEROSOL, el defensor de La Grúa, que tiene algunas figuraciones de mérito, sobre todo la última en la que se clasificó segundo de Idlewild a la cabeza en 1' 22". Ha seguido bien el entrenamiento el hijo de Sabroso, que cuida Croce, y tratará de neutralizar las pretensiones de un ESCULAPIO que reaparece con todo y que cuenta con ejercicios que ponen de manifiesto la buena mano de Arias. Como tercero en discordia, MICHEO está en condiciones de cumplir gran performance por sus buenas incursiones en Palermo y el buen estado que ha conseguido darle el eficiente Calonge.

◆ UNA POTRANCA ATREVIDA

Julio F. Penna llevará desde su caballeriza en San Isidro a su pupila ATREVIDA, que ha cumplido solo dos presentaciones en Palermo, que sin ser destacadas la ponen en el tapete. Y el motivo es que ha sido jugada con mucho entusiasmo ya que en los ensayos se comparta de una manera que hace pensar que la defensora del Malal Hue puede imponerse en cualquier evento de su categoría. Pero la hija de Seductor deberá correr mucho para preceder a una FEMINAL, que sin llegar a fracasar totalmente no cumplió la *performance* que se esperaba, luego de sus excelentes demostraciones anteriores. Goñi confía en que la hija de Fomento responderá de plano a sus buenos ensayos. También EDISUSY pondrá lo suyo para animar la competencia e irá en busca de una rehabilitación muy necesaria contando con el aval de los cronometristas que la vieron moverse bien en los días de ensayos. Pero si ANCIENT GOLD responde a su última performance, donde se clasifacara tercera de Caldia con muchos tropiezos no habrá con qué darle. Anda mucho la de Los Libertadores y el trainer González cree que no debe perder.

◆ MARAVILLOSO SOLO

Elementos muy veloces cerrarán la jugada, poniendo todo de sí para llevar los vales a buen puerto. El más conspicuo entre sus coetáneos se llama MARVELLOUS, ya que sus buenas actuaciones en San Isidro y Palermo lo destacan netamente. El Make Tracks que cuida Santitos es bien conocido por los aficionados, que lo saben muy ligero y que en esta categoría se puede agrandar y llegar solo a la raya. Pero si llega a aflojar un cachito no más, SKINDO estará listo para firmarle la boleta. El hijo de Tudor Castle acaba de salir de perdedor en gran estilo e Iriarte lo tiene al pelo en cuanto a preparación se refiere, así que se constituirá en uno de los principales enemigos de nuestro elegido. Para completar la nómina optaremos por una yegua que ya ha dado pruebas de suficiencia en numerosos cotejos. Se trata de AFRICANERA, la pupila de Vargas, que intervendrá en esta lucha con muchas posibilidades de triunfo y puede pagar gran sport.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA
1100 metros — A las 11.10

1	Sendai	57	G. Pereyra
2	Loveless	57	V. Garay
3	Top's	57	C. O. Sáenz
4	Gachera	57	E. Navarro
5	Anagina	57	P. Sierra
6	Cocaleca	57	M. Hidalgo
7	Cuyabá	57	O. Alen
8	Baiclay	57	dudosa
9	P. Pulgas	57	J. Perfetto
10	Spic	57	no correrá
11	M. Huyrin	57	J.C.Varela
12	Amita	57	no correrá
13	Travestei	53	L. O. García
14	Mi Moni	53	H. Sena
15	T. Love	53	no correrá

SEGUNDA CARRERA
2500 metros — A las 11.50

1	Cortijo	56	A. Etchart
2	Falstaff	56	J. Camoretti
3	Andover	56	J. Torres
4	Locativo	56	no correrá
5	T. King	56	O. Cosenza
6	S Whisker	56	A. Sánchez
7	C. Adentro	56	G. Pereyra
8	Tamuré	56	R. Zapata
9	Hop	56	N Vismara

TERCERA CARRERA
1500 metros — A las 12,40

1	Say Yes	56	A. Sánchez
2	Callejón	56	R. Rutti
3	Congolés	56	A. Etchart
4	Yacal	56	O. Tévez
5	R. Drouot	56	G. Pérez
6	Rafra	56	J. Camoretti
7	Huerto	56	J. Lococo
8	Don Ale	56	J Ibarra
9	Jubilé	56	dudoso
10	Carriego	56	C Lescano
11	Brandal	56	N. Fernández
12	Chauviguy	56	E. Jara
13	Mataldi	56	O. Nardi
14	Gangster	56	C. Sauro
15	Thomsen	56	O. Cosenza
16	Guanaquito	56	J. Torres
17	Martincho	56	A. Demattei

CUARTA CARRERA
1100 metros — A las 13.30

1	Mamba-Cuá	56	O. Doming.
2	C. de Oro	56	H. Ciafardini
3	V. Nasrul	56	O. Tévez
4	Huesca	56	N. Yalet
5	Clariver	56	J. Camoretti
6	Gold Star	53	R. Ciafardini
7	Oblation	53	P. Quevedo
8	Narova	53	E. Jara
9	Paradisíaca	53	no correrá
10	Festal	53	no correrá
11	Llovizna	53	N. Yalet

QUINTA CARRERA
1100 metros — A las 14.15

1	(Flapper	60	R. Ciafardini
2	(Mailce	52	G. Rivero
3	S. Vistosa	58	J. Torres
4	Elaine	54½	J. C. Varela
5	Suertuda	54	A. Etchart
6	La Goleta	53	R. Aramburu
7	Ruempa	50	B. Arturo
8	Malchuza	48	J. Walsh
9	Niedlich	48	J. Martino

SEXTA CARRERA
2200 metros — A las [illegible]
Gran Premio Selección

1	Moonrush	56	H. Ciafardini
2	Celada	56	R. Ciafardini
3	Pastilla	56	E. Jara
4	Opereta	56	A. Sánchez
5	Bujara	56	C. Sauro
6	Very Pat	56	O. Tévez
7	Pensée	56	O. Consenza
8	Tebas	56	A. Etchart
9	Vergoña	56	O. Nardi
10	Dovekiss	56	A.A. D'ínguez
11	Estrellina	56	L. Camoretti
12	Petalia	56	O. Chamorro
13	Shrill	56	R. Zapata
14	R. de Nuit	56	F. Irigoyen

SEPTIMA CARRERA
1800 metros — A las 15.4[illegible]

1	Aristoi	57	no correrá
2	Bersot	57	E. Jara
3	(P. Charlie	57	R. Ciafardini
4	(Can-Do	57	J. R. García
5	Brizo	57	O. Tévez
6	Acerado	57	C. Sauro
7	P. Cesáreo	57	M. Solbiati
8	Chabaré	57	J. Romero
9	S. Pink	57	no correrá
10	Toer	57	no correrá
11	P. Grueso	57	A. Sánchez
12	Pivot	57	M. Carranza
13	Frontón	57	J. Arriagada
14	Cartouche	57	no correrá
15	Atolondrao	57	O. Barattucci

OCTAVA CARRERA
1600 metros — A las 16.3[illegible]

1	(Fanchette	56	O. Tévez
2	(Surrender	56	X. X.
3	Saison	56	C. Sauro
4	Es Bruja	56	O. Cosenza
5	Virazón	56	R. Ciafardini
6	Má[illegible]a	56	J. R. García
7	Lezna	56	D. Demilio
8	S. Manteau	56	V. Emmolo
9	Complaint	56	G. Pérez
10	Sheting	56	A.A. Do'nguez
11	Nature	56	P. Quevedo
12	Rousserole	56	E. Jara
13	Educativa	56	no correrá
14	(Ba'ra's Pet	56	J. Torres
15	(Extremeña	56	A. Etchart
16	Pantorre	56	J. C. Varela
17	Blue Light	56	H. Anacona

NOVENA CARRERA
2500 metros — A las 17.2[illegible]

1	Radial	57	C. Sauro
2	Bad Boy	57	E. Jara
3	Ibicuy	57	A. Etchart
4	(Dobiin	57	dudoso
5	(Exbull	57	X. X.
6	El V'tanero	57	R. Rodríguez
7	Punc'stown	57	no correrá
8	S. Chagrin	57	J. Torres
9	Vitpichin	57	J. Ortiz
10	R. Guazú	57	J. Rolón
11	Andinismo	57	O. Nardi
12	Don Hernán	57	O. Tévez
13	Absurdité	54	J. Lococo

Finitadonna Amplió su Chance con su Ejercicio en el Norte



Onay se puso a punto esta mañana en el Norte para correr sin desmedro el premio Huxley, que se disputará en el séptimo evento del programa palermitano

Por tratarse de la mañana de un día jueves en que la concurrencia de elementos a las canchas de ensayos result[a] muy escasa, la actividad en el hipódromo de San Isidro estuvo muy animada, ya que muchos cuidadores llevaron a sus pupilos a cumplir sus ejercicios preparatorios, con vistas a futuras competencias. Y los nobles pingos respondieron plenamente a tal pretensión empleando guarismos muy alentadores en lo que se refiere a marcar tiempos, tal como los 28" 4|5 con 11" 4|5 de final que empleó la perdedora Finitadonna, cuya chance en el premio Pintor, que se disputará en el segundo turno del sábado en Palermo, se amplió notablemente. También para su compromiso del sábado aprontó Onay, marcando 47" 4|5 a la par de En, con 12" de final, poniendo sobreaviso a los apostadores de la séptima carrera. En el parte que ofrecemos a continuación, se podrá observar el total de los trabajos efectuados:

FINITADONNA, C. Sauro, 500 en 28" 4|5 con 11" 4|5 de final; ONAY, A. Etchart, y EN, C. Gómez, 800 en 47" 4|5 con 12" de final, el segundo accionó fácilmente; SOÑADOR, A. Gaetán y PICCOLA DONNA, A. Etchart, 1000 en 1'1" 4|5; RIO MANSO, P. Prieto, 800 en 49" 4|5; PARLANTE, D. Demilio, 1200, de segunda vuelta, en 1'16" 2|5; SHEDING, A. A. Domínguez, 1000 en 1'4" 2|5; últimos 800 a la par de MALEN, J. Iglesias, en 51"; LINDO, F. Maldonado, 600 en 36" 2|5; DROLE DE GOSSE, D. Demilio a la par de MANI, A. Gaetán, 600 en 36" 4|5; MARAÑON, F. MALDONADO, 800 en 52"; ARAGONITA, O. Tévez, 1000 en 1'2" 4|5; MAGIC ARROW, R. Royo y PAPILLOTE, F. Maldonado, 800 en 50" 2|5; LINE LIRE, O. Cosenza, 600 en 35" 2|5; TROPIC KING, O. Cosenza, a la par de HUARI, H. López, 1000 en 1'2" 4|5; VINO NUEVO, P. Sierra, a la par de un compañero, O. Cosenza, 1500, de floreo, en 1'37" 4|5; ROL, A. Sánchez, 800 en 50"; GOOD LUCK, R. Cariaga, a la par de un compañero, J. R. García, 600 en 35" 2|5; RELUMBRANTE, E. Olguín, 2200 en 2'33" 2|5, de floreo; SIRAGAL, H. Pereyra, 500 en 29"; TRES PUNTOS, E. Olguín, 800 en 49"; VITNER, R. Royo, a la par de VIDURRIA, A. Gaetán, 600 en 35" 4|5, muy cómoda la se[gunda]; SOME RECORD, [P.] Sierra, 800, a voluntad, e[n] 55"; TALCA, A. López, 50[0] en 30" 2|5.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA
1100 Metros — A las 11.10

1 Albanés	57	A.López
2 Scother	57	X.X.
3 Titular	57	X.X.
4 S. Flirt	57	J.R.García
5 L. Paradise	57	L.Boggiano
6 Copero	57	H.Pantanali
7 Diablado	57	B.Arturo
8 Munidor	57	T.Espino
9 Seguro	57	J.H.Pereira
10 Vitner	57	R.Royo
11 Vatinius	57	C.Gamarra
12 T'formado	57	J.Hidalgo
13 M. Titi	57	L.Camoretti
14 Pesquis	57	E.Martucci
15 Buitrón	57	G.Pérez
16 Agram	57	C.Zingoni
17 Piyo	57	no correrá
18 S. By	57	T.Albertini
19 Po'inelle	57	O.Pellegrino
20 T. Wing	57	A.Cufré
21 El Toba	55	P.Colman
22 Fifo	53	X.X.
23 Arévalo	53	C.Riero
24 Hervidero	54	J.Walsh
25 Adulador	53	J.Lago
26 Buxomwar	53	A.Saavedra

SEGUNDA CARRERA
1000 Metros — A las 11.50

1 Fidela	56	O.Domínguez
2 Cantamal	56	J.Vázquez
3 Pampoin	56	no correrá
4 L. Liberta	56	R.Rutti
5 Lombarda	56	no correrá
6 Mainsaill	56	A.A.D'guez
7 Toriggia	56	R.Cariaga
8 Magaña	56	E.Jara
9 Desvela	56	I.Gómez
10 Morrilla	56	T.Espino
11 Sumvin	56	O.Tévez
12 Siragal	56	X.X.
13 Fi'tadona	56	C.Sauro
14 Mahores	56	J.Torres

TERCERA CARRERA
1500 Metros — A las 12.40
(Comienza la Triple)

1 A'querque	56	O.Domínguez
2 Siaro	56	J.Ramallo
3 Ambiguo	56	R.Ciafardini
4 Yaverán	56	R.Rodríguez
5 Wizzard	56	X.X.
6 Germidor	56	R.Rutti
7 Malioso	56	O.Tévez
8 En	56	R.Amadeo
9 Rol	56	A.Sánchez
10 D. Vitelio	56	O.Nardi
11 Calé	56	no correrá
12 A. Ciel	56	O.Cosenza
13 Pachacutti	56	no correrá
14 Tartarus	56	R.Zapata
15 Astures	56	E.Jara
16 Yukón	56	C.Abril
17 A. Noche	56	F.López

CUARTA CARRERA
2500 Metros — A las 13.30
(Continúa la Triple)

1 T. Macho	57	O.Cosenza
2 Helenio	57	A.Etchart
3 Gallito	57	E.Jara
4 Barandazo	57	A.Cufré
5 Escénico	54	J.Camoretti
6 S. Pintas	54	X.X.
7 S. Pashá	54	J.Lago
8 Loor	54	O.Tévez

QUINTA CARRERA
1000 Metros — A las 14.20
(Finaliza la Triple)

1 Cataluña	56	O.Nardi
2 L.Genoveva	56	L.Canú
3 Radiada	56	R.Ciafardini
4 Canthara	56	A.Martínez
5 G. Luck	56	R.Cariaga
6 Idea	56	P.Sierra
7 Talca	56	A.López
8 Evercita	56	R.Zapata
9 Lema	56	J.Contreras
10 A'deadora	56	no correrá
11 B. Lilly	56	J.Torres
12 Malagata	56	E.Jara
13 Yalaví	56	O.Cosenza
14 C. Verdes	56	A.Etchart

SEXTA CARRERA
2200 Metros — A las 14.45

1 A. Fool	56	H.Ciafardini
2 Locativo	56	J.Romero

SEPTIMA CARRERA
1800 Metros — A las 15,30

1 M'trina	61½	M.García
2(Georgica	61½	(d.) J.Caro
3(Filipinas	58½	H.Barrera
4 Onay	59	A.Etchart
5 Camincha	55	E.Jara
6 D. Eyes	55	no correrá
7 Sirga	55	O.Cosenza
8 S. Fleet	54½	F.Irigoyen
9 D. Negra	54	G.Pereyra

OCTAVA CARRERA
1100 Metros — A las 16.20

1 Refrendo	56	X.X.
2 Pical	56	no correrá
3 Totalitario	56	X.X.
4 El B'blanca	56	no correrá
5 Señor	56	R.Ciafardini
6 E. Sun	56	X.X.
7 Cavalier	56	J.Lago
8 Mars	56	P.Tárrago
9 Longines	56	C.Sobral
10 Arabesco	56	A.Demattei
11 Pirujo	56	O.Tévez
12 M. Hero	56	J.Torres
13 Jabiclo	56	I.Leguisamo
14 Andes	56	O.Pellegrino
15 Cadillal	56	A.Cufré
16 Rólido	56	A.Etchart

NOVENA CARRERA
1800 Metros — A las 17.10

1 H. C'ndo	60	no correrá
2 E. Real	54½	A.Etchart
3 N. Gwy'e	57	C.M'tenegro
4 His Boy	57	J.Corso
5 Marcos	55	X.X.
6 P'it Me	54	E.Pellegrino
7 Veneno	53	O.Tévez
8 Se Fue	53	R.Ciafardini
9 Ruling	53	no correrá
10 Carmody	52½	X.X.
11 Desierto	52	E.Olguín
12 Indino	52	A.Sánchez
13 Bandón	50½	no correrá
14 Revolt	48½	P.Quevedo
15 T. Puntos	48	no correrá

Se Resolvió Borrar a Romsoic del Clásico

El cuidador R. Saavedra resolvió borrar a su pensionista Romsoic de la prueba principal. El hijo de Rómulo se perfilaba como uno de los mejores candidatos por sus actuaciones y ensayos. Su ausencia limita el número de participantes de la citada carrera, que solo llega a cinco.

En la prueba inicial, el aprendiz de moda A. Sandoval, ha sido designado para dirigir a Mar Bueno, en lugar de J. Cano.

* * *

Búsqueda será dirigida por A. Sandoval en lugar de N. Yalet, como se había anunciado entre semana, en la segunda carrera de mañana en el Bosque. A. A. Brenta informó que su pupilo Cardinton Song será reservada para otra ocasión.

* * *

Esculapio, Diablado, Jungle Joy y Mi Sauce desertarán de la tercera carrera, además de Banjo, Rompehielo y My King, cuyas deserciones eran conocidas. B. Arturo reemplazará a J. R. García en la conducción de Skyward. Es dudosa la presencia de Brizo. Si corre lo hará a las órdenes de O. Tévez.

* * *

El cuidador Nuncio De Andrea no sabe con exactitud quién será el piloto de su pupilo Rondó, en la séptima carrera. Si Justo Torres Benítez entra en 53½ kilos, él sería su piloto, de lo contrario lo dirigirá Roberto Rutti.



Justo T. Benítez, tendrá a su cargo la dirección de Chear-Up en el clásico Bolivia, prueba central de mañana en el "Bosque", con el que podrá lucirse ampliamente

* * *

Africanera será conducida por Ramón Rodríguez, en la sexta carrera. De la yunta formada por Esferoidal e Hincapié correrá solo el primero a las órdenes de Alfredo A. Domínguez. El jockey cordobés E. Riso llegará para conducir a Picú.

DESVELA LES QUITO EL SUEÑO EN PALERMO: 35" 2|5

No fueron muchos los ejercicios que se realizaron est[a] mañana en la pista auxiliar de Palermo. Un fuerte viento cruzaba la recta, pero ello no fue óbice para que lo[s] pingos que concurrieron a efectuar sus aprontes, respondieran a las exigencias de sus pilotos. De todos ellos s[e] destacó la partida que cumplió Desvela para los 600 metros, en la que marcó 35" 2|5 con un final de 12" que dej[ó] "desvelados" a los presentes. La hija de Seulptor y Desigua[l] que pertenece al Sarucha, intervendrá en la segunda carrera del sábado en Palermo y de acuerdo a este ensay[o] dará mucho que hacer a sus rivales.

(Pista auxiliar normal viento cruzado en la recta)

DESVELA, I. Gómez, 600 en 35"2|5 con 12" de final de los 1600 a los 1000; YAVERAN, R. Rodríguez, 800 en 50"1|5 con 12"2|5 de final; TUDOR BLUE, con el peón, 500 en 29"3|5 de las cintas (trabajó en pelo y con manta); AREVALO, C. Riero, 700 en 43" con 12"2|5 de final; SUNVIN, O. Tévez, 500 en 29"3|5; IDEA, P. Sierra, 500 en 30" de las cintas; PAMPOIN, J. Camoretti, 500 en 29"3 de las cintas; MORRILLA, J. C. Srur, 500 en 30" de las cintas; ANAGINA, P. Sierra, 500 en 30" de las cintas; NEGRA MARY, Nístico, 500 en 30"2|5 de las cintas; MUNIDOR, T. Espino, 500 en 30"2|5 de las cintas.

Lotería de Provincia

1º con $ 3.900.000	7º con $ 24.000
14665	**15320**
2º con $ 600.000	8º con $ 12.000
11499	**4283**
3º con $ 210.000	9º con $ 12.000
27759	**5448**
4º con $ 90.000	10º con $ 12.000
26581	**26373**
5º con $ 45.000	11º con $ 12.000
27730	**29497**
6º con $ 24.000	12º con $ 6.000
5782	**1130**
	13º con $ 6.000
	2124
	14º con $ 6.000
	11039
	15º con $ 6.000
	14014
	16º con $ 6.000
	14837
	17º con $ 6.000
	20751
	18º con $ 6.000
	21066
	19º con $ 6.000
	21180
	20º con $ 6.000
	21492
	21º con $ 6.000
	28929

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Nuevamente mañana, una fecha con dos jugadas. Se harán en los salones de las loterías Nacional y de Montevideo. Aquí con 24 premios mayores, el más importante de $ 3.600.000, mientras en la vecina orilla 10 de números de pizarra, con la base de $ 2.500.000. He aquí el detalle de ambas extracciones:

NACIONAL
24 premios
Mañana, a las 13
Los más atrasados
Centena
6
28 sorteos
Decena
4
21 sorteos
Unidad
9
19 sorteos
Tres cifras indicadas
649
Dos números atrasados
95 42
Redoblona fácil
49 95
Atrasados a los premios
07
25 sorteos sin salir
19
12 sorteos sin salir
32
12 sorteos sin salir
72
11 sorteos sin salir
27
11 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
018
Combinación factible
07 18
Programa para mañana
1 de $ 3.600.000
1 " " 600.000
1 " " 300.000
1 " " 150.000
1 " " 75.000
2 " " 30.000
3 " " 15.000
4 " " 7.500
10 " " 3.600

MONTEVIDEO
10 premios
Mañana, a las 14
Los más atrasados
Centena
1
36 sorteos
Decena
5
35 sorteos
Centena
0
19 sorteos
Tres cifras indicadas
150
Dos números atrasados
71 95
Redoblona fácil
50 71
Atrasados a los premios
59
41 sorteos sin salir
14
39 sorteos sin salir
68
38 sorteos sin salir
75
38 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
427
Combinación segura
58 27
Programa para mañana
1 de $ 2.500.000
1 " " 200.000
1 " " 50.000
2 " " 20.000
5 " " 10.000
Las últimas 10 grandes
7076 14284
5066 11507
10697 12935
12249 3504
7076 13312



María Aurelia Bisutti, recuperada totalmente de la enfermedad que semana atrás la obligara a interrumpir su actividad artística, sigue desempeñándose con éxito en varios teleteatros.



Tato Bores, aún sin animarse a realizar la llamada fatal, se afirmó en la preferencia popular siendo el suyo, en la actualidad, el programa más visto de la televisión argentina.



Paulette Christian, un caso de vedettismo con particular solvencia artística en el género musical. Su última participación en "El Special" la ratificó como un elemento que merece más popularidad.

Se Denuncian Irregularidades en Comar, que Sería Pronto Investigada. Importante Programa Emiten Hoy. Karadagián Aumenta Cómico Elenco. Tangueros y Cumbieros se Patearán.

eo asunto ventila en una de sus imas ediciones la documentada revista **Reporter**, de restringida circulación dentro del ámbito empresarial espectáculo. El problema concier- a la entidad Comar, **a la que va- os intérpretes exigirían rendición cuentas por la vía judicial, dadas irregularidades comprobadas en lo hace a la liquidación de haberes parte de esta organización sindi-**. Entre los litigantes figuran cono- os intérpretes inexplicablemente ig- rados por Comar, pese a que sobre base de sus numerosas grabaciones realizados continuos bailes.

Entre los perjudicados **cita Repor- de manera especial los nombres Aníbal Troilo y Angel D'Agostino**, ienes *habrían sido ampliamente per- dicados* en sus respectivas liquida- nes desde hace varios años a esta te.

Por el contrario, se informa del caso músico **Osvaldo Fresedo, quien nca alcanza apreciable porcentaje irradiación o difusión de sus discos sin embargo, figura al tope de las uidaciones por tal concepto.** Esta cunstancia se ve agravada **por la ca- ad de miembro del directorio de mar que ostenta Fresedo**, con pode- y **mandato especial**. La implicancia, este caso, sería tan flagrante que spierta, de por sí, las más elementa- y alarmantes sospechas.

Se descuenta, frente a este panorama, que en el correr de las próxi- as semanas habrán de plantearse vedades de bulto, que podrían llegar entualmente a una intervención de mar, **para satisfacción de los nume- sos intérpretes que se consideran rjudicados por las anomalías de- nciadas.**

LO QUE IMPORTA

Esta noche, a las 23.15 —al término la emisión de la fecha de "El re- rter Esso"—, **Teleonce presentará en ma especial a una de las más pro- nentes personalidades del pensa- ento contemporáneo: el filósofo es- ñol Julián Marías.** El distinguido vi- ante, pensador ubicado en la línea Ortega y Gasset, y su discípulo, di- tará sobre un tema de trascendente erés para el hombre de nuestros días

En realidad, la presentación de **Ju- n Marías es, en sí, un significativo importante evento para la televisión gentina, que de esta manera ve cum- irse, aunque sea una vez, su obliga- ón por el acercamiento cultural au- ntico.**

NUEVO TROGLODITA

El extravagante Martín Karadagián ue incentivando su ingenio para re- var constantemente su antropomór- a troupe. Ha anunciado ahora que el óximo domingo presentará al Gran llivan, un gigantesco luchador que va tupidos bigotes en forma de ma- brios de bicicleta y que rememora la endaria figura de aquel gran boxea- llamado John Sullivan. **Con la di- encia de que aquel Sullivan era en io.**

¡UNA NUEVA!

En curiosísimo caso se ha convertido separación matrimonial de la direc- a Martha Reguera y su colega Mar- Clutet, de la que informáramos días ás. Configurando una nueva (de s que el ambiente siempre produce nque más no sea a razón de una día), la situación actual de ambos lo que a vivienda se refiere) es **tante insólita.**

l separarse, doña Martha abandonó el hogar, quedándose a vivir en el mismo don Martín. Hasta allí todo normal, salvo en el hecho de que ambos no vivían en casa propia **sino con los padres de Martha**, quienes ahora conviven con su ex yerno, a quien quieren "como a un hijo".

Lo que se llama propiamente la última.

A PUNTAPIE LIMPIO

Se está por concretar en fecha muy próxima un encuentro futbolístico entre los "Tropicales cumbieros" y "Capital del tango". De esta forma se han dado en llamar dos equipos, compuestos el primero por los integrantes del conjunto "Los Wawancó" y "Los cinco del ritmo", mientras que el segundo se compondrá solo de elementos allegados a la canción ciudadana. Se comenta que serán de la partida, entre los tanguísticos, Enrique Dumas, Claudio Berges, Alberto Marcó y otros.

¡Va a ser una de patadas!

HOMBRE TRABAJANDO

El conocido hombre de empresa **Jorge González ha sido designado productor ejecutivo de Proartel.** Se adelanta que está preparando un show musical de gran envergadura, que será presentado por Canal 13 en fecha próxima. **Oportunamente, y de acuerdo a los datos que suministre Proartel, se ampliará esta información.**

LO DE SIEMPRE

Invasión de vedettes se produce en el campo de las actrices. Ahora la abundosa Julia Alson es la figurita que se integra en los cuadros teleteatrales, después de sus afrodisíacas intervenciones en el ciclo "La matraca". Encarna el personaje de una mujer de dudoso pasado en **"¡Qué vida ésta, Señor!", de Canal 9**, donde trata de conquistar al siempre serio Oscar Ferrigno. Claro está que el prolífico Abel Santa Cruz hará que Ferrigno se salve de la vampiresa en cuestión ayudado de la eternamente dulce y angelical Elcira Olivera Garcés **(que viene haciendo ese tipo de papel desde que el video surgió en el país).**



Aníbal Troilo, el genial Pichuco, uno de los perjudicados por Comar. La situación se arrastra desde hace demasiado tiempo y habría llegado el momento de arbitrar enérgicas medidas.

La cosa puede que no sea del todo aburrida.

ESCRITOR EN SERIO

Nuestra televisión no es demasiado generosa en materia de autores de libretos: **los santacruces, meirrialles, móseres y otros lo están reiterando como sádico castigo cada una de las tardes o noches de pantalla chica** (o "linterna idiotizante", como definió a propósito de todo esto alguien, alguna vez). Por esa razón, no puede menos que celebrarse que Tevedós incorpore hoy, en "Historias de jóvenes", **a un escritor argentino que merece tal título.** Germán Rozenmacher, autor laureado de "Cabecita negra" (libro de cuentos) y de "Requiem para un viernes a la noche" (teatro), **dará a conocer esta noche un libreto para TV.** (Por cierto que no es debutante en esto; antes de sus éxitos mencionados y que le han dado fama, integró el buen equipo original de "Historias...", años ha).

Aconsejamos sintonizar, ver, oír y sacar conclusiones.

ESPOSA ULTIMO MODELO

Solita continúa temporariamente la blonda Gilda Lousek, quien tiene de gira por el Pacífico a su esposo, el juvenil Fernando de Soria. **La actriz**, abocada en pleno a la mudanza para instalarse en su flamante departamento adquirido en Belgrano, tuvo que suspender la temporada teatral con el galán Atilio Marinelli. **Para dentro de un mes, para cuando Fernando regrese, ya encontrará su casa totalmente instalada.**

Así da gusto casarse.

A HORRORIZARSE SE HA DICHO

Se volverá a ver por Tevedós la primera emisión del ciclo Gran Guignol, subtitulada "A orillas del gran silencio", que fuera emitida el pasado 22 de agosto. Como es sabido, el autor fue Jorge Falcón, la dirección de cámaras quedó en manos de Alberto Moneo y el rubro interpretativo fue encabezado por Lautaro Murúa y Duilio Marzio, corriendo por cuenta del primero de **estos dos últimos, además, la puesta en** escena.

Dentro del mismo ciclo **se prepara ahora "La enlutada dama fugitiva"**, a cargo del mismo equipo, **con la sola baja de Lautaro Murúa**, a quien se le extendieron más de lo previsto sus compromisos en el extranjero.

Ambos programas no tienen aún fecha de salida señalada.

Y ADEMAS, SUCEDE QUE...

◆ Nuevo coche italiano, enteramente blanco, **acaba de adquirir la blonda María Aurelia Bisutti**, que ya se encuentra **recuperada** totalmente de su gripe.

◆ Mucho se murmura de la posibilidad del pase del ciclo Gran Guignol, con todo su elenco, de **Canal 2** a **Canal 13. Los cuantiosos dólares de la televisora de Constitución estarían haciendo fuerza para ello.**

◆ Aseguran no vivir ninguna situación romántica la **actriz** Susana Campos y el santafecino galán Enzo Viena. **De todas formas hay sospechas.**

◆ Dividendos mensuales **superiores al millón de pesos** piensa recoger de la televisión el año próximo el codiciado galán **Rodolfo Bebán.** Según su opinión, esto se debe, más que a sus condiciones y popularidad, **a los hábiles manejos de su personal representante,** Hugo Stábile, quien con buen criterio **rechazó todos los cantos de sirena que se sucedieron en forma de ofertas de contratación exclusiva.**

TV PROGRAMA

16
(7) De Mujer a Mujer
(9) Mujeres del Siglo XX

16.30
(9) El Teatro de A. S. Cruz
(11) Lassie

17
(2) Feminísima
(7) El Capitán Marte y el XL5
(9) Galería de Sueños
(11) Robin Hood
(13) La Novela de la Tarde

17.30
(7) Payasín y su Mundo
(9) Cuando se Quiere Ser Feliz
(11) Matt Dillon
(13) Panorama Hogareño

18
(9) Ultimo de los Mohicanos
(11) Colt 45
(13) Teleteatro del Aire

18.30
(2) Tira Infantil
(7) El Hombre y su Universo
(9) El Látigo
(11) Jesse James
(13) Gran Teleteatro Pond's

19
(2) Los Hombres Altos
(7) Noticiero TV
(9) Alaska
(11) Yogui Bear
(13) Corazón

19.15
(13) El Lagarto Juancho

19.30
(2) Noticiero Francés
(7) Gidget
(11) Bonanza
(13) Los Detectives

20
(2) Mis Hombres y Yo
(7) Bourbon Street
(9) Qué Vida Esta, Señor
(13) Telenoche

20.30
(2) Ganar en Familia
(9) Jacinta Pichimahuída
(11) Super Agente 86
(13) El Flequillo de Balá

21
(2) Largo y Ardiente Verano
(7) Cacería Humana
(9) Cabalgata de Valores
(11) Telecataplum
(13) Show de Violeta y Néstor

21.30
(7) Los Intocables
(13) Las Tres Caras de Malvina

22
(2) Historia de Jóvenes
(9) Su Comedia Favorita
(11) La Caldera del Diablo
(13) Odol Pregunta

22.30
(7) Noticero TV
(11) Contraespionaje
(13) Telefútbol
Racing vs. Estudiantes

22.45
(7) Veladas de Concierto

23
(2) Hombres en Crisis
(11) El Repórter Esso

23.15
(11) Programa Especial

23.30
(9) Nuevediario

23.40
(7) Condenado a Viajar
(9) Mundo Financiero
(11) La Ciudad Desnuda

24
(9) Cine de Oro
"El difunto protesta" (norteamericana).

0.45
(11) Cine Nocturno
"La vida por delante" (española).

0.30
(13) Teatro Francés

Al cierre
(11) Palabras de Vida
(13) Momento de Meditación

LARGOMETRAJES DE LA SEMANA

JUEVES 15 — A las 12 (9) **Qué lindo es Michoacán** (comedia, mexicana); 15.15 (2) **Música de estrellas** (comedia, nort.); 24 (9) **El difunto protesta** (ficción, nort.); 0.45 (11) **La vida por delante** (drama, española).

VIERNES 16 — A las 12 (9) **La comedia inmortal** (comedia argentina); 15.15 (2) **Mujer, marido y rival** (comedia, nort.); 23 (9) **Que verde era mi valle** (drama, nort.); 0.15 (11) **Un cuerpo de mujer** (drama, mexicana).

SABADO 17 — A las 15.30 (11) **Hombres sin credo** (policial, nort.); 17 (2) **David y Betsabé** (drama, nort.); 21 (2) **Ana de los Milagros** (drama, nort.); (11) **Rompiendo las cadenas** (drama, nort.); 22.45 (7) **El diablo dijo no** (ficción, nort.); 23 (2) **Decisión al amanecer** (aventuras, nort.); 23.30 (9) **Hombres sin alma** (drama, nort.); 0.15 (11) **Aquello que amamos** (drama, argentina).

DOMINGO 8 — A las 4 (11) **Fuerte Apache** (aventuras, nort.); 16.30 (2) **Ratas del desierto** (bélica, nort.); 18 (11) **Sacachispas** (deportiva, argentina); 21.30 (9) **Susana y yo** (comedia, española); 23.15 (11) **La telaraña** (drama, argentina); 24 (9) **Submarino suicida** (aventuras, nort.); 0.15 (7) **Por amor al arte** (drama, francesa).

LUNES 19 — A las 12 (9) **Una gallega en La Habana** (comedia, mexicana); 15.15 (2) **El regreso a la vida,** (com. dram., nort.); 22 (2) **Sucedió en Berlín** (drama, nort.); 24 (9) **Carnaval humano** (drama, nort.); 0.15 (11) **La hora de la verdad** (drama, mexicana).

MARTES 20 — 12 (9) **El ídolo del tango** (com. mus. argentina); 15.15 (2) **A punta de espada** (drama nort.); 23.40 (9) **Aventura en Sahara** (aventuras, nort.); 0.15 (11) **Conflicto inesperado** (comedia española).



ANOUK AIMEE

SIETE DIAS DE CINE FRANCES

Próximamente se inaugurará en Buenos Aires una "Semana de Cine Francés", organizada por Unifrance Film, bajo los auspicios de la Embajada de Francia y el patrocinio de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina. En el transcurso de dicha semana se exhibirán siete películas inéditas, todas de gran valor artístico y de interés para el público, ya que representarán las diversas tendencias del cine francés actual. Casi todas son obras de esta nueva generación de realizadores, ganadora de laureles en los festivales y que supo imponerse tanto a la crítica como al público.

Veremos, pues, **Un hombre y una mujer** (Un homme et une femme), filme de Claude Lelouch, que recibió el Gran Premio del último Festival de Cannes. Esta película está batiendo el record de asistencia actualmente en París.

En ella actúa Anouk Aimée con Jean-Louis Trintignant y Pierre Barouh; **Pierrot el loco** (Pierrot-le-fou) es otra película del talentoso Jean-Luc Godard, filme que fue invitado al Festival de Venecia y cuyos intérpretes son Anna Karina y Jean-Paul Belmondo. **La vida del castillo** (La vie du chateau), de Jean--Paul Rappeneau, que recibió el mayor premio del cine francés: el Premio Louis Delluc y también un premio especial en el último Festival de Karlovy-Vary. Son sus intérpretes: Catherine Deneuve, Philippe Noiret, Pierre Brasseur, etc. **Basta la salud** (Tant qu'on a la sante), último filme de Pierre Etaix, realizador e intérprete que se hizo conocer con **El suspirante y Yoyo.** Esta película recibió el Premio Concha de Plata en el Festival de San Sebastián 1966. **El canto del mundo** (Le chant du monde) con Catherine Deneuve, Hardy Kruger, etc., realizado por Marcel Camus, el director de **Orfeo negro,** filme que fue premiado con el Ticket d'Or de la producción francesa del último año; **El gran golpe de los melenudos** (Ne nous fachons pas) con Mireille Darc —la famosa Galia— y Lino Ventura, comedia policial dirigida por Georges Lautner, y por último **Salazar Balthazar** (Au hasad Balthazar), del famoso Robert Bresson, realizador de **Un condenado a muerte se escapa** y **Pickpocket. Al azar Balthazar** acaba de recibir cuatro premios en el Festival de Venecia.

◆ 4 MILLONES DE DOLARES

El éxito de Claude Lelouch en Cannes, donde su filme UN HOMBRE Y UNA MUJER (UN HOMME ET UNE FEMME), obtuvo el Gran Premio, no ha cambiado en nada su comportamiento y su posición de creador libre e independiente. Hace unos días, un productor norteamericano puso a su disposición 4 millones de dólares para la realización de un filme.

—Mi deseo —declaró Lelouch tras el "nones" (!)—, es conservar mi libertad, seguir trabajando con los amigos productores que me han ayudado en los días difíciles.

UN HOMBRE Y UNA MUJER, el filme que de la noche a la mañana le dio fama imponente, será presentado en exclusividad en Buenos Aires, también en la "Semana de Cine Francés".



JEAN PAUL BELMONDO

LA MUERTE DE "IVAN"

MOSCU, 15 (Associated Press). — Nikolai Cherkasov, actor soviético famoso por el papel principal en la película de Sergei Eisenstein, "Ivan el Terrible", falleció hoy a la edad de 63 años, después de una prolongada dolencia.

Pertenecía a la compañía teatral Pushkin, de Moscú. Nicolai Cherkasov, luego de ser considerado el actor más popular de la URSS, desempeñó una febril actividad en teatro y televisión, que era seguida entusiastamente por el público soviético.

B. B. ES MAL EJEMPLO

GLASGOW, 15 (France Presse). — Brigitte Bardot da el mal ejemplo a la juventud del mundo entero, declaró en Glasgow el reverendo Andrew Herron, de la Iglesia Reformada Escocesa, y portavoz más escuchado y temido del puritanismo escocés. "Al aceptar interpr tar el papel de una muj adúltera en la película q rueda actualmente, solo publicidad a una *cuestión* sórdida. ¿Qué pensará la ju ventud al ver a una actr de fama prestar sus encan tos a semejante personaje?

Giulietta Masina, primero Gelsomina, luego Cabiria y ahora Giulietta-Giulietta, en la última realización de Federico Fellini, que pronto llegará a Buenos Aires: "Giulietta de los espíritus".



LA UNICA ACTRIZ CON 300 PREMIOS

...Y ES EL UNICO LUJO QUE SE DA GIULIETTA

Esa pequeña mujercita de voz grave y sonrisa entre tímida y temerosa que es Giulietta Masina, vino al mundo en Italia; para ser más precisos, en San Giorgio di Piano, muy cerca de Bologna. Hija de un profesor, al completar sus estudios de segunda enseñanza se inscribió en la Universidad de Roma. Allí fue donde sintió sus primeras inquietudes hacia la escena, que a través del tiempo se convirtieron en una verdadera pasión. Así pues, Giulietta hizo sus primeras armas en el Teatro Universitario donde intervino con notable suceso.

En 1942 se inició en el Teatro delle Arti y luego fue elegida para hacer el papel principal en un difundido programa radial llamado "Cicco y Pallina". En esa oportunidad conoció al autor de dicha serie, Federico Fellini, con quien se casó en 1943. Después de su boda, Masina retornó a la Universidad para continuar sus estudios, graduándose en la carrera de letras. Guardó su diploma en un cajón y se dedicó a mujer de hogar y esposa de un promisorio autor radial.

Mas no desempeñó mucho tiempo su papel exclusivamente doméstico, ya que el teatro volvió a reclamarla, esta vez para hacer la Colombina en una serie de obras de Carlo Goldoni, el afamado dramaturgo italiano del siglo XVIII.

Paralelo a este hecho, su esposo estaba convirtiéndose en un importante guionista cinematográfico, lo que sirvió a Giulietta para tomar contacto con el mundo del cine. A pesar de ello, fue solo en 1947 que hizo su presentación en la pantalla, en un filme de Lattuada titulado "Sin piedad", actuación que le valió la "Cinta de Plata", su primer trofeo artístico. En 1954, "La strada" le dio renombre universal. Hizo allí la inolvidable Gelsomina, especie de diminuto "clown" ayudante de Zampanó, el carnavalesco tipo interpretado por Anthony Quinn.

Gelsomina vivía como una nómade, deambulando de un pueblo a otro a la zaga de su dueño y señor en un vehículo —por así llamarlo— que les servía de lugar de trabajo, dormitorio, sala y cocina. Un hogar, seguridad, amor, eran cosas que la pobre muchacha siempre había soñado pero jamás vivido.

Luego vino "Las noches de Cabiria", producción que deparó a Giulietta Masina más premios que los que nunca antes actriz alguna había ganado con un solo filme; entre ellos, el Oscar de 1957 a la mejor película extranjera. Cabiria también fue un personaje chaplinesco, un desfachatado pero vulnerable miembro del escalón más bajo entre las prostitutas romanas. Orgullosa e independiente, ahorraba con ahinco para poder alcanzar su más caro sueño: una casa. Cabiria tuvo su contacto más cercano con la vida confortable una noche en que un apuesto y maduro actor de cine la llevó a cenar a un "night-club" y de allí, en su lujoso automóvil, a su también lujosa mansión.

Desgraciadamente, Cabiria pasó el resto de la noche encerrada en el baño con una muñeca, mientras en la habitación contigua el actor hacía el amor con su veleidosa amante. Después de "Las noches de Cabiria", Giulietta Masina se alejó del cine durante ocho años, para retornar recientemente en "Giulietta de los Espíritus", el primer largometraje en colores realizado por su marido, Federico Fellini.

En dicha película, Masina interpreta a una mujer que ha recibido una esmerada educación social. Reservada tímida, nunca ha tenido que decidi algo por sí misma, viviendo bajo l protectora custodia de su familia, su maestros y más tarde su marido. Giulietta vive en un mundo que Cabiria n conoció y Gelsomina ni siquiera imaginó, en una hermosa casa en el bosque de Fregene, el elegante balneari romano. Cuando descubre que su marido le es infiel, se entrega a un mund de visiones y apariciones que refleja sus temores, esperanzas o alegrías. S soledad la lleva también a frecuenta una sociedad decadente que se reún en la casi surrealista villa que ocupa su vecina Susy (Sandra Milo). Cuando su esposo la deja, Giulietta se encuentra sola por primera vez en su vida independiente de su familia, sus amigos y sus espíritus.

Lejos están la desamparada trotamundos y la incauta prostituta; en su lugar hay una mujer entristecida y resignada, pero con un atisbo de esperanza. En cada una de las películas donde Giulietta Masina ha intervenido sus personajes han ido creciendo en hondura y complejidad, lo que le ha permitido dar rienda suelta a la infinidad de matices que posee su extraordinario talento interpretativo. Esta personalísima actriz italiana vive junto con su esposo en una villa de los alrededores de Roma. Es un hogar confortable pero sin ostentación, y quizás su mayor lujo sean los 300 premios que mereciera su labor compartida con la de Federico Fellini.

GIULIETTA DE LOS ESPIRITUS es una película de Rizzoli Films, que será distribuida en toda América Latina por The Rank Organization.

REJUVENECEN AL "MONTPARNASSE"

PARIS, 15 (ANSA). — El teatro Montparnasse se reabrirá en octubre completamente renovado. El espectáculo elegido para esta reapertura es "Catalina de Heilbrenn", de Heinrich von Kleist, en una versión de Jean Anouilh. El primer Montparnasse se abrió en octubre de 1819. En ese momento la rue de La Gaité era una vía casi de campo, que pasaba entre cabañas y vegetación. El teatro mismo era muy rudimentario. Tenía forma circular y lugar para 50 espectadores. Los espectáculos duraban desde las 18 hasta la medianoche. Se ofrecía un prólogo, dos comedias y una farsa. La calefacción y la iluminación a gas, que ya brillaban en París en ese entonces, todavía no se había introducido en el suburbio.

TRAMAN EN BROADWAY ALGO IMPRESIONANTE

NUEVA YORK, 15 (ANSA). — Broadway prepara su temporada de otoño. Las salas de teatro están todavía vacías, las butacas de terciopelo están cubiertas de forros blancos, las arañas han sido protegidas del polvo por coberturas especiales, telas color crudo protegen las valiosas "moquettes"... En los escenarios, sin embargo, ya deslumbran las luces. Los telones están levantados y permiten ver los elementos técnicos de iluminación que enfocan desde diversas alturas, algún elemento escénico o cierto personaje, mientras las voces recitantes se ven a menudo interrumpidas por los aullidos histéricos de los directores extraexigentes y la música queda en suspenso al producirse un alto de la batuta.

Se prepara allí, en esos escenarios, el programa de la próxima temporada. Y cabe destacar, en este contexto, una comedia musical de próximo estreno que, en la opinión de algunos, podría superar en éxito de taquilla incluso a "My fair lady", que "duró" más de diez años. Se trata de un "musical" histórico, un espectáculo que quiere ser un homenaje al nacimiento de los Estados Unidos. Se titula "1776", año de la declaración de la independencia. Se basa en la obra tenaz de John Adams para que se adoptara, justamente, esta declaración de independencia. El "musical" del que es autor, en letra y música, Sherman Edwards, será presentado el 2[illegible] de noviembre por un "cast" imponente: treinta actores y tres actrices, a los que debe añadirse un amplio cuerpo orquestal, un ejército de maquinistas y una legión de modistas y peluqueros.



LOS EXHIBIDORES ESTAN CON SOFIA

NUEVA YORK, 15 (France Presse). — Sofía Loren ha sido proclamada "Estrella del Año" por la Asociación Norteamericana de Propietarios de las Salas de Cine. Un trofeo de plata será entregado a la actriz italiana el 1º de octubre en un gran hotel de Nueva York, en el transcurso de un banquete, al que asistirá acompañada por su marido, el productor Carlo Ponti. Es ésta otra manifestación de las tantas que ha recibido Sofía en el país del Norte.

EXITOSO CABALLO DESVANECIDO (SIC)

PARIS, 15 (ANSA). — El estreno "oficial" de las comedia de Francoise Sagan "Le Cheval Evanoui", ("El Caballo Desvanecido"). Se realizó en medio de una singular expectativa, anoche en el moderno teatro "Gymnase" de París y contó con una excelente interpretación de Nicole Courcel y Jacques Francois, llamados al palco escénico repetidas veces, juntamente con el director Jacques Charon y la autora. El éxito fue clamoroso en cuanto a la reacción del público.

Al estreno asistieron personalidades tales como la familia Rothschild, la señora del primer ministro francés, Pompidou, Marlene Dietrich, Curd Jurgens, Jules Dassin y Melina Mercoury, Juliette Greco y Michel Piccoli, Aragón, Antole Litvak y Jacques Schoeller,

LA ALEGRE MUCHACHADA YA EMPEZO A TRABAJAR

Se encuentra en plena marcha el rodaje de "La muchachada de a bordo", espectacular versión en colores de la popularísima comedia de Manuel Romero, que dirige Enrique Cahen Salaberry para Producciones García Nacson S.A., y en la cual se reúnen por primera vez dos de los astros máximos del cine argentino: Leo Dan y Carlos Balá.

Justamente Leo Dan y Carlos Balá interpretaron las primeras escenas rodadas en la Escuela de Mecánica de la Armada y correspondientes al momento de la película en que los conscriptos se incorporan a la Marina de Guerra. Esta institución armada esta prestando su más amplia cooperación para que "La muchachada de a bordo" refleje auténticamente la naturaleza y el alcance de las actividades navales argentinas.

La fotografía en colores de "La muchachada de a bordo" está a cargo de Aníbal González Paz. En los próximos días se irán incorporando al trabajo los demás miembros del reparto, entre ellos Tito Lusiardo, Fabio Zerpa Menchu Quesada y Mariette, en su presentación cinematográfica.



"Una Extraña Pareja"

Palito con Bebán y Buena Compañía, el Veintidós

El próximo miércoles 21, en primaveral noche de preestreno, la prensa conocerá a "Una extraña pareja", en el teatro Astral. La pieza de Neil Simon, uno de los sucesos mundiales más espectaculares de los últimos años, tendrá en Buenos Aires una versión original en cuanto a sus intérpretes. Palito Ortega, en debut teatral, actuará y cantará como él sabe hacerlo. Rodolfo Beban, coprotagonista de la pieza y complemento de esta "extraña pareja" histriónica, será el segundo elemento obviamente taquillero de la compañía. A ellos se suma un elenco auténticamente valioso y/o apto, que incluye estos nombres: Beba Bidart y Paula Gales —únicas mujeres en escena—; Juan Carlos Calabró, Osvaldo Terranova, César Bertrand y Raúl Aubel. Dirigirá Román Vignoly Barreto; habrá escenografía de Oscar Lagogarsimo y Francisco A. Carcavallo. La vesión castellana —adaptación que incluye tres canciones a cargo de Palito Ortega, que no estaban en la pieza original— fue realizada por Mario Rafael y aprobada integraente por el autor Simon.

◆ RAZONAMIENTO

Un cálculo simple permite pronóstico con gran cuota de seguridad. La obra en sí misma tiene —lo demostró en Europa y Broadway— elementos como para constituirse en éxito fuerte. Si a ello se suma la atracción que un Ortega y un Beban ejercen sobre el público argentino, el resultado es: habrá largas colas en la calle Corrientes.



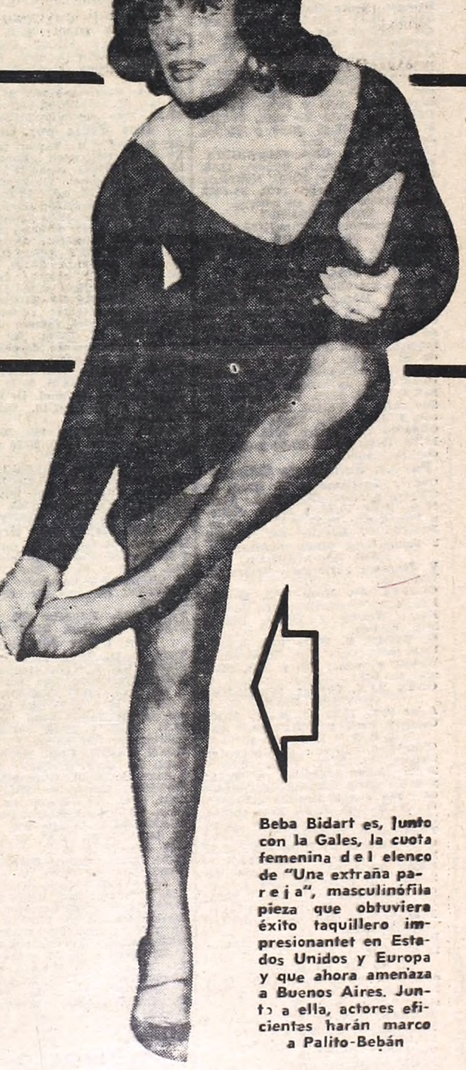
Rodolfo "Sexy" Bebán otra vez en carne y hueso para sus admiradoras frenéticas. Tras el éxito comercial con "Las amorosas", R. B. vuelve a la escena.



PALITO ORTEGA



Paula Gales tendrá oportunidad de mostrar sus progresos de actriz, que según lenguas amigas son muy grandes.



Beba Bidart es, junto con la Gales, la cuota femenina del elenco de "Una extraña pareja", masculinófila pieza que obtuviera éxito taquillero impresionantet en Estados Unidos y Europa y que ahora amenaza a Buenos Aires. Junto a ella, actores eficientes harán marco a Palito-Bebán

CINES

CENTRO

ABC. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: DARLING 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35: Notic. Sábado trasnoche
AMBASSADOR. Lavalle 777. — 31-0700 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews, 14.35, 18.20 y 22: LA NOVICIA REBELDE (The sound of music) Todd-Ao 70 mm. color de luxe; 17.50 y 21.30: Show musical. Loc. en venta con 8 días de anticip.
ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. - A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.20 hs.: MAS ALLA DEL RIO DAS MORTES Tribus en completo estado salvaje, viviendo en natural desnudez. Cont. (P|m|14|añ.) Sábado trasn.
ARTES Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda). Esmeralda 473. 31-5764. Todos los jueves cine de archivo. Hoy a las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: UN SOMBRERO DE PAJA DE ITALIA, R. Clair.
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.30, 14.15, 16.15, 18.15, 20.35 y 22.55: Sucesos Argentinos y **Boing - Boing** en Tech. (P|m|14|añ.) Con Jerry Lewis y Tony Curtis. ¡La comedia con propulsión a chorro! Dos jóvenes que hacen malabares con tres preciosas camareras: Una en el aire... La otra en tierra... Y la tercera de reserva!
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis. DUELO AL SOL Ni un paso atrás; Los malos regresan. Continuado.
AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs.: CHE, BUENOS AIRES (5 cortos porteños). Cont. Sin rest. Platea $ 130.
AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. A las 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22.30: LA PIEL ARDIENTE, de Bardem con M. Mercouri.
AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 20.30, $ 80. 12. Not. 12.15, 14.30, 16.45 y 18.45: Sodoma y Gomorra.
BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55, 23.10 D. Day y Rod Taylor en: POR FAVOR, NO MOLESTE. (Exclusiva en esta sala). Color de luxe. Cinemascope. (Apta t|público.) 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Notic.
BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.35, 19.40 y 22.45. Extraordinario estreno exclusivo: LA SOMBRA DE UN GIGANTE (Sin restr.) Kirk Douglas, Yul Brinner, Senta Berger, Frank Sinatra; 19.15 y 22.15: Show Musical. Loc. en vta. con 5 días de anticipación. Sábado trasnoche.
CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10: MATRIMONIO A LA ITALIANA con Ugo Tognazzi. (P|m|18|años.) 16.15, 18.20, 20.25 y 22.40: Varied.
CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs. Jeanne Moreau en: DIARIO DE UNA CAMARERA (P|m|18|añ.) Dir. L. Buñuel. 14.10, 16, 18.15, 20.30 y 22.40: Noticiero.
CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. Ringo Wood, en colores. ADIOS, GRINGO Los fanfarrones. (P|m|14|añ.)
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. A las 14, 16.15, 18.30, 21 y 23.30 horas: EL GRAN BALLET Con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como: Bolero, de M. Ravel; Paganini, de Rachmaninov; Muerte del cisne, de Saint Saens; La argueta de malaquita, de S. Prokofiev. Realizada en 70 mm. Color y 6 bandas de sonido estereofónico, que capta como nunca la infinita belleza del ballet; 15.30, 17.45, 20 y 22.40 hs. Suc. Arg. y Varied. Loc. en vta. con 3 días antic. (Apto t|edad.)
COSMOS 70. Corrtes. 2046. 47-0662. 14.30, 16.35, 18.50, 20.55 y 23, noche loc. num.). **Por un Puñado de Dólares** Con C. Eastwood y M. Koch, en C'Scope y color. (P|m|14|añ.) 14.20, 16.15, 18.20, 20.45 y 22.50: Notic. y Variedades. 20.35 y 22.40: Show
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. 2 formidables filmes bélicos: NIDO DE AGUILAS V. Johnson: Forja de valientes, R. Widmark.
GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Ext. estr. Una chica para dos, I. Eory; Whisky y Vodka, Pili y Mili, colores.
G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. Una chica para dos, Irán Eory; Whisky y vodka, Pili y Mili, colores. NO-DO.
GRAN REX. Corrtes. 857. 35-7005. ¡ULTIMOS DIAS! A las 13.25, 15.40, 18, 20.40 y 23.10: Gregory Peck y Sofía Loren en: ARABESQUE (P|m|14|añ.) Direc.: S. Donen, en technic. 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55: Notic. Argentino. A las 20 y 22.35: Show Musical. Localidades en venta con 3 días de anticip.
G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14.50, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.05: TABU Nº 2. Sensacion, documental en Eastmancolor; 16.20, 18.05, 20.10 y 22.30: Varied. (P|m|18|añ.)
GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. El éxito del año a precios rebajados; 15.45, 19.10 y 22.40: Del brazo y por la calle; 14.15, 17.30 y 20.55 hs.: Los hipócritas. (P|m|18|años).
HINDU. Lavalle 842. — 35-1114. — 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: NUNCA EN SABADO Apto para todo público; 13.25, 15.45 18.05, 20.15 y 22.35: Not. y S. Musical. Sábado trasnoche.
IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. A las 14.05, 16.25, 18.15, 20.40 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, Hugo Tognazzi. (P|m|18|añ.)
IDEAL. Suipacha 378. — A las 14, 16, 18.35, 20.15 y 22.35: **Las 3 Vidas de Thomasina** (Panav. y tecn.); Otro estraordinario espectáculo para familias realizado por Walt Disney con la actuación de la pareja infantil de Mary Poppins.
LORRAINE. Ctes. 1551. 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Inteligente y mordaz sátira con M. Mastroianni y V. Gassman: **Los Desconocidos de Siempre** Mañana: Los compañeros.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 13.20, 15.15, 17, 19, 21 y 23: ¡¡Llegó por fin!! con el toque mágico de **WALT DISNEY WALT DISNEY** y los pequeños grandes actores de MARY POPPINS **THOMASINA** En brillante tecnicolor. De lunes a viernes. Obsequio de revistas. "Disneylandia" a todos los niños concurrentes.
LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn. LA BATALLA DECISIVA con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público): 14.30, 18 y 21.40: Not.
METRO. Cerrito 570. 35-4219. — 14.30, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.15: **Dominique** (Apta para todo público), Panavisión y Color, Debbie Reynolds, Ricardo Montalbán; 14.15 16.15, 18.20, 20.25 y 22.45: Not. y show. PROMOCION ESCOLAR: Matinée $ 100.
METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064, 16.30, 21: show de V. Gobbi, 17, 21.30, 8ª semana: **DOCTOR ZHIVAGO** Proh. men. 14 añ. Inc. 18 años. Premiada con 6 oscares de oro. Prod. de C. Ponti. Dir. por D. Lean. Basada en la novela de B. Pasternak. Superpanavisión 70 mm. G. Chaplin, J. Christie, O. Sharif, A. Guinness. Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. de 10 a 23
MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.35, 15.15, 17, 18.45, 20.40 y 22.35: Noticiero y el film de las revelaciones sensacionales: TABU Nº 2 (P|m|18|añ.) Filmada en Eastm.
MUNDIAL. Cont. Ctes. 959 35-3545 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald, Malandrín, Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.
NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.20, 14, 16, 18.15, 20.35, 22.50 Sucesos Argentinos y la película Nº 1 en el ranking de los éxitos en Europa. **Por un Puñado de Dólares** C. Eastwood, M. Koch, color Mase. (P|m|14|añ.) Acción... violencia...
NOVEDADES. Florida 364. 45-5155 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético Dib. color Actual
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10, J. Moreau en: DIARIO DE UNA CAMARERA (P|m|18|añ.) Direc.: Luis Buñuel. Próx. estr.: AMOR EN ALTA TENSION (P|m|18|años), con Ugo Tognazzi, Nino Manfredi. Sábado trasnoche.
OPERA. Corrientes 860. 35-6419. — A las 13.25, 15.40, 18, 20.35 y 23.10, una comedia brillantísima: **Una Espía por Error** con D. Day y R. Taylor, la pareja Nº 1 de Hollywood. Enredos, picardía, intrigas espaciales y hermosas canciones. Rutilante color. Inc. men. 14 añ. 13.05, 15.20, 17.35, 20.15 y 22.50: Suc. Arg. A las 20 y 22.35: show musical con las T.V.6. 5 de octubre, dos presentaciones solamente de GILBERT BECAUD el astro rutilante de la canción francesa. 7 de octubre un espectáculo de prestigio mundial NOCHES DE TOKIO la más espectacular revista musical japonesa del famoso TEATRO KOKUSAI, de Tokio. 60 coristas en un deslumbrante despliegue de ritmo, luz y color.
PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Hoy: Cont. 13.35, 16, 18.20, 20.30 y 2250: Segunda luna de miel, D. Kerr, F. Sinatra y D. Martín, tecnicolor. (P|m|14|años).
PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. - A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs. Ugo Tognazzi en: EL DEBER CONYUGAL (P|m|18|añ.) 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30: Varied y Noticiario.
PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. 15, 17.20, 20, 22.35, Not. y **Una Espía por Error** Inc. men. 14 añ. color, Doris Day y R. Taylor. Para reír a carcajadas, 19.45 y 22.20, Show. Próx.: El último mes de otoño. METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.
PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. 12.35 16.05, 19.35, 23.05 hs.: **Un Dólar Marcado** Tecn. 14.35, 18.05 y 21.35: LOS SIETE DE TEXAS. (Inc|m|14|añ.)
RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850 EL SATANICO DOCTOR NO J. Bond; 16 y 20.25 hs.: De Rusia con Amour, James Bond Agente 007 13.55, 18.20 y 22.50. (P|m|18|añ.) Continuado Sin numerar.
ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. La nona, I. Sarli; Regreso a casa, A. Sordi. (P|m|18|añ.)
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. De repente en el verano. (P|m|18|a.) Elizabeth Taylor.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 22.45 Not. Arg. 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO, R. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.
S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Contra todas las banderas, 13 16.20, 19.30 y 23.10, Aventuras y desventuras, 14.45, 17.45 y 21 hs. sin restricciones. Pl.: $ 130. Cont
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, con Ugo Tognazzi; 15.15, 17.25, 19.55 y 22.25: Variedades (P|m|18|añ))
G. UNION. Indep. 2870. 97-2565. Damas $ 40. El destino nos persigue; El rey y yo; Secretos de Arrecifes.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 14.10, 18 y 22: Suc. Arg. y 2ª semana de gran éxito de: POR UN PUÑADO DE DOLARES en C'Spe y Tech. C. Eastwood y M. Koch; 16 y 20: Cuando una mujer se empeña. (P|m|14|añ.)
MEDRANO. Corrtes. 3976. 56-3502. Cont. 14, 18 y 22.30 hs.: Suc. Arg. Doris Day en: UNA ESPIA POR ERROR C|S. Color, con Rod Taylor; 16 20.30: El hijo del pistolero, Tec.
P. DEL CINE. Riv. 3636. 88-4818. Jeanne Moreau, a las 15.40, 19 y 22.40 horas: DIARIO DE UNA CAMARERA 14, 17.20 y 20.50: Solamente por amor, con B. Bardot. (P|m|18|añ.)
ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. - 14.20, 18.45 y 23.10 horas. UNA ESPIA POR ERROR con D. Day y Rod Taylor; 16.30 y 20.55: La diosa de fuego, con U. Andress y J. Richardson; 14, 18.25, y 22.50: Suc. Argentinos; 13.30: Variedades.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 14.30: Varied.; 16.10, 19.35 y 23: ADIOS, GRINGO, con Ringo Wood, en tecn.; 14.40, 17.55 y 21.20: Los fanfarrones. (P|m|14|añ.)
G. BELGRANO. Cabildo 2165. Tel. 78-7200. Cont. 15, 19 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, Ugo Tognazzi; 16.45 y 20.45: Ayer, hoy y mañana, S. Loren y M. Mastroianni; 14.30: Variedades. (P|m|18|añ.)
GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212 Noche plat. loc. num. Pull Cont. Estreno 15.25, 19.10 y 23: DIARIO DE UNA CAMARERA, con J. Moreau. (P|m|18|años.); 13.45, 17.15 y 21.10: La visita con Ant. Quinn. Noticiario.
G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1506. A las 15.10, 19 y 23: TABU Nº 2; 16.45 y 20.50: M. Mastroianni: Casanova 70 (P|m|18|a).
LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. — 14.30, 18.30, 22.20, El regreso del infierno, 16.30, 20.30 Caminos secretos. Pl.: $ 40. Continuado.
RADIO CITY. Monroe 3245. 78-7538. 2da. semana estreno: Las aventuras de conde Bobby; Risas en el circo. Sin restricciones.
RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 14.30, 18.50 y 22.50. POR UN PUÑADO DE DOLARES, en tech., con C. Eastwood, 16.50 y 20.50, 777 Londres no contesta. Proh. men. 14 años.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 16.10, 19.40 y 23.5, (2ª semana) **Adiós Gringo** en tecn. con R. Wood; 14.35, 18 y 21.30, Los fanfarrones, con W. Chiari; 14.10, Var. (Pr. m. 14 a).
EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — TABU Nº 2, a las 17 y 22.45 hs. M. Mastroianni en Casanova 70 a las 15 y 20.35 hs. y a las 18.40 hs. V. Cassman en Il sorpasso Proh. men. 18 añ. Cont.
G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 Niños: $ 60. El triunfo de Hércules, Tres secretos, La puerta de los siete cerrojos, sin restriccion
LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 14.35, 18.35, 22.50, DOMINIQUE, con D. Reynolds y R. Montalbán. 16.25, 20.40, La vuelta al mundo bajo el mar. Menores: $ 100. Cont.
MODERNO. Boedo 937. 97-8601. — PIMIENTA Viaje de una noche de verano, Tecn. Chingolo, May.: $ 80. Menores: $ 40.
N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. R. Bebán y E. Salazar en Del brazo y por la calle, La cigarra no es un bicho, La patota. P. m. 18 a.
S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Mara, la salvaje, El templo del elefante blanco, El tesoro del diablo.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. A las 14.15, 18.40 y 23, UNA ESPIA POR ERROR, D. Day y R. Taylor, 16.50 y 21.10, El hijo del pistolero, 16.15 y 20.40, La fiesta de Tom y Jerry. Niños $ 100. Cont.
RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona 89-0844. 14.45. 18.40 y 22.30: ADIOS GRINGO Ringo Wood; 16.45 y 20.35: Los fanfarrones, W. Chiari y G. Servi. (P|m|14|a).

COLEGIALES

A. THOMAS. A. Thomas 841. — 54-4999. Cont. Barbarie de guerra, Duelo al sol, A la hora señalada.
ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0679. 13.40, 18.05, 23, La más brillante comedia filmada hasta hoy en... UNA ESPIA POR ERROR con D. Day y R. Taylor en P'Visión, M'Color; 15.40, 20.30, La diosa del fuego, con U. Andress; 17.45, 22.40, S. Arg.
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Nido de águilas, Forja de valientes En busca del amor. men. $ 60.
RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Calef. ARABESQUE, S. Loren y G. Peck, tecn. Momento de amor. El beso del vampiro. Pr. m. 14 a. Continuado.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — Calefac. 16, 19.15 y 22.40: Ringo Wood (El cowboy de oro), en: ADIOS, GRINGO. Tecn. C'Scope; 14.30, 17.40 y 21: Los fanfarrones, W. Chiari y F. Fabrizzi (Proh. men. 14 años). Cont.
CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-3222. Cont. Agente secreto, M. Helm; La maldición de la momia; El verdugo de Venecia.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. 13.50, 18, 22.20 hs. D. Day en la más brillante comedia filmada hasta hoy UNA ESPIA POR ERROR con R. Taylor en panav. y metro. 16 y 20.10 hs. Pregúntale a ella, con S. M'Leine 17.45 y 21.55 Sucesos Argentinos.
FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 15.50, 19.30 y 23.05, J. Moreau, en: Diario de una camarera; 14.20, 17.40 y 21.15: La visita, A. Quinn (P|m|18|a).
GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Por favór, no moleste, Querida Brigitte, Los amores de Salambo.
PUEYRREDON. Rivadavia 6871. — 612-0389. Cont. 13.30, 17.55 y 22.30 Suc. Arg. y UNA ESPIA POR ERROR Cinemascop. Tec. con D. Day, R. Taylor, 15.35 y 20.10, Sangre sobre la tierra, con R. Hudson, D. Winter. Jueves W. Disney. Pres. en Tec. LAS TRES VIDAS DE THOMAS con P. McGoeham.
RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Cont. 14.20, 17.40 y 21.20: M. Mastroianni, en: Casanova 70; 16.10, 19.40 y 23, algo increíble, insólito: TABU Nº 2. (P|m|18|a)
S. J. FLORES. Rivad. 7350. — 611-5989. MARIDO A LA ITALIANA. Ayer, hoy y mañana. Pr. men. 18 años.
S. FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Descanso. Mañ. El tulipán negro, La ventana.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636. — 69-1356. Tabú 2º, Casanova 70. Pr menores 18 añ. Continuado.
L. DE VEGA. L. de Vega 1744. — 64-4343. Cont. 15.30, 18.55 y 22.30: Adiós gringo, con Ringo Wood; 14, 17.15 y 20.50: Los fanfarrones. (P|m|14|a).

LINIERS

G LINIERS. Av. Gral Paz 47. — 653-2266. 2ª semana de éxito. 15.50, 19.20 y 22.50, ADIOS GRINGO. R. Wood. 14.10, 17.40 y 21.10. Los fanfarrones. W. Chiari.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. Por un puñado de dólares, 777 Londres no contesta, El precio de un hombre.
B. AIRES. Av. Trab. 5427. 68-2525 Mi primera novia; Fiebre de primavera, niños: $ 70. Cont.
CALIFORNIA. Av. Trab. 4818. — 69-6092. SI NO MATO ME MATAN E' mundo en mis brazos, Las guerrilleras de Creta, sin restricciones. Menores: $ 80.
EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — Ringo Wood, en: ADIOS, GRINGO Los fanfarrones; Cont. (P|m|14|a.)
LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457 Dominique, El hijo del pistolero, Las minas del rey Salomón, niños: $ 80. Continuado.
PROGRESO. Av. Riestra 5651. — 60-0155. Los primeros en la Luna; El acero invencible; Su desquite.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Cont. de 14.15 a 0.40 h. 14.15, Varied. 16.40, 20.45, 36 horas de suspenso con J. Garner. 18.30, 22.35, Show, 14.45, 18.50, 22.50 hs. **Una Espía por Error** con D. Day y R. Taylor, jueves: Las tres vidas de Thomasina.

PALERMO

BLANC. Stª. Fe 3063. 83-1846. — 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. EL SEPTIMO SELLO, con M. von Sydow y B. Andersson, a las 14.30, 16.15, 18.10, 20.20 y 22.30. Var. Proh. men. 18 años.
BLEU. Sta. Fe 254. 82-5845. — 16, 19.10, 22.20, Las calles de Laredo, 14.30, 17.30, 20.40, El carapálida. Pl.: $ 50. Continuado.
COL. PALERMO. Serrano 2437. — 71-1720. Adiós, gringo; Los fanfarrones; D'Artagnan contra los 3 mosqueteros. (P|m|14|a).
G. CORDOBA. Córdoba 4633. — 773-0700. Cont. Por un puñado de dólares, C. Mastwood. A la hora señalada. G. Cooper. Pr. m. 14 a.
G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. — 14.50, 16.45, 18.40, 20.50 y 23: DIARIO DE UNA CAMARERA, J Moreau; 14.30, 16.25, 18.20, 20.30 y 22.30: Not. (P|m|14|a).
ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. — 17.40 y 22.40 hs.: en tech. Nido de águilas, 15.40 y 20.50 hs. Forja de valientes, 14.15 y 19.15: Oro para el César.
PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. — MARIDO A LA ITALIANA; Ayer, hoy y mañana; Variedades (Proh. men. 18 años).
ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Blanca Nieves y los 7 enanos, El tesoro del lago de plata, La ley de los seis tiros. Sin restricc.
ROXY. Lªs Heras 2460. 83-0158. — Nido de águilas, Forja de valientes, El tesoro del ahorcado. Menores. $ 80.

SUR

B. ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Calef. Juntas por primera vez, S. Connery como J. Bond (Agente secreto 007); 14.25, 18.20. 22.30, De Rusia con amour, E' satánico doctor NO y 16.15, 20.20, Pr. men. 14 añ. Continuado.
CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15, 18.40 y 22.25, Adiós Gringo, R. Wood. 16.50 y 20.30, Los fanfarrones 14.30 Verm Proh. men. 14 años.
G. SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Continuado. UNA ESPIA POR ERROR tec. D. Day, El hijo del pistolero. Sin restricciones.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuencª 3256. 50-4448. — 15.35, 18.55 y 22.20, Por un puñado de dólares, Panav. y Tech. 14. 17.20 y 20.40, A la hora señalada, G. Cooper.
SOL DE MAYO. Av. Nazca 2335. 50-5568. 17.55 y 23 hs. Por un puñado de dólares, Panav. y Tech. 16.15 y 21.20 A la hora señalada, 14.30 y 19.40 Varied. y La Venus de Carnaval. Continuado.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 50-5008. 14.40, 18.35 y 22.25, D. Day en Una espía por error, con R. Taylor, 16.40 y 20.35, El hijo del pistolero, Sáb. noch. Loc. num.
DEVOTO. Av. S. Martín 6200. — 50-1443. (P|m|14|a.) Los que ofenden al sexo; El bígamo; Lástima que sea una canalla; Italia prohibida.

VILLA URQUIZA

B. PALACE. Bauness 2506. 51-1235. Cont. Arenas de Kalanari, Cuando mueren los malvados, Situación desesperada, pero no grave, Proh. menores 14 años.
GRAND BOURG. Monroe 5268. — 32-6119. Diario de una camarera. J. Moreau; Todos somos sinvergüenzas (P|m|18|a). Sáb. noche, Platea num.
25 DE MAYO. Triunv. 4438. 51-1859 Estr. simult. ADIOS GRINGO, con R. Wood, Los fanfarrones, Cisque, el rata. Pr. men. 14 añ.

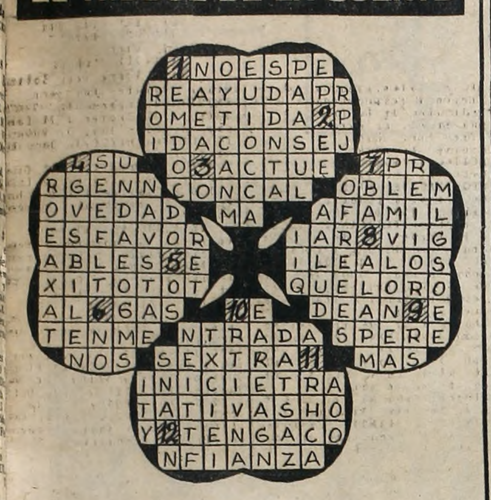
TEATROS

COLON. 35-1430. Temp. 1966, en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia. Está en vta. un abono especial a 4 func. Noct. hasta el sábado 17 inclusive. Repertorio: TRISTAN E ISOLDA, de Wagner; FIDELIO, de Beethoven; ELECTRA, de Strauss; REQUIEM DE GUERRA de Britten. Abono a platea $ 4.000. Mañana, 20.30 hs. 11ª. func. de Gran Abono. TRISTAN E ISOLDA, de R. Wagner. Dir. de Orq.: Fernando Previtali. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Pl.: $ 1.700. Sob. de abono en venta. (Para esta función es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palcos). Sábado, 21 hs. 10ª func. del Ab. a Sáb. Noct. DON JUAN, de Mozart. Dir. de Orq.: Fernando Previtali. Orq., Coro y Cpo. de Baile Est. del T. Colón. Pl.: $ 1.300. Sob. de Ab. en venta. **Boletería: Todos los días, 10 a 20, en A. Toscanini (Viamonte) 1124.**
MUN. G. S. MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Temp. 1966. en adh. al Sesquicentenario de la Decl. de la Independencia Nacional. **Sala Martín Coronado.** Hoy, 19.15. 2º concierto del Ciclo Debussy. (Obra completa para piano), por Jorge Zulueta. Sobrantes de abono en vta. Pl. y Sup. $ 100. **Sala Casacuberta.** Día 22 a las 21.30 hs. Com. Nacional presenta: EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov
A B C. Esmeralda 506. 35-0506. — LO QUE HAY QUE TENER (The knack), de Ann Jellicoe. 11º mes de éxito del joven humor inglés. Hoy, a las 20.30 hs.
A B C. Esmeralda 506. 35-0506. — Hoy: 22 hs.: ¿QUIEN CONOCIO A MATIE DURAND?, de F. Iturbe. Teatro joven por jóvenes.
AGON. Maipú 326. Sub Cinerama. ¡5º mes de éxito! LA TORTILLA ESCARLATA, de Martínez. Local. en vta. 5 días antic. Hoy 20 hs.
ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. Hoy 20 horas **ALFREDO ALCON** en: **ISRAFEL** de A. Castillo. Dirección: INDA LEDESMA Loc. en venta con 5 días antic.
ARTES Y CIENCIAS. (Sala Lavalle). Lavalle 770. 31-5764. A las 22.15: Los prójimos, J. C. Gené, M. C. Laurenz, S. Santerí, W. Santa Ana, P. Soriano y J. H. Suárez.
ASTRAL. 46-5707. — Dom. desped. Hoy, a las 21.45 hs.: AURELIA Y SUS HOMBRES Cía. M. A. Bisutti - R. Salerno, N. Beltrán E. Cañizares y M. Jouvet. Miérc. 21 pres.: Palito Ortega, Rodolfo Bebán y elenco
ATENEO. Paraguay 918. 31-2888 A las 22 horas: 25 SIN NOMBRE de P. Carmona. T. Blasco, Buchardo, Novoa, Ortegosa, Rivera López, Shelvy. Direc.: Gordon Paso. Venta con 5 días de antic.
AVENIDA. Av. de Mayo 1222. — 38-2295. Típicamente española y ¡Graciosísima!. NINETTE, UN SEÑOR DE MURCIA, de M. Mihura. Comp. Campoy - Cibrián, con M. Zucker, A. García Grau y P. Moliá. Hoy: 22 hs.
B. AIRES. Corrientes 1755. 40-7575. Hoy 22 hs. Espectáculo cómico para todas las edades. P. Palitos, con Aldo Kaiser y G. Pal en: DETECTIVE, de G. Ziclis. 5 personajes en 1 y no se muere ninguno
CANARO FCO. (Ex Solís). — B. de Irigoyen 1433. (P. Const.) 26-1487 Apta para todo público. Grandes y chicos ríen con... LAS D'ENFRENTE (Más chismosas que nunca), de F. Mertens. Cía. L. Rinaldi, G. Chiarella. Hoy: 22. hs. Prec. pop. Bol. 10 hs. Calefac.
CANDILEJAS. Rivadavia 640. 3er año. 950 repres.: Cuando estamos casados, de Priestley. Dir.: R. Dairiens. Hoy: 20.30 hs. Loc. 5 días de anticip.
CARPA DE FLORES. Rivadavia 6355. 66-4111. Hoy 21.30 hs. Cía. T. Simari, A. Soler, con O. Lamas. Gran elenco. en: MAMI... PAPI... YO LO QUIERO. Pl. $ 150.
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. Arte y belleza en: EL GRAN BALLET en 70 mm. Color y 6 bandas de sonido estereofónico. (Ver carteleras cines).
COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy, 22.15, Lola Membrives y Luis Sandrini presentan en su 2º año consagratorio el gran éxito: **El Proceso de Mary Dugan** (Inc|m|14|años) Por la Compañía de Los Ases (orden alfabético): AMELIA BENCE OLINDA BOZAN ROBERTO ESCALADA ENRIQUE FAVA DIANA MAGGI DUILIO MARZIO MECHA ORTIZ y gran elenco. Dirección: DANIEL TINAYRE Mañana, 22.15. Sábado, 20.30 y 23.
COMEDIA. Corrientes 778. 46-1485. Cía. M. del P. Armesto. Hoy éxito cómico. 278 repr. de MICAELA (o el pecado originalísimo), con V. Ariño. Hoy Vermouth 19.30, dedicada a señoras y señoritas.
CORRIENTES. Ctes. 561. 49-0765 A las 22 hs.: Comp. M. de Sabatini: LAS MUJERES ME DAN MIEDO A las 19.30 hs.: DON JUAN TENORIO de Zorrilla. J. M. Vilches y gran elenco. Loc. con 5 días de antic.
DEL ALTILLO. Florida 640. 31-5903 Exclusivo para reír: UN ESQUEMA REDUCIDO DE LA COSA. Hoy 20.30 hs.
DEL BAJO. P. Colón 328. 3... Hoy: 22 hs. Hebling, Maut... Ainsenberg, en: CORREVEYDALE
EL NACIONAL. Corrientes ... Hoy, a las 21 y 23 hs. **Adolfo Stray - Nélida** ... ALFREDO BARBIERI HELLEN GRANT Invitado de honor: DRINGUE FARIAS **La Moda Viene con Bo...** Sábado trasnoche. Dom. verm...
EMPIRE. H. Irigoyen 1934. ... 22.20: Cía. E. Colomer, J. M. ... glais, M. López Rey, D. Vi... INTIMIDAD CONYUGAL. Obra divertida y audaz.
FLORIDA. Florida 171. Gal. ... mes. De lunes a viernes de ... a 20.30 hs.: sáb. de 18 a 20.30 sensacional espectáculo mus... con: SEXY EN HI - FI Nº 3 con cambio de programa y el... cos, color, música y bellas mujer...
FLORIDA. Florida 171. G|Güem... De lunes a viernes, a las 21 y Sáb. a las 19, 21 y 23 horas: ESTO ES MUSIC HALL Con: E. Rivero T. Andreu, Daina y un desfile de figuras internacionales.
IAM. Florida 659. Funciones ...nes a domingos. NUESTRO PU...BLO de Thornton Wilder. Dir. ... Lavalle. Mañ. 22.15 hs. Sáb. ... y 22.15. Dom. 18.15 y 21.15 hs.
INST. T. DI TELLA. Florida ... 31-1721|6. 18.30 hs. Quinto Fes... de Música Contemporánea. M... ca electrónica en estreno y audición. 20.45 hs.: DRACULA Rodríguez Arias; 22 hs. T... Blanco. EL BURLADOR.
LA CUEVA. Callao 182. 92... M. Maristany, D. Tonelli D. ...rreiro, R. Machado. ¡éxito! 5º ... LLUVIA de S. Maugham. Dir. R. P... Hoy única función 19.30 hs.
LASALLE. — Cangallo 2263. 47-9388. R. Rosen, F. Labat, Puig. Hoy, a las 22 hs.: TEMA ERA LAS ROSAS. Dir... M Lavalle. Humana y divert... 130 repres. Calefac.
LICEO. Riv. y Paraná 38-... Cía. A. Ulloa. Extraord. rep...ción, 22 hs.: EL ALCALDE DE ZALAMEA, de C. de la Barca.
MAIPO. Esmeralda 443. 45-48... Revistas extraord. estreno. A ... 21 y 23 hs.: **ARRIBA LAS POLLERAS** JUAN CARLOS MARECO "PINCHO" - VICENTE RUBINO - ...VITA LUNA - MARIQUITA G...LLEGOS - ALMA FERRARI CARLOS SCAZZIOTA - NOR... PONS - POCHI GREY - MI... PONS y DON PELELE - DOR... BURGOS. (Sábado trasnoche).
MARCONI. Rivadavia 2330. 47-01... Viernes 15, presentación Grand... Espectáculos de MUSIC-HALL I...TERNACIONAL con atracciones Strip-tease; Música: Alegría y be...llas mujeres. Precios pop. (Pro... men 18 años).
N. TEATRO (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. 22 horas: ES... MUNDO ABSURDO, de E. We...nicke. Dir.: Boero-Asquini. Loc... en vta. para toda la semana, ... 10 a 23 horas.
N. TEATRO. (Sala Suipacha). Su...pacha 927. 34-9547. 22 hs.: SOP... DE POLLO, de A. Wesker, (aut... de Raíces). Loc. en vta. para t...da la semana, de 10 a 23 hs.
ODEON. Esmeralda 367. 45-36... Hoy 22 hs. Gran éxito de: JOSEPH BULOFF en: LOS HERMANOS ASHKENA... de L. Kadison y J. Singer. 20 a...tores isaelitas.
PEQUEÑO T. B. Mitre 1259. 46-41... Hoy 22 hs. Suceso cómico del a... UNA CAMA Y DOS MARIDOS de G. Rey. Mañ. 20.30 y 22.30 h...
REGINA. (Casa del Teatro). Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy: 21 h... de Murray Schisgal: LUV con Eva Dongé - Norman Bris... F. Luppi. Direc.: Luis Mottura.
S. M. DEL B. AYRE. Montev. ... 41-6086. A las 18.30 hs.: EL S... DE LAS NIÑAS de Moratín, co... M. Gil Quesada, P. Pelliciotta ... elenco. Apta todo público.
S. M. DEL B. AYRE. Montev. ... 41-6086. A las 22 hs.: LULLAB... (Mi marido y su mamá) con ... Roy, F. Zerpa y Niní Gambie... Apta para todo público.
SAN TELMO. Chacabuco 966. 33-2804. A las 21 hs. Grupo del S... presenta: EL MUNDO DE SCHOLEM ALEIJEM de A. Perl, con M. Ligero y M... Gam. Dir.: C. Gorostiza.
SMART. 35-2592. — Cía. PAULINA SINGERMAN con Franca Boni y gran elenco Hoy, a las 22 hs. Gran éxito cómico: QUERIDA COCO de M. Mithois. Viernes: 20 ... 22.15 hs. Sáb. 17.30, 21 y 23.1... Loc. en venta.
TABARIS. Corrientes 820. 26-05... Hoy, Revistas: 21.10 y 23.10 hs. P. ARIAS - G. ANDREU - T. CLIMENT - P. ARIAS en: **La Revista de Tío Vicente** THELMA TIXOU Montrey el comediante. Susuki ... Omar, O. Villa. Sáb. trasnoche Domingo vermouth.
TAF. Córdoba 946. 31-0068. Hoy 21.45 hs.: LOS TROPI o EL ASESINO FILANTROPO, de Vercors Dir. O. Fessler. Con: O. Bon... M. Bonnefoux, J. de Grazia, ... Gueñol, M. Padilla y J. Ríos.
TEATRO 35. Callao 435 (Subsuelo) 40-7954. Hoy 22.15 hs. Gran éxito en estreno absoluto: LA DOROTEA, de Lope de Vega.

VARIEDADES

RINGLIN BROTHERS. Brown ... Casullo (Morón). — Vea este (fab)uloso mundo de circo con los Leones Africanos. Osos ciclistas. Caballos bailarines. Tigres. Camellos. Monos. 50 artistas. Tony ... Payasos. El taxi loco. Mañ. Deb... a las 22 horas.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con *nuestro propósito.*

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Río Bamba 280.



Elvi, de Capital: —Hace algún tiempo le escribí una carta, sin recibir respuesta en su sección. Insisto, en la esperanza de tener ahora mejor suerte, en contarle mi problema y solicitarle un consejo. Mi caso es éste: hace algo más de un año conocí a un muchacho, con quien llegamos a mantener una relación amistosa. El nunca me habló realmente de amor, pero paulatinamente yo fui enamorándome, creo que hasta un punto en que mis sentimientos, por más que tratara de ocultarlos, se hicieron demasiado ostensibles. Quiero agregar a esto, que tengo 17 años y muy poca experiencia. Este muchacho, bastante mayor que yo, aún siendo joven, al comprobar mi estado de ánimo me habló francamente. Me dijo que era casado y que no tenía ninguna intención de separarse de su esposa. Agregó que dada su situación y no teniendo el deseo de perjudicarme, consideraba que lo mejor era dejar de vernos, para evitar llegar a cosas que pudieran ser irreparables. Se alejó entonces de mí, pero yo vivo pendiente de su recuerdo. Siento siempre impulsos de ir a buscarlo, aun sabiendo que estando a su lado me sentiría incapaz de resistir ciertas tentaciones. El consejo que le pido es éste: ¿Cómo tendría que proceder para evitar el peligro que un nuevo encuentro con este hombre podría depararme?



Respuesta: —No recibí la carta a que se refiere. Al llegar a mí ésta segunda, la busqué, pensando en un posible traspapelamiento, pero sin encontrarla. En lo que tiene relación con el problema que me plantea, es casi innecesario que le diga que no debe insistir con ese muchacho. Debe agradecer su sinceridad y la buena intención que lo guía al no querer perjudicarla. La conducta de él debiera inspirar la suya. Pero desde el momento que siente tan irrefrenables deseos de volver a verlo y se considera incapaz de resistir ciertas tentaciones, podría apelar a la comprensión de su madre, contándole francamente lo que ocurre. Ella, con su autoridad y vigilancia, la ayudaría a escapar del peligro. Una vez hecha la confesión, usted se sentiría más aliviada de esa carga pasional que la conmueve. La palabra de su madre la ayudaría mucho, seguramente, a recobrar el equilibrio. Por supuesto, aun adoptando esa actitud, tendría que poner de su parte toda la buena voluntad necesaria como para evitar incurrir en alguna torpeza. Usted vive en la perfecta comprensión de que este asunto no le conviene de ninguna manera. Esa comprensión, unida a cierta serenidad imprescindible, la ayudarán mucho a orillar todo riesgo.

PANTALLA DE UH

◆ STACK Y KWAN

BERLIN, 15 (ANSA). — Robert Stack y Nancy Kwan son los protagonistas de "Hell to Macao", un filme de aventuras dirigido por James Hill, que se está rodando actualmente en Berlín. Otras escenas serán rodadas en Hong Kong.

◆ EL PENTAGONO Y AGENTES

HOLLYWOOD, 15 (ANSA). — ¿Qué pasaría si el Pentágono cayera de pronto en manos de un grupo de misteriosos agentes extranjeros? Nos lo contará el realizador Sydney Pollack con el filme "Achilles Force", basado en un guión original de Hughes y Goldman, que la 20th Century Fox realizará en el curso de este año.

◆ EMPRESA DE PRODUCCION

HOLLYWOOD, 15 (ANSA). — El actor Eddie Albert creó una casa de producción propia, la "Algo Productions", que realizará el año próximo dos filmes: "The unbelievebale Míster Sims", con guión de Jean Holloway y "Now or never" con guión de John Falve. Albert no interpretará ninguna de estas dos películas.

◆ ALBERTO SORDI

ROMA, 15 (ANSA). — Alberto Sordi llevará a la pantalla la figura desconcertante de Cagliostro. El guión del filme es de Sergio Amidei y Franz Treuberg y el rodaje comenzará, probablemente, en la próxima primavera.

◆ ISARCO RAVAIOLI

ROMA, 15 (ANSA).—Isarco Ravaioli se agregó al "cast" del filme "LSD carne del diablo", película que se está rodando en los estudios De Paolis. Dirige Massimo Mida, con Guy Madison y Franca Polosello como principales intérpretes.

◆ SOFIA LOREN

NUEVA YORK, 15 (France Prsese). — Por décima vez, en cinco años, Sofía Loren aparece en la primera página de la revista "Life". La filmación en Italia de la nueva película de Carlo Ponti, "Happily ever after" dio al semanario norteamericano la oportunidad de ofrecer una vez más a sus lectores un retrato en color de la gran estrella.

◆ ESPERA A UN NIÑO

ROMA, 15 (France Presse). — Sofía Loren espera a un niño, afirma el semanario "Gente", de Milán. El hijo de la célebre pareja Loren-Carlo Ponti debe nacer dentro de seis meses. La publicación dice que no pudo confirmar explícitamente la información, pero que ésta fue recogida entre las personas próximas a la pareja.

◆ EXITO PREVISTO

PARIS, 15 (ANSA). — El gran debut general de la temporada parisiense, celebrado anteanoche en el "Gymnase", obtuvo el éxito previsto.

Fueron a escena: "Lecharde" y "Le Cheval Evancui", las dos obras más recientes de Françoise Sagan.

"Le Cheval Evancui" narra la vida de una joven, Coralie, tierna y cínica, cómica y conmovedora. Esta comedia recordó a los críticos las obras más logradas de la autora de "Bonjour Tristesse". Bajo la dirección de Jacques Charon, los intérpretes fueron largamente aplaudidos, en especial Nicole Coureel, quien protagonizó el papel de Coralie.

Naturalmente, la sala estuvo repleta. Asistió el "Tout París": representantes del mundo diplomático, cultural y cinematográfico internacional. Entre los representantes de este último, Marlene Dietrich, Curd Jurgens, Jules Dassin y Melina Mercouri.

La temporada teatral siguió su curso presentando ayer "Generale" de los "Monstres Sacres" de Jean Cocteau, interpretada por Arletty, y hoy "La prochaine fois je vous le chanterai", cuyos protagonistas serán Delphine Serig y Jean Rochefort.

◆ PREMIO NOBEL

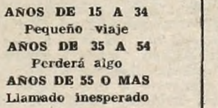
MOSCU, (DAN), 15 Abram Room, uno de los más viejos y destacados directores de cine soviéticos filmó recientemente el film "La pulsera de granates", basado en narraciones del famoso escritor ruso, Iván Bunin, laureado con el premio Nobel. A petición de la agencia APN, de Moscú, el director declaró lo siguiente:

"La herencia literaria de Bunin es extraordinaria, rica en versos, relatos, narraciones, novelas filosóficas, elegías en prosa" En toda su obra el tema amatorio, ocupa un lugar especial, siendo admirables por su estilo como por la tensión de las pasiones. A mí me son muy próximos, coincidiendo con mis pensamientos. Esto es muy importante porque cuando un artista quiere llevar a la pantalla a los clásicos, debe haber una afinidad espiritual profunda.

"De las obras de Bunin elegí cuatro narraciones, que a mi parecer son las mas poéticas, pues penetran en lo más complicado de las relaciones humanas. Trabajando en el guión de la película llegué a la conclusión de que cuando un filme consta de varias narraciones, cada una de ellas debe tener su peso dramático, su "temperatura", su aliento inconfundible. Esto parecerá una puerilidad, pero cuando el estilo es uniforme para todas las narraciones, el interés se desvanece poco a poco. Por eso nuestra película constará de narraciones independientes

El cine es un arte de gran espectáculo que exige plasticidad y acción. Reflejar en la pantalla el peculiar estilo de Bunin es una tarea sumamente difícil, pues si bien se pueden conservar la riqueza de los diálogos, cuando describe la naturaleza o los sufrimientos de sus personajes, aquí, claro está, las pérdidas son necesarias. Es preciso, en este sentido, hacer una recreación, creando un equivalente audiovisual que [illegible] lante las pérdidas del texto. Por eso hemos resuelto hacer hincapié en la música, o sea crear una metáfora musical adecuada al material verbal. Esto no será ajeno al escritor, pues los estudiosos de todo el mundo han destacado en la prosa de Bunin precisamente su ritmo musical, su sentido rapsódico.

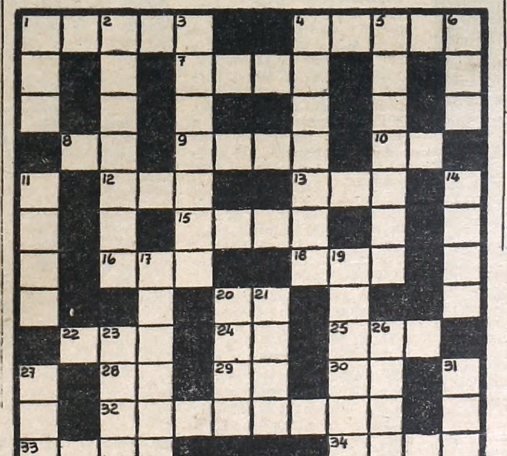
COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21/3 a 20/4	**AÑOS DE 15 A 34** Sea tenaz **AÑOS DE 35 A 54** Situación confusa **AÑOS DE 55 O MAS** Modifique su proyecto	**LIBRA** 23/9 a 22/10 	**AÑOS DE 15 A 34** Sonríale a la vida **AÑOS DE 35 A 54** Nuevas amistades **AÑOS DE 55 O MAS** Buenas noticias
TAURO 21/4 a 20/5	**AÑOS DE 15 A 34** Disgusto sentimental **AÑOS DE 35 A 54** Ideas poco claras **AÑOS DE 55 O MAS** Busque a persona influyente	**ESCORPIO** 23/10 a 22/11 	**AÑOS DE 15 A 34** Sea precavido **AÑOS DE 35 A 54** Más sinceridad **AÑOS DE 55 O MAS** Se sentirá más joven
GEMINIS 21/5 a 20/6	**AÑOS DE 15 A 34** Nuevos horizontes **AÑOS DE 35 A 54** Cuide de su persona **AÑOS DE 55 O MAS** Gastos imprevistos	**SAGITARIO** 23/11 a 21/12 	**AÑOS DE 15 A 34** Modere sus caprichos **AÑOS DE 35 A 54** Mala consejera es la pasión **AÑOS DE 55 O MAS** Aproveche la oportunidad
CANCER 21/6 a 22/7	**AÑOS DE 15 A 34** Sepa esperar **AÑOS DE 35 A 54** No se deje coaccionar **AÑOS DE 55 O MAS** Tómese un descanso	**CAPRICORNIO** 22/12 a 20/1 	**AÑOS DE 15 A 34** Melancolía **AÑOS DE 35 A 54** No se comprometa **AÑOS DE 55 O MAS** Prodigue su simpatía
LEO 21/7 a 22/8	**AÑOS DE 15 A 34** Pequeño viaje **AÑOS DE 35 A 54** Perderá algo **AÑOS DE 55 O MAS** Llamado inesperado 	**ACUARIO** 21/1 a 19/2	**AÑOS DE 15 A 34** Alguien lo necesita **AÑOS DE 35 A 54** Situación difícil **AÑOS DE 55 O MAS** Las cosas cambiarán
VIRGO 23/8 a 22/9	**AÑOS DE 15 A 34** Aproveche la ocasión **AÑOS DE 35 A 54** Decídase rápidamente **AÑOS DE 55 O MAS** Lo estiman mucho	**PISCIS** 20/2 a 20/3 	**AÑOS DE 15 A 34** Amor superficial **AÑOS DE 35 A 54** Compromiso matrimonial **AÑOS DE 55 O MAS** Cometerá un error

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:

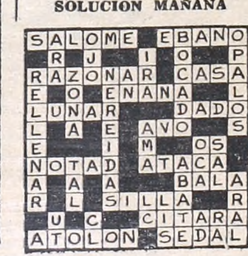
1) Rama que sale de otra principal (plural); 4) Arbol salicíneo muy resistente al agua; 7) Tiempo transcurrido desde el nacimiento; 8) Afirmación; 9) Jefe árabe; 10) Nombre de una consonante; 12) Tanto; 13) Dueña, señora; 15) (Juan de). Cronista español del siglo XV; 16) Igualdad de nivel de las cosas; 18) Organo de la visión; 20) Ciento uno en números romanos; 22) Poema lírico; 24) Preposición latina; 25) Taza redonda sin asas; 28) Sigla de Antes de Cristo; 29) Infusión aromática; 30) Símbolo químico del astato; 32) Terremoto en el fondo del mar; 33) Enlazar; 34) Atreverse.



VERTICALES:

1) Licor alcohólico de la melaza; 2) Someter a la reflexión; 3) Tranquilo, sosegado (plural); 4) Reverenciado; 5) Elogiado, celebrado; 6) Metal precioso; 11) Felino doméstico; 14) Los dos puntos extremos del eje de la Tierra; 17) Acometer, embestir; 19) Cachorro de jabalí; 20) Pruebe; 21) Lo mismo; 23) Señora noble y principal; 26) Autillo, ave nocturna (plural); 27) Piedra consagrada del altar; 31) Exactamente divisible por dos.

SOLUCION MAÑANA



RECORD CAMPESINO

HELSINSKI, 15 (DPA).— El record mundial del campesino finlandés Veikko Varju —que hace poco cubrió a pie 161 kilómetros en 24 horas— resulta que no lo es.

A los pocos días de difundir la prensa la noticia, llegó la protesta: un zapatero de 64 años, también finlandés, demostró fehacientemente que hace 32 años anduvo 194 kilómetros empleando exactamente 24 horas y 50 minutos.







EL TIEMPO

MINIMA, a las 5.30 horas: 5º3. MAXIMA (h.): 14º, a las 13. Humedad: 52 %.

Pronóstico para hoy: Bueno y fresco. Vientos del Sudeste a 12 k.p.h. Para mañana: Algo nublado y fresco. Temperatura en ascenso.



Un colega va a lanzar un penal. Lo hace con el empeine, tal como le enseñaron en las clases teóricas de la Escuela de Periodismo. Lo malo es que no hizo las clases prácticas y la pelota se fue por el lado de afuera del arco



Este es el equipo de Jorge Cupeiro. Anduvo un poco mejor que el "Chevytu", que hace tiempo no termina una carrera. El "gallego" excelente organizador es bastante mal futbolista. Su sueño de jugar en Boca es muy difícil que se cumpla

¡TUERCAS! CON EL ACELERADOR A FONDO GOLEARON AL PERIODISMO: 8 A 1



Gastón Perkins, que es felicitado tras una de sus extraordinarias jugadas, demostró ser tan buen futbolista como volante. Un empresario europeo quiso contratarlo al saber que era jugador libre. Cuando iba a sacar los dólares se le ocurrió preguntar la edad y el negocio no se hizo

¡Pobres periodistas! Menos mal que no eran especialistas en fútbol, sino en automovilismo; porque de lo contrario a estas horas todos tendrían en sus casas "hermosos" telegramas, cuyo texto diría: "Dedíquese a otra cosa de la que sepa algo más". Firmado: El Director.

Y lo cierto es que el telegrama estaría plenamente justificado.

¿Por qué? Muy sencillo. Ayer en la cancha de YPF se jugó un partido entre volantes y periodistas y aquéllos ganaron por ¡8 a 1! El público no quería creer lo que estaba viendo. Gaston Perkins, el "Pele blanco", eludía a los plumíferos igual que salva los obstáculos con su blanco Renault, mientras que su hermano Johnny, más conocido por el "Gaucho Pachanguero" se vengó de todos los que hablaron y escribieron mal de él, sin que el árbitro, Mauricio Gallo, de la Deportiva, se diese por enterado. Armando J. Ríos, que no leyó el Reglamento Comentado, de Pedro Escartín, jugó con casco. Pero no le sirvió de nada. Sus anunciados cascazos quedaron inéditos. El "gallego" Cupeiro, que fue el que armó todo el lío, fracasó totalmente, al punto de que fue destituído como capitán, título que algunos quieren darle a Viglieri, que fue otro de los destacados.

En la segunda parte el público, para ayudar al periodismo, invadió la cancha. Pero de nada valió. Los volantes acostumbrados a sortear espectadores en la llegada, siguieron haciendo goles sin inmutarse hasta que se acabó el encuentro. Después hubo una suculenta comida acompañada de litrómetros de vino, obsequio de YPF.



Durante toda la semana Armando J. Ríos dijo que era un gran rematador de cabeza. Se fue con casco. El otro es Johnny Perkins, más conocido por el "gaucho pachanguero", que fiel a sus tradiciones inglesas, jugó con una peluca de "beattle". Alguien dijo: "Solo así se puede destacar"